

SURAT TUGAS

Nomor: 87-R/UNTAR/PENELITIAN/VIII/2023

Rektor Universitas Tarumanagara, dengan ini menugaskan kepada saudara:

HERU BUDI KUSUMA, S. Sn., M. Ds.

Untuk melaksanakan kegiatan penelitian/publikasi ilmiah dengan data sebagai berikut:

Judul	:	Pelatihan Mewarnai Menggunakan Cat Akrilik Diberbagai Media atau Benda
Nama Media	:	Hak Cipta
Penerbit	:	e-Hak Cipta Kekayaan Intelektual Dirjen Kekayaan Intelektual Kemenkumham
Volume/Tahun	:	24 Agustus 2023
URL Repository	:	-

Demikian Surat Tugas ini dibuat, untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan melaporkan hasil penugasan tersebut kepada Rektor Universitas Tarumanagara

24 Agustus 2023

Rektor



Prof. Dr. Ir. AGUSTINUS PURNA IRAWAN

Print Security : 5a228a9d7e4213fad11d6bb6e0b4b392

Disclaimer: Surat ini dicetak dari Sistem Layanan Informasi Terpadu Universitas Tarumanagara dan dinyatakan sah secara hukum.

Jl. Letjen S. Parman No. 1, Jakarta Barat 11440
P: 021 - 5695 8744 (Humas)
E: humas@untar.ac.id

 Untar Jakarta

 untar.ac.id

Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

Fakultas

- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknik
- Kedokteran
- Psikologi
- Teknologi Informasi
- Seni Rupa dan Desain
- Ilmu Komunikasi
- Program Pascasarjana

REPUBLIC INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202371509, 24 Agustus 2023

Pencipta

Nama : **Heru Budi Kusuma**
Alamat : Vila Dago Alam Asri 1 Blok H 17 No. 11 Rt. 01 Rw. 22 Kelurahan Benda Baru, Pamulang, Tangerang Selatan, Banten, 15416
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Heru Budi Kusuma**
Alamat : Vila Dago Alam Asri 1 Blok H 17 No. 11 Rt. 01 Rw. 22 Kelurahan Benda Baru, Tangerang Selatan, BANTEN 15416
Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Poster**
Judul Ciptaan : **Pelatihan Mewarnai Menggunakan Cat Akrilik Diberbagai Media Atau Benda**
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali : 24 Agustus 2023, di Tangerang Selatan
di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia
Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
Nomor pencatatan : 000504462

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri



Anggoro Dasananto
NIP. 196412081991031002

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

PELATIHAN MEWARNAI MENGGUNAKAN CAT AKRILIK DIBERBAGAI MEDIA ATAU BENDA

Heru Budi Kusuma, 03291168/10614003, FSRD Universitas Tarumanagara

Pendahuluan

Seni lukis adalah salah satu induk dari seni rupa. Seni lukis sangat terkait dengan gambar. Di Indonesia sendiri seni lukis dimulai dengan masuknya penjajahan Belanda di Indonesia. Pada saat itu seni lukis masih terbatas, namun saat ini seni lukis sudah beragam yaitu seni lukis cat air, crayon dan cat akrilik. Kelebihan cat akrilik yaitu pewarna ini hampir sama dengan cat air yaitu sama-sama waterbase yang bisa dicampur air. Bedanya yaitu akrilik lebih pekat sehingga bisa digunakan selain kertas, misalnya di atas kanvas. Selain itu, akrilik lebih mudah pengerjaannya. Untuk pencampuran warna pun akrilik lebih mudah (Rustandi, 2010).

Elemen visual dalam menggambar bentuk merupakan pedoman dasar bagi penggambar, jika penggambar paham akan elemen visual dalam menggambar maka gambar yang dibuat lebih dimengerti dan sesuai dengan keinginan penggambar. Elemen visual sebagai unsur utama dalam mengungkapkan bentuk pada gambar sudah seharusnya dipahami oleh orang yang membuat gambar karena bentuk yang hadir dalam gambar adalah hasil dari pengamatannya terhadap objek yang divisualisasikan berdasarkan kemampuan teknis menerapkan elemen tersebut (Ginting & Triyanto, 2020).

Kreativitas berkarya seni rupa termasuk menggambar diartikan sebagai kemampuan untuk menemukan, mencipta, membuat, merancang ulang, dan memadukan suatu gagasan barumaupun lama menjadi kombinasi baru yang divisualisasikan kedalam komposisi suatu karya seni rupa yang didukung dengan kemampuan terampil yang dimilikinya (Suganda & Jati, 2019).

Ide-ide kreatif memang tidak muncul begitu saja dari dalam otak kita, melainkan hasil dari interaksi kita dengan lingkungan (Purningsih et al., 2018). Setelah ide atau pemikiran yang melatar belakangi suatu karya telah berhasil didapatkan, maka selanjutnya karya seni tersebut akan memasuki tahap kedua yaitu proses produksi. Mengingat karya seni adalah sebuah produk yang bermutu yang tercermin dari segi kehalusannya, keindahannya, dan lain sebagainya, maka pada proses produksi akan dibutuhkan pekerja yang memiliki keahlian menciptakan sesuatu yang luar biasa (Felix, 2012).

Agar masyarakat luas dapat memahami lingkup Seni Rupa, utamanya seni lukis maka Tim PKM melaksanakan kegiatan pelatihan menggambar dan mewarnai menggunakan cat akrilik. Adapun material yang digunakan sebagai dasar menggambar adalah kanvas, botol plastik, dan tanah liat. Diharapkan dengan pelatihan ini, masyarakat dapat memahami karakter cat akrilik dan mampu membuat gambar dan mewarnainya.

Metode

Tahap Pertama adalah Perkenalan dan Penjelasan Prposal dipresentasikan dalam Forum Pimpinan Sekolah yang terdiri dari Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah dan Kordinator Guru. Penjelasan melingkupi macam dan jenis kegiatan yang akan dilaksanakan. Tahap kedua adalah Tahap Diskusi Teknis Pelaksanaan yang mencakup penjelasan lingkup kegiatan. Selanjutnya Tahap ketiga adalah Penyampaian Materi dan Pendampingan kegiatan mewarnai menggunakan cat akrilik.

Bahasan dan Hasil



Gambar 1a dan 1b: Perkenalan dan Penjelasan Kegiatan

Perkenalan dan pemaparan materi pelatihan disampaikan kepada guru-guru kelas 1 sampai kelas 6 dan dilanjutkan dengan persiapan kegiatan dengan arahan untuk menyiapkan material yang dapat digambar dan diwarnai. Paparan materi sedikit menyampaikan mengenai nirmana dua matra atau dasar-dasar seni 2 dimensi.



Gambar 2a dan 2b: Kegiatan Mewarnai Menerapkan Komposisi Warna Analogus

Tim PKM Untar menyediakan Paket Cat Akrilik yang terdiri dari 5 Warna Primer, yaitu: Merah, Kuning, Biru, Putih dan Hitam ditambah Kuas Cat dalam beberapa ukuran. Sebagai salah satu materi pelatihan adalah kegiatan mencampur Warna Primer untuk menghasilkan Warna Sekunder, yaitu Hijau, Jingga dan Ungu. Untuk bidang gambar yang akan diwarnai dibawa oleh masing-masing peserta yang medianya dapat berupa Tutup Kardus Nasi, Botol Plastik bekas air mineral, Kaleng kemasan susu, Gerabah, Batu Alam dan lain sebagainya. Setelah benda dan gambar siap, maka selanjutnya menyiapkan material warna yang dibutuhkan dengan cara mencampur warna primer disuatu wadah untuk mendapatkan warna sekunder.



Gambar 3a dan 3b: Peserta Mewarnai Menggunakan Cat Akrilik

Cat Akrilik dapat dikatakan sebagai cat serba guna, karena sangat mudah diaplikasikan dibidang plastic, kanvas, kertas, juga tanah liat. Keunggulan cat acrylic diantaranya adalah: mudah didapatkan di toko-toko alat lukis, harganya sangat terjangkau, cat mudah mengering terutama yang water base, dapat digunakan dipermukaan tanah liat, memiliki ketahanan warna yang baik dan tersedia dalam berbagai warna.



Gambar 4: Hasil Karya Mewarnai Menggunakan Cat Akrilik

Kesimpulan

Kegiatan pelatihan menggambar dan mewarnai menggunakan cat akrilik menjadi pengalaman baru dan pengetahuan baru bagi para guru karena dengan menggunakan cat akrilik dapat diketahui beberapa perbedaan dan keunggulan cat akrilik terutama yang menggunakan pencair air atau water base, diantaranya adalah: (1). Cat acrylic water resistant (tidak mudah luntur) setelah kering dibandingkan cat air. (2). Warna cat akrilik lebih terlihat solid jika dibandingkan dengan cat air (lebih transparant), (3). Media yang digunakan tak sebatas kertas, tapi bisa meliputi kain, kanvas, kertas, kayu bahkan kulit (dengan trik khusus).

Ucapan Terima Kasih

Terima kasih kepada Bapak Jap Tji Beng selaku Direktur LPPM Untar yang telah menyetujui dan mendanai kegiatan PKM. Rekan-rekan dosen dan mahasiswa yang telah membantu terlaksananya kegiatan PKM.

Referensi

Purningsih, I., Andrijanto, M. S., & Rosida, I. (2018). Menggugah Kreativitas Seni Ibu-Ibu PKK melalui Seni Lukis pada Jilbab dalam Rangka Pelestarian Seni. *Jurnal PkM (Pengabdian Kepada Masyarakat)*, 1(03), 244–250.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, pemegang hak cipta:

N a m a : Heru Budi Kusuma
Kewarganegaraan : WNI
Alamat : Perumahan Vila Dago, Alam Asri 1 Blok H 17 No. 11 Rt. 01 Rw. 22 Kel. Benda Baru
: Kec. Pamulang, Kota Tangerang Selatan, Prov. Banten

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya Cipta yang saya mohonkan:

Berupa Poster Presentasi

Berjudul Pelatihan Mewarnai Menggunakan Cat Akrilik Diberbagai Media atau Benda

- Tidak meniru dan tidak sama secara esensial dengan Karya Cipta milik pihak lain atau obyek kekayaan intelektual lainnya sebagaimana dimaksud dalam Pasal 68 ayat (2);
 - Bukan merupakan Ekspresi Budaya Tradisional sebagaimana dimaksud dalam Pasal 38;
 - Bukan merupakan Ciptaan yang tidak diketahui penciptanya sebagaimana dimaksud dalam Pasal 39;
 - Bukan merupakan hasil karya yang tidak dilindungi Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 41 dan 42;
 - Bukan merupakan Ciptaan seni lukis yang berupa logo atau tanda pembeda yang digunakan sebagai merek dalam perdagangan barang/jasa atau digunakan sebagai lambang organisasi, badan usaha, atau badan hukum sebagaimana dimaksud dalam Pasal 65 dan;
 - Bukan merupakan Ciptaan yang melanggar norma agama, norma susila, ketertiban umum, pertahanan dan keamanan negara atau melanggar peraturan perundang-undangan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 74 ayat (1) huruf d Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.
2. Sebagai pemohon mempunyai kewajiban untuk menyimpan asli contoh ciptaan yang dimohonkan dan harus memberikan apabila dibutuhkan untuk kepentingan penyelesaian sengketa perdata maupun pidana sesuai dengan ketentuan perundang-undangan.
3. Karya Cipta yang saya mohonkan pada Angka 1 tersebut di atas tidak pernah dan tidak sedang dalam sengketa pidana dan/atau perdata di Pengadilan.
4. Dalam hal ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Angka 1 dan Angka 3 tersebut di atas saya / kami langgar, maka saya / kami bersedia secara sukarela bahwa:
- a. permohonan karya cipta yang saya ajukan dianggap ditarik kembali; atau
 - b. Karya Cipta yang telah terdaftar dalam Daftar Umum Ciptaan Direktorat Hak Cipta, Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual, Kementerian Hukum Dan Hak Asasi Manusia R.I dihapuskan sesuai dengan ketentuan perundang-undangan yang berlaku.
 - c. Dalam hal kepemilikan Hak Cipta yang dimohonkan secara elektronik sedang dalam berperkara dan/atau sedang dalam gugatan di Pengadilan maka status kepemilikan surat pencatatan elektronik tersebut ditangguhkan menunggu putusan Pengadilan yang berkekuatan hukum tetap.

Demikian Surat pernyataan ini saya/kami buat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang Selatan, 24 Agustus 2023



(Heru Budi Kusuma)
Pemegang Hak Cipta*

* Semua pemegang hak cipta agar menandatangani di atas materai.