

## SURAT TUGAS

Nomor: 653-R/UNTAR/PENELITIAN/II/2024

Rektor Universitas Tarumanagara, dengan ini menugaskan kepada saudara:

1. **NIKKI INDAH ANDRAINI, S.Ds, MA.**
2. **ERLINDA**

Untuk melaksanakan kegiatan penelitian/publikasi ilmiah dengan data sebagai berikut:

Judul : Perancangan Aset Foto Dokumenter Proklim RW 11 Pekayon Jaya, kota Bekasi  
Nama Media :  
Penerbit : Republik Indonesia Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia  
Volume/Tahun :  
URL Repository :

Demikian Surat Tugas ini dibuat, untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan melaporkan hasil penugasan tersebut kepada Rektor Universitas Tarumanagara

07 Februari 2024

**Rektor**



**Prof. Dr. Ir. AGUSTINUS PURNA IRAWAN**

Print Security : 1005e0edddeffb786d50c3d70d57c2bd

Disclaimer: Surat ini dicetak dari Sistem Layanan Informasi Terpadu Universitas Tarumanagara dan dinyatakan sah secara hukum.

### Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

### Fakultas

- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknik
- Kedokteran
- Psikologi
- Teknologi Informasi
- Seni Rupa dan Desain
- Ilmu Komunikasi
- Program Pascasarjana

# SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202413097, 6 Februari 2024

## Pencipta

Nama : **Nikki Indah Andraini dan Erlinda**  
Alamat : Komplek Premier Estate Blok H23. Jl. H. Karim, Bambu Apus, Cipayung, Jakarta Timur, DKI Jakarta, 13880  
Kewarganegaraan : Indonesia

## Pemegang Hak Cipta

Nama : **Nikki Indah Andraini dan Erlinda**  
Alamat : Komplek Premier Estate Blok H23. Jl. H. Karim, Bambu Apus, Cipayung, Jakarta Timur, DKI Jakarta, 13880

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Poster**

Judul Ciptaan : **Perancangan Aset Foto Proklamasi RW 11 Pekayon Jaya Kota Bekasi**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 6 Februari 2024, di Jakarta Barat

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000588468

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL

u.b

Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Anggoro Dasananto  
NIP. 196412081991031002

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

# Perancangan Aset Foto Dokumenter Proklim RW 11 Pekayon Jaya, Kota Bekasi

Oleh:  
Nikki Indah Andraini, S.Ds., M.A.  
Erlinda 625210029

## Latar Belakang

Perlu adanya komunikasi visual berupa foto-foto dan dokumentasi ProKlim RW 11 Pekayon Jaya sebagai media untuk memberikan gambaran lebih jelas terhadap masyarakat mengenai berbagai kegiatan dan lingkungan ProKlim yang akan ditampilkan di seluruh kebutuhan media komunikasi visual ProKlim RW 11 Pekayon Jaya (website, marketing kit, poster, dan lainnya). Visualisasi daerah ProKlim RW 11 Pekayon Jaya belum tersampaikan dengan jelas dan baik sehingga dibutuhkan media komunikasi visual berupa aset foto yang lebih mendetail pada website ProKlim.

## Tujuan Perancangan

Mendapatkan aset foto dan dokumentasi kegiatan ProKlim yg tidak hanya fungsional tetapi juga estetik dan memenuhi prinsip-prinsip fotografi yang baik sehingga dapat memberikan gambaran lebih jelas pada masyarakat mengenai berbagai kegiatan dan lingkungan di ProKlim.

## Pembahasan

Media foto memiliki banyak kelebihan, antara lain memiliki hasil gambar yang realistis (sesuai keadaan nyata), serta proses pengambilan foto lebih praktis dan cepat dibandingkan menggunakan ilustrasi. Dipilihnya foto sebagai media adalah karena dengan foto, masyarakat dapat benar-benar mengetahui bagaimana kondisi nyata ProKlim RW 11 Pekayon Jaya.

## Metode Perancangan

**Orientation:** Pada tahap orientasi dilakukan pengumpulan data yang berkaitan dengan ProKlim.

**Analysis:** merumuskan latar belakang, menemukan permasalahan, tujuan, dan manfaat dari perancangan

**Concepts:** memutuskan menggunakan foto sebagai solusi visual. Aset foto tersebut akan digunakan untuk seluruh kebutuhan komunikasi visual

**Design:** Pengambilan foto menyesuaikan dengan prinsip-prinsip fotografi

**Implementation:** diimplementasikan pada media publikasi



Foto penyuluh mitigasi lingkungan



Kunjungan dari perangkat desa



Hasil pertanian hidroponik