

**SURAT TUGAS**

Nomor: 363-R/UNTAR/PENELITIAN/XII/2024

Rektor Universitas Tarumanagara, dengan ini menugaskan kepada saudara:

1. **EDY CHANDRA, S.Sn., M.I.Kom.**
2. **BUDI DARMO, S.Sn., M.Ds**
3. **CHERANE LEONY**

Untuk melaksanakan kegiatan penelitian/publikasi ilmiah dengan data sebagai berikut:

Judul : ANALISIS KARAKTER BADANG DALAM MOBILE LEGENDS DENGAN MENGHUBUNGKAN DENGAN LEGENDA BATU AMPAR  
Nama Media : Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni  
Penerbit : Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara  
Volume/Tahun : Vol. 8 No. 3 (2024)  
URL Repository : <https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/32048>

Demikian Surat Tugas ini dibuat, untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan melaporkan hasil penugasan tersebut kepada Rektor Universitas Tarumanagara

10 Desember 2024

**Rektor**



**Prof. Dr. Amad Sudiro, S.H., M.H., M.Kn., M.M.**

Print Security : da6a7c5107527c180f40b2477a2eb368

Disclaimer: Surat ini dicetak dari Sistem Layanan Informasi Terpadu Universitas Tarumanagara dan dinyatakan sah secara hukum.

Jl. Letjen S. Parman No. 1, Jakarta Barat 11440  
P: 021 - 5695 8744 (Humas)  
E: [humas@untar.ac.id](mailto:humas@untar.ac.id)

 Untar Jakarta

 [untar.ac.id](http://untar.ac.id)

#### Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

#### Fakultas

- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknik
- Kedokteran
- Psikologi
- Teknologi Informasi
- Seni Rupa dan Desain
- Ilmu Komunikasi
- Program Pascasarjana

## ANALISIS KARAKTER BADANG DALAM *MOBILE LEGENDS* DENGAN MENGHUBUNGKAN DENGAN LEGENDA BATU AMPAR

**Cherane Leony<sup>1</sup>, Edy Chandra<sup>2</sup> & Budi Darmo<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual, Universitas Tarumanagara Jakarta  
Email: cherane.625210020@stu.untar.ac.id

<sup>2</sup>Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Tarumanagara Jakarta  
Email: edyc@fsrd.untar.ac.id

<sup>3</sup>Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Tarumanagara Jakarta  
Email: budid@fsrd.untar.ac.id

Masuk : 28-08-2024, revisi: 03-10-2024, diterima untuk diterbitkan : 5-10-2024

### ABSTRACT

*The evolution of the Badang character happened very quickly after the character was established as a hero in the Mobile Legends game in 2019. This resulted in the character becoming more widely recognized among the various player communities in the game. In the context of Mobile Legends, there is a popular narrative that the character Badang originated from Malaysia. However, historical analysis shows that Badang was created in the 13th century. At that time, the countries of Malaysia, Singapore and the province of Riau had not yet been formed and were one Malay region. Therefore, the Badang character is well known in the three Malay regions. This analysis aims to provide information related to the differences between Badang depicted in the Legend of Batu Ampar and Badang depicted in Mobile Legends. This analysis also aims to explore the potential for creating visual representations based on Indonesia's existing Malay cultural heritage, which is around the island of Sumatra. The methodology used is a comparative study approach, namely by analyzing the data and information obtained to facilitate the comparison of the visualized characters of Badang Batu Ampar and Badang Malaysia. The results obtained that Badang Batu Ampar shows different visuals and does not show like a person who has strength, in contrast to Badang in Malaysian legend. With the research conducted, it is hoped that it can produce an interesting and developed visual.*

**Keywords:** badang, batu ampar, mobile legends

### ABSTRAK

Evolusi karakter Badang terjadi dengan sangat cepat setelah ditetapkannya karakter tersebut sebagai *hero* dalam game *Mobile Legends* pada tahun 2019. Hal ini mengakibatkan karakter Badang semakin dikenal luas di antara berbagai komunitas pemain di dalam *game* tersebut. Dalam konteks *Mobile Legends*, terdapat narasi populer bahwa karakter Badang berasal dari Malaysia. Namun demikian, analisis historis menunjukkan bahwa Badang diciptakan pada abad ke-13. Pada masa itu, negara Malaysia, Singapura, dan provinsi Riau belum terbentuk dan merupakan satu wilayah Melayu. Oleh karena itu, karakter Badang terkenal di tiga wilayah Melayu. Analisis ini bertujuan untuk memberikan informasi terkait perbedaan antara Badang yang digambarkan dalam Legenda Batu Ampar dengan Badang yang digambarkan dalam *Mobile Legends*. Analisis ini juga bertujuan untuk mengeksplorasi potensi untuk menciptakan representasi visual berdasarkan warisan budaya Melayu Indonesia yang ada, yang berada di sekitar Pulau Sumatera. Metodologi yang digunakan adalah pendekatan studi komparatif, yaitu dengan menganalisis data dan informasi yang diperoleh untuk memfasilitasi perbandingan karakter Badang Batu Ampar dan Badang Malaysia yang telah divisualisasikan. Hasil yang didapatkan bahwa Badang Batu Ampar menunjukkan visual yang berbeda-beda dan tidak menunjukkan seperti seorang yang memiliki kekuatan, berbeda dengan Badang dalam legenda Malaysia. Dengan penelitian yang dilakukan diharapkan dapat menghasilkan sebuah visual yang menarik dan dikembangkan.

**Kata Kunci:** badang, batu ampar, mobile legends

## 1. PENDAHULUAN

Penelitian ini diawali dengan penelusuran legenda Batu Ampar dari Batam, Kepulauan Riau. Oleh karena itu, penunjukan salah satu tokoh utama mengindikasikan bahwa karakter Badang berasal dari Malaysia. Selanjutnya, karakter Badang ditetapkan sebagai salah satu tokoh utama dalam *game Mobile Legends* dengan nama yang sama. Narasi dari *Mobile Legends*, Badang menampilkan karakter bernama Badang yang berasal dari Malaysia. Namun, ceritanya telah mengalami modifikasi tertentu untuk diadaptasi ke dalam *game mobile*. Ditegaskan bahwa Badang memiliki

kekuatan yang lebih besar dibandingkan dengan bentuk aslinya. Namun demikian, latar belakang karakter Badang di *Mobile Legends* tidak secara spesifik menunjukkan bahwa dia adalah orang Malaysia. Karakter Badang memang berasal dari Malaysia, tetapi alur cerita di *Mobile Legends* menggambarkan dia berasal dari sebuah daerah di dunia *Land of Dawn* yang telah dijiwai dengan kekuatan sejak awal ceritanya. Kekuatan ini semakin diperkuat setelah dia bertemu dengan makhluk air di sungai yang menyebabkan dia terluka di lengannya, sehingga dia mendapatkan lengan besi yang juga diberikan oleh makhluk air tersebut. Penjelasan yang diberikan dalam versi *Mobile Legends* sangat berbeda dengan penggambaran visual yang terlihat pada legenda lainnya. Salah satu contoh penting adalah penggambaran lengan besi di *Mobile Legends* yang dapat dilihat di Gambar 1 tertera visualisasi Badang yang bersifat heroic (Story, 2019).

**Gambar 1**  
*Badang Mobile Legend*



Berbeda dengan narasi yang tertulis di *Mobile Legends*, legenda yang diceritakan dari Malaysia menyatakan bahwa Badang adalah orang yang dikenal sebagai Si Badang atau Datok Si Badang. Legenda ini berasal dari Melayu dan sudah ada sejak abad ke-13 (Khoiri, 2019). Badang digambarkan sebagai seorang pemuda yang kurus dan tidak terawat. Awalnya, dia tidak tampak sebagai individu yang penting. Dia adalah sosok nomaden yang menjelajahi berbagai wilayah yang dihuni orang Melayu, termasuk Bintan, Daik, Pulau Buluh, dan Tumasik. Kemudian, ia memperoleh kekuatan dari jin air. Suatu hari, seseorang tiba di daerah Tumasik dengan maksud untuk menantang kerajaan Tumasik. Sebagai imbalan atas penyerahan diri kerajaan, orang tersebut mengajukan sebuah taruhan: ia akan mengangkat seluruh isi kapal milik orang kuat dari India. Tantangan tersebut, yang berlangsung di tepi laut Sentosa, melibatkan pengangkatan sebuah batu besar. Badang berhasil mengalahkan lawan tangguh dari India itu dengan selisih yang cukup besar, mengangkat batu besar itu ke atas kepalanya dan mendorongnya sejauh 10 mil hingga mencapai Batam. Prestasi ini membuatnya dijuluki Batu Ampar, yang berarti “batu yang tersebar”. (Setyaningrum, 2022).

Seperti yang dikutip dalam detik.com, tokoh Badang juga merupakan tokoh yang berasal dari wilayah Sumatera. Selain itu, tercatat bahwa makam Badang terletak di Karimun Besar, Kepulauan Riau, yang secara geografis berada di wilayah Sumatera (Khoiri, 2019). Tinjauan terhadap catatan sejarah menunjukkan bahwa Legenda Badang berasal dari abad ke-13, masa ketika kerajaan Majapahit berkuasa. Dalam catatan sejarah dituliskan bahwa Kerajaan Majapahit melakukan ekspansi wilayah hingga ke Pulau Sumatera (Darmawan, 2022). Kerajaan ini menguasai beberapa wilayah di Asia Tenggara, termasuk negara-negara Melayu di Indonesia, Malaysia, dan Singapura (Annisa, 2024). Pada tahun 1339 Masehi, penaklukan tanah Melayu di Sumatera dimulai dan dipelopori oleh Adityawarman (dalam Rahmawati, 2013). Mahapatih Gajah Mada yang telah membawa pamor bagi kerajaan Majapahit pada saat itu, menyebabkan perluasan wilayah kerajaan

menjadi sangat besar (Susilo, 2018). Dari bukti-bukti yang dipaparkan, dapat disimpulkan bahwa sosok Badang bukanlah tokoh mitos belaka, melainkan tokoh sejarah yang telah mencapai status legenda. Keberadaan makam Badang yang diyakini terletak di daerah Karimun, Kepulauan Riau, sebuah wilayah di Sumatera, Indonesia, menjadi bukti atas klaim tersebut. Hal tersebut dapat terlihat di Gambar 2 yang menunjukkan bukti dokumentasi akan makam Badang.

## Gambar 2

### *Makam Badang di Karimun*



Sebelum diadaptasi ke dalam *Mobile Legends*, Badang belum dikenal secara luas. Namun, adaptasi ini memperkenalkan karakter tersebut kepada khalayak yang lebih luas, dengan desain visual yang terinspirasi oleh budaya Malaysia. Desain karakter di *Mobile Legends* telah memfasilitasi pengenalannya di berbagai kalangan, menjadikannya sebagai tolok ukur visual untuk Badang. Namun, versi Badang yang digambarkan di *Mobile Legends* tetap memiliki keterkaitan dengan kisah legendaris dari Malaysia, meskipun dengan elemen fantasi. Penggambaran Badang di *Mobile Legends* mempertahankan citra heroik, karena sifat dasar game ini yang berbasis perang. Oleh karena itu, desain karakter harus membangkitkan rasa kekuatan atau keterampilan khusus untuk menarik perhatian para pemain dan mendorong penggunaannya. Namun, karakter Badang, yang digambarkan dari Batu Ampar, Batam, Indonesia, tidak menggunakan representasi heroik Badang, melainkan menggambarkannya sebagai individu biasa. Penggambaran visual Badang masih belum pasti dan belum matang. Oleh karena itu, penulisan ini akan menganalisis representasi Badang dari Malaysia, *Mobile Legends*, dan Badang yang digambarkan dalam legenda Batu Ampar untuk menciptakan sebuah perancangan inovasi baru akan Badang yang bervisualkan dari salah satu budaya di Indonesia.

## 2. METODE PENELITIAN

Proses penelitian ini menggunakan metodologi kualitatif, dilakukannya studi literatur, pengumpulan data data, dan literatur lain dikonsultasikan untuk memfasilitasi studi perbandingan dari materi yang diteliti. Penelitian yang dihasilkan akan berupa catatan dan data deskriptif yang terdapat dalam materi yang diteliti. Seperti yang dikemukakan oleh Sugiyono (2016), studi literatur adalah penyelidikan teoritis yang mencakup referensi yang berkaitan dengan nilai, budaya, dan norma yang muncul dalam konteks sosial yang diteliti. Data yang diperoleh berasal dari sumber-sumber online, termasuk situs web dan video YouTube. Hal ini berfungsi sebagai dasar perbandingan antara karakter Badang dari legenda Batu Ampar, dari video game *Mobile Legends*, dan Badang dari Malaysia. Hal ini disebabkan oleh kurangnya deskripsi yang pasti tentang Badang dan adanya representasi visual yang beragam di berbagai legenda dan cerita yang telah beredar luas di dunia maya.

## 3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dari penelitian ini adalah perbandingan deskripsi visualisasi fisik Badang dari beberapa sumber yang diperoleh melalui internet dan YouTube. Sumber-sumber tersebut disajikan dalam

bentuk tabel di bawah ini.

**Tabel 1**

*Perbedaan Badang Mobile Legend dan Batu Ampar*

Bentuk/ Postur tubuh	Pakaian	Fitur Kepala	Asal
Otot besar cenderung postur tubuh <i>heroik</i> (Wajah lebih kecil dengan bentuk tubuh lebih besar).	Hanya mengenakan pakaian bawah/ celana dan alas kaki (tangan besi).	Rahang kecil dan ekspresi wajah yang gagah pemberani, berambut panjang.	<i>Mobile Legends</i> (dapat dilihat di Gambar 1)
Tidak terlihat otot maupun bentuk tubuh yang secara signifikan menonjol, lebih kurus.	Menggunakan pakaian yang tertutup dari atas hingga bawah (Baju melayu cekak musang lengkap dengan songket dan tanjak).	Fitur wajah yang juga tegas, gagah, berambut pendek.	Youtube Dongeng Kita (dapat dilihat di Gambar 3)
Bertubuh kurus.	Menggunakan kaos dalaman dan rompi, dilengkapi dengan tanjak.	Dibuat oval dengan fitur wajah yang ramah, berambut pendek.	Youtube Riri Cerita Anak Interaktif (dapat dilihat di Gambar 3)
	Pakaian lengkap baju melayu cekak musang (Songket dan tanjak).	Berambut pendek.	Youtube yh -layout (dapat dilihat di Gambar 3)
Postur atau bentuk tubuh biasa, tidak terlihat berotot.	Pakaian lengkap baju melayu cekak musang (Songket dan tanjak).	Berambut pendek.	Youtube Rangga Pramudia (dapat dilihat di Gambar 3)
Bertubuh kekar dan berotot.	Setengah telanjang / hanya menggunakan celana.	Ekspresi wajah tegas, berambut mullet.	Youtube legenDa Cerita (dapat dilihat di Gambar 3)
Bertubuh kekar gagah dan menunjukkan bentuk otot.	Setengah telanjang.	Ekspresi wajah yang tegas dengan potongan rambut mullet.	Legenda si Badang Malaysia (dapat dilihat di Gambar 4)

Hasil yang diperoleh dari berbagai sumber di *YouTube*, jika dibandingkan dengan Badang yang telah digarap dalam game *Mobile Legends*, terlihat perbedaan yang cukup signifikan pada visualisasi tokoh Badang yang digambarkan dalam legenda Batu Ampar. Mayoritas visualisasi Badang dalam legenda Batu Ampar menggambarkan dirinya mengenakan pakaian lengkap atau pakaian yang menjadi ciri khas budaya Melayu, khususnya pakaian Melayu cekak musang, yang dihiasi dengan songket dan tanjak. Dari segi penampilan fisik, Badang dalam Batu Ampar memiliki tubuh yang ramping, berbeda dengan penggambaran Badang dalam *Mobile Legends* yang menggambarkannya sebagai sosok yang gagah dan kekar.

**Gambar 3**

*Badang dalam Legenda Batu Ampar diambil dari Youtube*



Visualisasi Badang dari Legenda Batu Ampar, yang bersumber dari YouTube, menunjukkan perbedaan yang mencolok pada postur dan bentuk tubuh Badang, yang kemudian terlihat pada cara Badang berpakaian. Dalam *Mobile Legend* yang ditunjukkan pada Gambar 1, Badang digambarkan tanpa pakaian bagian atas, menampilkan otot-ototnya dengan cara yang mengingatkan kita pada citra pahlawan super. Namun, di Batu Ampar, Batam, Badang digambarkan dengan cara yang berbeda. Di sini, ia mengenakan pakaian tradisional Melayu cekak musang, dengan songket yang diikatkan di pinggang dan tanjak yang dililitkan di kepalanya.

#### Gambar 4

*Badang dalam Legenda Malaysia*



Dalam hal penggambaran karakter Badang dalam legenda Malaysia pada Gambar 4, perlu dicatat bahwa Badang digambarkan tanpa pakaian bagian atas, dan hanya mengenakan celana panjang dan penutup kepala berupa tanjak. Selain itu, tubuh Badang digambarkan dengan tubuh yang besar dan berotot, berpinggang sempit, dan rambut yang relatif pendek. Raut wajah yang digambarkan sesuai dengan karakterisasi Badang sebagai individu yang pemberani. Namun, berbeda dengan penggambaran Badang di *Mobile Legends*, Badang digambarkan sebagai karakter yang sangat heroik, yang sesuai dengan karakterisasi Badang sebagai orang yang memiliki kekuatan yang cukup besar. Gambaran ini dapat dilihat dari fisik Badang yang kekar dan fitur wajahnya yang tirus secara proporsional dengan tubuhnya. Wajahnya digambarkan dengan ekspresi tegas, disertai dengan rambut yang panjang. Selain itu, lengan Badang digambarkan terbungkus besi atau dibuat

dari besi. Dari pakaiannya, dapat disimpulkan bahwa Badang biasanya berpakaian dalam keadaan tanpa busana, menghindari pakaian konvensional dan memilih celana dan alas kaki.

Dari sudut pandang alur cerita, ada perbedaan yang mencolok. Narasi legenda Batu Ampar menggambarkan pemimpin kota Tumasik adalah seorang ratu Tumasik, yang berbeda dengan kisah yang berasal dari legenda Badang. Kisah yang terakhir ini menyatakan bahwa pemimpin Tumasik bukanlah seorang ratu, melainkan seorang raja bernama Raja Seri Rana Wikrama (Muhammad, 2021).

#### 4. KESIMPULAN DAN SARAN

Hasil analisis karakter Badang yang dimodifikasi dalam *game Mobile Legends*, yang menggambarkan Badang seperti yang digambarkan dalam legenda Batu Ampar, disajikan di sini. Analisis ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang mencolok antara penampilan fisik dan cara berpakaian yang digambarkan untuk Badang. Dalam mendesain sebuah karakter, seseorang harus terlebih dahulu membangun kerangka konseptual. Proses ini dimulai dengan kurangnya konsep dan berkembang melalui berbagai iterasi sampai penggambaran akhir sesuai dengan informasi yang tersedia. Dalam hal ini, karakter Badang mengalami perubahan yang signifikan berdasarkan berbagai cerita yang telah beredar di internet. Penelitian ini diharapkan dapat mempermudah perencanaan dan penggambaran Badang yang menampilkan karakter yang jelas, dengan semua konsep bentuk tubuh, pakaian, dan perilaku yang disampaikan secara jelas dan nyata. Bagaimanapun, dua perbedaan yang teridentifikasi di sini memberikan potensi untuk penciptaan citra Badang yang baru yang sesuai dengan karakteristik budaya Era Majapahit, khususnya menciptakan suatu Gambaran baru akan Badang yang memiliki visual salah satu kebudayaan di Indonesia.

#### Ucapan Terima Kasih (*Acknowledgement*)

Ucapan terimakasih disampaikan kepada pihak yang telah membimbing dalam penulisan artikel ini sehingga dapat menghasilkan sebuah penulisan yang baik dan mempermudah dalam penulisan analisis karakter Badang. Terimakasih atas kesempatan yang diberikan dalam mengikuti penelitian oleh pembimbing dan mempermudah dalam proses pengumpulan data yang telah didapatkan dari berbagai media.

#### REFERENSI

- Annisa, A (2024, Februari 27). *Eksplorasi wilayah kekuasaan kerajaan majapahit*. Fakultas Hukum UMSU. <https://fahum.umsu.ac.id/eksplorasi-wilayah-kekuasaan-kerajaan-majapahit/>
- Susilo, A., & Sofiarini, A. (2018). Gajah mada sang maha patih pemersatu nusantara di bawah majapahit tahun 1336 M-1359 M. *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora*, 1(1), 62-71. <https://doi.org/10.31539/kaganga.v1i1.233>.
- Darmawan, R. K. (2022, April 13). Sejarah kerajaan majapahit: Awal mula Berdiri hingga keruntuhan. *Kompas.com*. <https://regional.kompas.com/read/2021/09/18/090000378/sejarah-kerajaan-majapahit-awal-mula-berdiri-hingga-keruntuhan?page=all>.
- Dongeng Kita. (2021, Februari 3). *Asal usul batu ampar ~ cerita rakyat kepulauan riau | dongeng kita* [Video]. <https://youtu.be/Fm340chft40?si=3vD6L96wPpAst6vx>
- Khoiri, A. M. (2019, November 12). Badang, hero mobile legends yang makamnya ada di Indonesia. *Detik.com*. <https://travel.detik.com/domestic-destination/d-4782161/badang-hero-mobile-legends-yang-makamnya-ada-di-indonesia>
- Rahmawati, L., Tontowi, T., & Wakidi, W. (2013). Perjuangan gajah mada dalam perluasan



- wilayah kekuasaan majapahit di nusantara tahun 1336-1364. *PESAGI (Jurnal Pendidikan dan Penelitian Sejarah)*, 1(1), 4-10.
- Muhammad, F. (2021, Februari 19). *Badang, si kuat dari singapura dan batu besar yang melegenda*. National Geographic Indonesia. <https://nationalgeographic.grid.id/read/132563788/badang-si-kuat-dari-singapura-dan-batu-besar-yang-melegenda?page=all>
- Nusantara. (2024, April 22). *Asal usul batu ampar | dongeng anak bahasa Indonesia | Cerita rakyat dan dongeng nusantara* [Video]. <https://youtu.be/yy9TqDf6nJ4?si=5Hy5E4cK0dLB5ueE>
- Rangga Pramudia. (2014, Agustus 22). *Gemastik 7 - film animasi legenda batu ampar* [Video]. <https://youtu.be/U0G023hkZnk?si=V3NZt3p5RJ5I007i>
- Riri Cerita Anak Interaktif (2022, April 22). *Asal usul batu ampar | dongeng anak bahasa Indonesia | cerita rakyat dan dongeng nusantara* [Video]. <https://youtu.be/yy9TqDf6nJ4?si=ILwVDF8RBpG8engD>
- Setyaningrum, P. (2022, Juni 5). *Legenda batu ampar, wilayah yang terbentuk dari kekuatan lemparan si badang*. *Kompas.com*. <https://regional.kompas.com/read/2022/06/05/105255678/legenda-batu-ampar-wilayah-yang-terbentuk-dari-kekuatan-lemparan-si-badang?page=all>
- Story, A. (2019, Januari 06). *Kenalan Yuk Sama Badang, Hero Baru Mobile Legends Asal Malaysia*. <https://www.idntimes.com/tech/games/maria-liana/kenalan-yuk-sama-badang-hero-baru-mobile-legends-asal-malaysia-c1c2>



Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni

P-ISSN: 2579-6348  
E-ISSN: 2579-6356

e-ISSN: 2579-6356  
p-ISSN: 2579-6348

Volume 2  
Nomor 2  
Oktober 2018

# Jurnal Muara

Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni

Direktorat Penelitian dan  
Pengabdian kepada Masyarakat  
Universitas Tarumanagara

Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni (P-ISSN 2579-6348 dan E-ISSN 2579-6356) merupakan jurnal yang menjadi wadah bagi penerbitan artikel-artikel ilmiah hasil penelitian dalam bidang Ilmu Sosial (seperti Ilmu Psikologi dan Ilmu Komunikasi), Humaniora (seperti Ilmu Hukum, Ilmu Budaya, Ilmu Bahasa), dan Seni (seperti Seni Rupa dan Design). Jurnal ilmiah ini diterbitkan oleh Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara. Dalam satu tahun, jurnal ini terbit dalam dua nomor, yaitu pada bulan April dan Oktober. Jurnal ini terutama memuat artikel hasil-hasil penelitian ilmiah, termasuk penelitian normatif.

Indexed by :




([https://scholar.google.co.id/citations?](https://scholar.google.co.id/citations?hl=en&view_op=list_works&gmla=AJsN-F72DGhJu79FC6pd9KjZ9M90dRwtGSga73fjZnZKeeKOD3iMfpkXRyaryFJKV8ZWHkYuerTYNmXMMi2-W7ej8j-CO0D0azVPx2JgQD9OYZps2gn_MOn0Eb9ZlaArdh0oorVjLatv&user=Sig0gLMAAAAJ)

[hl=en&view\\_op=list\\_works&gmla=AJsN-F72DGhJu79FC6pd9KjZ9M90dRwtGSga73fjZnZKeeKOD3iMfpkXRyaryFJKV8ZWHkYuerTYNmXMMi2-W7ej8j-CO0D0azVPx2JgQD9OYZps2gn\\_MOn0Eb9ZlaArdh0oorVjLatv&user=Sig0gLMAAAAJ](https://scholar.google.co.id/citations?hl=en&view_op=list_works&gmla=AJsN-F72DGhJu79FC6pd9KjZ9M90dRwtGSga73fjZnZKeeKOD3iMfpkXRyaryFJKV8ZWHkYuerTYNmXMMi2-W7ej8j-CO0D0azVPx2JgQD9OYZps2gn_MOn0Eb9ZlaArdh0oorVjLatv&user=Sig0gLMAAAAJ))



([https://www.mendeley.com/profiles/jurnal-muara-ilmu-sosial-](https://www.mendeley.com/profiles/jurnal-muara-ilmu-sosial-dan-publications/)

[dan-publications/](https://www.mendeley.com/profiles/jurnal-muara-ilmu-sosial-dan-publications/))  **Dimensions** ([https://app.dimensions.ai/discover/publication?](https://app.dimensions.ai/discover/publication?search_text=10.24912%2Fjmishumsen&search_type=kws&search_field=doi)

[search\\_text=10.24912%2Fjmishumsen&search\\_type=kws&search\\_field=doi](https://app.dimensions.ai/discover/publication?search_text=10.24912%2Fjmishumsen&search_type=kws&search_field=doi))



(<http://garuda.ristekdikti.go.id/journal/view/15926>)



(<https://sinta.ristekbrin.go.id/journals/detail?id=6017>)

**00692507** (<https://statcounter.com/>) View My Stats (<https://statcounter.com/p12009035/?guest=1>)



(<http://untar.ac.id/>)

**UNTAR**  
Universitas Tarumanagara



9 772579 634009

(<http://issn.pdiilipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178602&1&&>)



9 772579 635006

(<http://issn.pdiilipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178820&1&&>)

2579-6348 (<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178602&1&&>) | 2579-6356

(<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178820&1&&>)

(<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178602&1&&>)

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat

Universitas Tarumanagara

Kampus 1 Jl. Letjen S. Parman No.1

Jakarta 11440

021-5671747 Ext. 215


[jmishs@untar.ac.id](mailto:jmishs@untar.ac.id)

## Announcements

---

call for papers

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/announcement/view/20>)

 2019-08-03

**UNTAR** Jurnal Muara  
Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni

# CALL FOR PAPER

## JURNAL MUARA

ILMU SOSIAL, HUMANIORA, DAN SENI  
P-ISSN 2579 - 6348 E-ISSN 2579 - 6356

**Vol. 6 No. 2**  
Deadline  
Juni 2022  
Publish  
Juli 2022

**Vol. 6 No. 3**  
Deadline  
Agustus 2022  
Publish  
Oktober 2022

Contact  
Fransisca  
0821-2313-2073  
Achen  
0821-5434-008  
jmishs@untar.ac.id

**Fokus & Ruang Lingkup**

- Psikologi
- Komunikasi
- Hukum
- Budaya
- Bahasa
- Seni Rupa dan Desain

**Submit Link**  
<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen>

Indexed By:

Dimensions SINTA<sup>4</sup> MENDELEY Google GARUDA

Kami mengundang Bapak/Ibu/Saudara Dosen, Mahasiswa, dan Praktisi untuk mengirimkan artikel ilmiah dengan fokus dan ruang lingkup berikut, ke Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni:

1. Psikologi
2. Komunikasi
3. Hukum
4. Budaya
5. Bahasa
6. Seni Rupa dan Design

Current Issue

---

Vol. 8 No. 3 (2024): Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora dan Seni

**Published:** 2024-10-15



## Articles

ANALISIS KARAKTER BADANG DALAM MOBILE LEGENDS DENGAN MENGHUBUNGKAN DENGAN LEGENDA BATU AMPAR ( <https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/32048>)

DOI : 10.24912/jmishumsen.v8i3.32048.2024 (<https://doi.org/10.24912/jmishumsen.v8i3.32048.2024>)

Cherane Leony (search?authors=Cherane Leony) , Edy Chandra (search?authors=Edy Chandra) , Budi Darmo (search?authors=Budi Darmo)

page 431-437

 Abstract : 50 |  PDF : 43

[PDF \(https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/32048/19271\)](https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/32048/19271)

PERANAN TOXIC WORKPLACE TERHADAP PHONE-SNUBBING ( <https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/27891>)

DOI : 10.24912/jmishumsen.v8i3.27891.2024 (<https://doi.org/10.24912/jmishumsen.v8i3.27891.2024>)

Angeline Monica (search?authors=Angeline Monica) , Rostiana (search?authors=Rostiana)

page 415-419

 Abstract : 45 |  PDF : 47



[PDF \(https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/27891/19269\)](https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/27891/19269)

HUBUNGAN KUALITAS BERPACARAN DAN KECEMASAN MENIKAH PADA GENERASI Z ( <https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/27346>)

DOI : 10.24912/jmishumsen.v8i3.27346.2024 (<https://doi.org/10.24912/jmishumsen.v8i3.27346.2024>)

Argea Intania Mutiasari (search?authors=Argea Intania Mutiasari) , Riana Sahrani (search?authors=Riana Sahrani)

page 420-430

 Abstract : 145 |  PDF : 114



[PDF \(https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/27346/19270\)](https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/27346/19270)

HUBUNGAN LONELINESS DENGAN NOMOPHOBIA PADA DEWASA AWAL PENGGUNA APLIKASI INSTAGRAM ( <https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/27711>)

DOI : 10.24912/jmishumsen.v8i3.27711.2024 (<https://doi.org/10.24912/jmishumsen.v8i3.27711.2024>)

Fernaldo Prima Putra (search?authors=Fernaldo Prima Putra) , Raja Oloan Tumanggor (search?authors=Raja Oloan Tumanggor)

page 438-446

 Abstract : 42 |  PDF : 38


[PDF \(https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/27711/19273\)](https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/27711/19273)

HUBUNGAN ANTARA MINDSET DENGAN PEMILIHAN KARIR PADA GENERASI Z ( <https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/27244>)

DOI : 10.24912/jmishumsen.v8i3.27244.2024 (<https://doi.org/10.24912/jmishumsen.v8i3.27244.2024>)

Cindy Febriyanti (search?authors=Cindy Febriyanti) , Riana Sahrani (search?authors=Riana Sahrani)

page 447-458

 Abstract : 70 |  PDF : 45

[PDF \(https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/27244/19274\)](https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/27244/19274)

HUBUNGAN SELF ESTEEM DENGAN PSYCHOLOGICAL WELLBEING PADA REMAJA PENGGUNA INSTAGRAM (

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/27766>)

DOI : 10.24912/jmishumsen.v8i3.27766.2024 (<https://doi.org/10.24912/jmishumsen.v8i3.27766.2024>)

khanti antovia (search?authors=khanti antovia) , Debora basaria (search?authors=Debora basaria)

page 459-464

 Abstract : 97 |  PDF : 39

PDF (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/27766/19276>)



HUBUNGAN NARSISTIK DENGAN CYBERBULLYING PADA GENERASI Z (

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/27461>)

DOI : 10.24912/jmishumsen.v8i3.27461.2024 (<https://doi.org/10.24912/jmishumsen.v8i3.27461.2024>)

Nidya Christianty (search?authors=Nidya Christianty) , Rostiana (search?authors=Rostiana)

page 465-470

 Abstract : 24 |  PDF : 27

PDF (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/27461/19277>)

GAMBARAN LOVE LANGUAGE PADA DEWASA AWAL KORBAN BROKEN HOME (

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/27239>)

DOI : 10.24912/jmishumsen.v8i3.27239.2024 (<https://doi.org/10.24912/jmishumsen.v8i3.27239.2024>)

Mulan Phung (search?authors=Mulan Phung) , Riana Sahrani (search?authors=Riana Sahrani)

page 471-479

 Abstract : 32 |  PDF : 42

PDF (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/27239/19279>)

HARGA DIRI SEBAGAI MODERATOR DALAM HUBUNGAN RELASI PARASOSIAL DAN INTENSI MEMBELI (



<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/27413>)

DOI : 10.24912/jmishumsen.v8i3.27413.2024 (<https://doi.org/10.24912/jmishumsen.v8i3.27413.2024>)

Shavina Lathifah (search?authors=Shavina Lathifah) , Fransisca Iriani Roesmala Dewi (search?

authors=Fransisca Iriani Roesmala Dewi)

page 480-487

 Abstract : 23 |  PDF : 28

PDF (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/27413/19280>)



KOMERSIALISASI ATAS PENGGUNAAN POTRET IDOLA K-POP PADA BUKU FIKSI & NONFIKSI BERDASARKAN UNDANG-UNDANG HAK CIPTA INDONESIA (

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/32193>)

DOI : 10.24912/jmishumsen.v8i3.32193.2024 (<https://doi.org/10.24912/jmishumsen.v8i3.32193.2024>)

Sylvia Shasmita (search?authors=Sylvia Shasmita) , Gunardi Lie (search?authors=Gunardi Lie)

page 488-494

 Abstract : 52 |  PDF : 33

PDF (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/article/view/32193/19282>)

View All Issues  (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/issue/archive>)

Indexed by :



([https://scholar.google.co.id/citations?](https://scholar.google.co.id/citations?hl=en&view_op=list_works&gmla=AJsN-F72DGhJu79FC6pd9KjZ9M90dRwtGSga73fjZnZKeeKOD3iMfpkXRyaryFJKV8ZWHkYuerTYNmxMMi2-W7ej8j-CO0D0azVPx2JgQD9OYZps2gn_MOn0Eb9ZlaArdh0oorVjLatv&user=Sig0gLMAAAAJ)

hl=en&view\_op=list\_works&gmla=AJsN-F72DGhJu79FC6pd9KjZ9M90dRwtGSga73fjZnZKeeKOD3iMfpkXRyaryFJKV8ZWHkYuerTYNmxMMi2-W7ej8j-CO0D0azVPx2JgQD9OYZps2gn\_MOn0Eb9ZlaArdh0oorVjLatv&user=Sig0gLMAAAAJ)



([https://www.mendeley.com/profiles/jurnal-muara-ilmu-sosial-](https://www.mendeley.com/profiles/jurnal-muara-ilmu-sosial-dan-publications/)

dan-/publications/)



([https://app.dimensions.ai/discover/publication?](https://app.dimensions.ai/discover/publication?search_text=10.24912%2Fjmishumsen&search_type=kws&search_field=doi)

search\_text=10.24912%2Fjmishumsen&search\_type=kws&search\_field=doi)



(<http://garuda.ristekdikti.go.id/journal/view/15926>)



(<https://sinta.ristekbrin.go.id/journals/detail?id=6017>)

**00692507** (<https://statcounter.com/>) View My Stats (<https://statcounter.com/p12009035/?guest=1>)

=====



(<http://untar.ac.id/>)

**UNTAR**  
Universitas Tarumanagara



(<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178602&1&&>)



(<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178820&1&&>)

2579-6348 (<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178602&1&&>) | 2579-6356

(<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178820&1&&>)

(<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178602&1&&>)

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat  
Universitas Tarumanagara



Kampus 1 Jl. Letjen S. Parman No.1

Jakarta 11440

021-5671747 Ext. 215

jmishs@untar.ac.id

#### Template



usp=sharing)

([https://drive.google.com/file/d/1hFFGJ7E1-f3D42eWDexg5rkgSYhtHIF8/view?](https://drive.google.com/file/d/1hFFGJ7E1-f3D42eWDexg5rkgSYhtHIF8/view?usp=sharing)

#### TOOLS

use APA style, download here



([https://cs1.mendeley.com/styleInfo/?](https://cs1.mendeley.com/styleInfo/?styleId=http%3A%2F%2Fwww.zotero.org%2Fstyles%2Fapa)

[styleId=http%3A%2F%2Fwww.zotero.org%2Fstyles%2Fapa\)](https://cs1.mendeley.com/styleInfo/?styleId=http%3A%2F%2Fwww.zotero.org%2Fstyles%2Fapa)

#### Author Notice

Ethical Statement ([https://drive.google.com/file/d/1pJWiGr6kdbhMDLIXrW9ZqgM\\_RB589q98/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1pJWiGr6kdbhMDLIXrW9ZqgM_RB589q98/view?usp=sharing))

Authorship Agreement (<https://drive.google.com/file/d/1lhB3k-3pbtIgxvrsI8L5LiVh0QN2Q7H0/view?usp=sharing>)

Copyright Transfer Agreement  
([https://drive.google.com/file/d/1EeqfvFDJ7Ji0\\_qTkDKTlGpYjCLhQB0jH/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1EeqfvFDJ7Ji0_qTkDKTlGpYjCLhQB0jH/view?usp=sharing))

#### PROFILE MENU

---

[Contact \(/index.php/jmishumsen/about/contact\)](/index.php/jmishumsen/about/contact)

---

[Editorial Team \(/index.php/jmishumsen/about/editorialTeam\)](/index.php/jmishumsen/about/editorialTeam)

---

[Focus and Scope \(/index.php/jmishumsen/about#focusAndScope\)](/index.php/jmishumsen/about#focusAndScope)

---

[Indexing \(/index.php/jmishumsen/pages/view/indexing\)](/index.php/jmishumsen/pages/view/indexing)

---

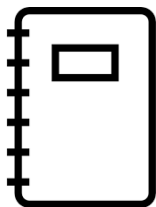
TERAKREDITASI KEMENRISTEKDIKTI



(<https://sinta.kemdikbud.go.id/journals/profile/6017>)



AUTHOR USER MANUAL



usp=sharing)

([https://drive.google.com/file/d/1tzk-\\_ihkLt3aoV7R6NA3I96N10ksCGg4/view?](https://drive.google.com/file/d/1tzk-_ihkLt3aoV7R6NA3I96N10ksCGg4/view?usp=sharing)

Indexed by :



([https://scholar.google.co.id/citations?](https://scholar.google.co.id/citations?hl=en&view_op=list_works&gmla=AJsN-F72DGhJu79FC6pd9KjZ9M90dRwtGSga73fjZnZKeeKOD3iMfPkXRyaryFJKV8ZWHkYuerTYNmxMMi2-W7ej8j-CO0D0azVPx2JgQD9OYZps2gn_MOn0Eb9ZlaArdh0oorVjLatv&user=Sig0gLMAAAAJ)

hl=en&view\_op=list\_works&gmla=AJsN-F72DGhJu79FC6pd9KjZ9M90dRwtGSga73fjZnZKeeKOD3iMfPkXRyaryFJKV8ZWHkYuerTYNmxMMi2-W7ej8j-CO0D0azVPx2JgQD9OYZps2gn\_MOn0Eb9ZlaArdh0oorVjLatv&user=Sig0gLMAAAAJ)



([https://www.mendeley.com/profiles/jurnal-muara-ilmu-sosial-](https://www.mendeley.com/profiles/jurnal-muara-ilmu-sosial-dan-publications/)

dan-/publications/)



([https://app.dimensions.ai/discover/publication?](https://app.dimensions.ai/discover/publication?search_text=10.24912%2Fjmishumsen&search_type=kws&search_field=doi)

search\_text=10.24912%2Fjmishumsen&search\_type=kws&search\_field=doi)

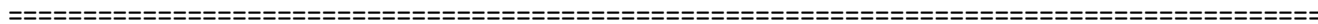


(<http://garuda.ristekdikti.go.id/journal/view/15926>)



(<https://sinta.ristekbrin.go.id/journals/detail?id=6017>)

**00692507** (<https://statcounter.com/>) View My Stats (<https://statcounter.com/p12009035/?guest=1>)



(<http://untar.ac.id/>)

**UNTAR**  
Universitas Tarumanagara



(<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178602&1&&>)



(<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178820&1&&>)

2579-6348 (<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178602&1&&>) | 2579-6356

(<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178820&1&&>)

(<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178602&1&&>)

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat  
Universitas Tarumanagara

Kampus 1 Jl. Letjen S. Parman No.1

Jakarta 11440

021-5671747 Ext. 215

[jmishs@untar.ac.id](mailto:jmishs@untar.ac.id)

# Platform & workflow by OJS / PKP

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about/aboutThisPublishingSystem>)



Home (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/index>) / About the Journal

# About the Journal

---

## People

- Contact (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about/contact>)
- Editorial Team (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about/editorialTeam>)
- Peer-Reviewer (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/reviewer>)

## Policies

- Focus and Scope (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about#focusAndScope>)
- Section Policies (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about#sectionPolicies>)
- Peer Review Process (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about#peerReviewProcess>)
- Publication Frequency (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about#publicationFrequency>)
- Open Access Policy (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about#openAccessPolicy>)
- Publications Ethics (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about#Ethics>)
- Article Processing Charges (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about#Charges>)
- Copy Editing And Proofreading (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about#Proofreading>)
- References Management (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about#References>)
- Copyright Transfer Agreement (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about/#Copyright>)
- Plagiarism Check (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about#Plagiarism>)

## Submissions

- Online Submissions (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about/submissions#onlineSubmissions>)
- Author Guidelines (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about/submissions#authorGuidelines>)
- Copyright Notice (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about#copyrightNotice>)
- Privacy Statement (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about#privacyStatement>)

## Other

- Journal Sponsorship (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about#Sponsorship>)
- Journal History (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about#History>)

## Focus and Scope

Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni (P-ISSN 2579-6348 dan E-ISSN 2579-6356) merupakan jurnal yang menjadi wadah bagi penerbitan artikel-artikel ilmiah hasil penelitian dalam bidang Ilmu :

1. Psikologi
2. Komunikasi
3. Hukum
4. Budaya
5. Bahasa
6. Seni Rupa dan Design

Jurnal ilmiah ini diterbitkan oleh Direktorat Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara. Dalam satu tahun, jurnal ini terbit dalam dua nomor, yaitu pada bulan April dan Oktober. Jurnal ini terutama memuat artikel hasil-hasil penelitian ilmiah, termasuk penelitian normatif.

## Section Policies

### Cover dan Halaman Awal

Open Submissions       Indexed       Peer Reviewed

### Articles

Open Submissions       Indexed       Peer Reviewed

## Peer Review Process

Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni (P-ISSN 2579-6348 dan E-ISSN 2579-6356) is a national journal published by Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara. Articles submitted in this journal will be peer-reviewed before it can be published. Final decision of articles acceptance will be made by Chief Editors through a forum with editor board according to Reviewers comments.

## Publication Frequency

JMISHS published twice a year. The first volume will be published on April and second volume in October.

## Open Access Policy

This journal provides immediate open access to its content on the principle that making research freely available to the public supports a greater global exchange of knowledge.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).

JMISHS by Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>). Permissions beyond the scope of this license may be available at <https://journal.untar.ac.id/index.php/> (<https://journal.untar.ac.id/index.php/komunikasi/index>)jmishumsen

## Publications Ethics

This statement clarifies ethical behaviour of all parties involved in the act of publishing an article in this journal, including the author, the chief editor, the Editorial Board, the peer-reviewer and the publisher. This statement is based on COPE's Best Practice Guidelines for Journal Editors.

### Ethical Guideline for Journal Publication

The publication of an article in a peer-reviewed Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni is an essential building block in the development of a coherent and respected network of knowledge. It is a direct reflection of the quality of the work of the authors and the institutions that support them. Peer-reviewed articles support and embody the scientific method. It is therefore important to agree upon standards of expected ethical behavior for all parties involved in the act of publishing: the author, the journal editor, the peer reviewer, the publisher and the society.

*Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat* Universitas Tarumanagara takes its duties of guardianship over all stages of publishing extremely seriously and we recognize our ethical and other responsibilities. We are committed to ensuring that advertising, reprint or other commercial revenue has no impact or influence on editorial decisions. In addition, the *Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat* Universitas Tarumanagara and Editorial Board will assist in communications with other journals and/or publishers where this is useful and necessary.

### Publication decisions

The editor of the Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni is responsible for deciding which of the articles submitted to the journal should be published. The validation of the work in question and its importance to researchers and readers must always drive such decisions. The editors may be guided by the policies of the journal's editorial board and constrained by such legal requirements as shall then be in force regarding libel, copyright infringement and plagiarism. The editors may confer with other editors or reviewers in making this decision.

### Fair play

An editor at any time evaluate manuscripts for their intellectual content without regard to race, gender, sexual orientation, religious belief, ethnic origin, citizenship, or political philosophy of the authors.

### Confidentiality

The editor and any editorial staff must not disclose any information about a submitted manuscript to anyone other than the corresponding author, reviewers, potential reviewers, other editorial advisers, and the publisher, as appropriate. This statement is based on COPE's Best Practice Guidelines for Journal Editors.

### Disclosure and conflicts of interest

Unpublished materials disclosed in a submitted manuscript must not be used in an editor's own research without the express written consent of the author.

### Duties of Reviewers

#### Contribution to Editorial Decisions

Peer review assists the editor in making editorial decisions and through the editorial communications with the author may also assist the author in improving the paper.

#### Promptness

Any selected referee who feels unqualified to review the research reported in a manuscript or knows that its prompt review will be impossible should notify the editor and excuse himself from the review process.

#### Confidentiality

Any manuscripts received for review must be treated as confidential documents. They must not be shown to or discussed with others except as authorized by the editor.

### Standards of Objectivity

Reviews should be conducted objectively. Personal criticism of the author is inappropriate. Referees should express their views clearly with supporting arguments.

### Acknowledgement of Sources

Reviewers should identify relevant published work that has not been cited by the authors. Any statement that an observation, derivation, or argument had been previously reported should be accompanied by the relevant citation. A reviewer should also call to the editor's attention any substantial similarity or overlap between the manuscript under consideration and any other published paper of which they have personal knowledge.

### Disclosure and Conflict of Interest

Privileged information or ideas obtained through peer review must be kept confidential and not used for personal advantage. Reviewers should not consider manuscripts in which they have conflicts of interest resulting from competitive, collaborative, or other relationships or connections with any of the authors, companies, or institutions connected to the papers.

### Duties of Authors

#### Reporting standards

Authors of reports of original research should present an accurate account of the work performed as well as an objective discussion of its significance. Underlying data should be represented accurately in the paper. A paper should contain sufficient detail and references to permit others to replicate the work. Fraudulent or knowingly inaccurate statements constitute unethical behaviour and are unacceptable.

#### Data Access and Retention

Authors are asked to provide the raw data in connection with a paper for editorial review, and should be prepared to provide public access to such data (consistent with the ALPSP-STM Statement on Data and Databases), if practicable, and should in any event be prepared to retain such data for a reasonable time after publication.

#### Originality and Plagiarism

The authors should ensure that they have written entirely original works, and if the authors have used the work and/or words of others that this has been appropriately cited or quoted.

#### Multiple, Redundant or Concurrent Publication

An author should not in general publish manuscripts describing essentially the same research in more than one journal or primary publication. Submitting the same manuscript to more than one journal concurrently constitutes unethical publishing behaviour and is unacceptable.

#### Acknowledgement of Sources

Proper acknowledgment of the work of others must always be given. Authors should cite publications that have been influential in determining the nature of the reported work.

#### Authorship of the Paper



Authorship should be limited to those who have made a significant contribution to the conception, design, execution, or interpretation of the reported study. All those who have made significant contributions should be listed as co-authors. Where there are others who have participated in certain substantive aspects of the research project, they should be acknowledged or listed as contributors. The corresponding author should ensure that all appropriate co-authors and no inappropriate co-authors are included on the paper, and that all co-authors have seen and approved the final version of the paper and have agreed to its submission for publication.

#### Hazards and Human or Animal Subjects

If the work involves chemicals, procedures or equipment that have any unusual hazards inherent in their use, the author must clearly identify these in the manuscript.

#### Disclosure and Conflicts of Interest

Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni (P-ISSN 2579-6348 dan E-ISSN 2579-6356) is a national journal published by Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara. All authors should disclose in their manuscript any financial or other substantive conflict of interest that might be construed to influence the results or interpretation of their manuscript. All sources of financial support for the project should be disclosed.

#### Fundamental errors in published works

When an author discovers a significant error or inaccuracy in his/her own published work, it is the author's obligation to promptly notify the journal editor or publisher and cooperate with the editor to retract or correct the paper.

## Article Processing Charges

Every article submitted to Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni **will not have any article processing charges.**

- Article Submission: 0.00 (IDR)
- Fast-Track Review: 0.00 (IDR)
- Article Publication: 0.00 (IDR)

## Copy Editing And Proofreading

Every article accepted by Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni shall be an object to Grammarly® writing-enhancement program conducted by Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni Editorial Board.

## References Management

use APA style, download here



(<https://cs1.mendeley.com/styleInfo/?>

[styleId=http%3A%2F%2Fwww.zotero.org%2Fstyles%2Fapa\)](http://www.zotero.org/styles/apa)

## Copyright Transfer Agreement

Download CTA ([https://drive.google.com/file/d/1EeqfvFDJ7Ji0\\_qTkDKTlgpYjCLhQB0jH/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1EeqfvFDJ7Ji0_qTkDKTlgpYjCLhQB0jH/view?usp=sharing))

## Plagiarism Check

Plagiarism screening will be conducted by JMISHS Editorial Board using Turnitin. The maximum similarity percentage is 20%, in which for each source the maximum similarity percentage is 4%. When the similarity percentage is above the threshold, JMISHS has the right to reject the paper.



(<https://www.turnitin.com/?svr=309&session->

[id=&lang=en\\_us&r=51.7747989001077](https://www.turnitin.com/?svr=309&session-id=&lang=en_us&r=51.7747989001077))

## Copyright Notice

This work is licensed under a Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>)

## Privacy Statement

The names and email addresses entered in this journal site will be used exclusively for the stated purposes of this journal and will not be made available for any other purpose or to any other party.

Journal Sponsorship

## Publisher

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat

Universitas Tarumanagara

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat, Universitas Tarumanagara  
(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about/journalSponsorship>)

## Sources of Support

Universitas Tarumanagara

Journal History

Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni merupakan satu dari Tiga Serangkai Jurnal Muara yang diterbitkan oleh Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara, yaitu: Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni (JMISHS); Jurnal Muara Ilmu Ekonomi dan Bisnis (JMIEB), dan Jurnal Muara Sains, Teknologi, Kedokteran, dan Ilmu Kesehatan (JMSTKIK). Edisi perdana dari ketiga Jurnal Muara tersebut terbit pada bulan April 2017.

Lahirnya Tiga Serangkai Jurnal Muara tersebut tidak dapat dilepaskan dari pelaksanaan Seminar Nasional Riset Multidisiplin (SNRM) 2017 pada hari Jumat dan Sabtu, tanggal 24 dan 25 Maret 2017. Seminar Nasional Riset Multidisiplin 2017 merupakan Seminar Nasional yang digagas oleh Rektor Universitas Tarumanagara (Prof. Dr. Agustinus Purna Irawan, S.T., M.T.), untuk menyediakan wadah publikasi terutama bagi para dosen (terutama dosen muda), mahasiswa, maupun para praktisi dari berbagai disiplin ilmu. Gagasan Rektor Untar tersebut ditindaklanjuti oleh Direktur Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Untar (Jap Tji Beng, Ph.D.) yang membentuk Panitia Seminar Nasional Riset Multidisiplin (SNRM) pada tanggal 14 Januari 2017. Pada tanggal 1 Februari 2017, panitia memulai langkah publikasi kegiatan SNRM 2017 ke sekitar 48 perguruan tinggi di Indonesia. Pada pelaksanaannya, SNRM 2017 diikuti oleh 27 perguruan tinggi seluruh Indonesia.

Dalam Seminar Nasional Riset Multidisiplin (SNRM) yang dimulai tahun 2017 tersebut, dibangun kelompok-kelompok presentasi dan diskusi khusus bidang ilmu, namun para peserta dari berbagai bidang ilmu lain dapat masuk ke kelompok-kelompok presentasi dan diskusi yang mereka minati. Seminar Nasional Riset Multidisiplin 2017 telah berperan sebagai wadah bagi akademisi dan praktisi untuk mempelajari cara pikir dari berbagai bidang keilmuan. Pertemuan ilmiah multidisiplin semacam ini telah menjadi *trend* yang berkembang di Asia. Pertemuan ilmiah multidisiplin menjadi wadah bagi para akademisi untuk memahami cara berpikir bidang-bidang ilmu yang berbeda, sehingga dapat terbentuk pemahaman dan kolaborasi yang sulit dicapai apabila setiap bidang ilmu terisolasi dari pemikiran bidang lainnya.

Salah satu produk penting dari Seminar Nasional Riset Multidisiplin 2017 ini adalah makalah-makalah. Makalah-makalah tersebut kemudian melalui serangkaian proses. Dengan demikian, artikel-artikel yang terbit dalam Tiga Serangkai Jurnal Muara 2017 merupakan artikel-artikel terpilih yang telah melalui dua proses: (a) proses presentasi dan pemerolehan masukan dari para peserta SNRM 2017 yang mengikuti presentasi makalah tersebut, dan (b) proses *review* dan perbaikan oleh penulis melalui OJS (*Online Journal System*). Artikel yang bersumber dari makalah tersebut diterbitkan dalam tiga jurnal yang berbeda sesuai bidang ilmu yang menjadi penekanan utama dari makalah tersebut: bidang ilmu sosial, humaniora, dan seni; bidang ilmu ekonomi dan bisnis; dan bidang sains, teknologi, kedokteran dan ilmu kesehatan. Dalam perkembangan selanjutnya, ketiga jurnal juga menerima artikel-artikel yang dikirimkan secara mandiri, di luar Seminar Nasional Riset Multidisiplin.

Nama Jurnal "Muara" diperoleh melalui proses *brain-storming* dalam salah satu rapat yang dihadiri Jap Tji Beng, Ph.D., Sri Tiatri, Ph.D., Dr. Fransisca Iriani R. Dewi, M.Si., dan Agus Budi Dharmawan, S.Kom., S.T., M.Sc. di Ruang Rapat Direktorat Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (DPPM) pada bulan Maret 2017. Setelah melalui proses diskusi yang panjang, nama "Muara" dikemukakan oleh Direktur PPM (Jap Tji Beng, Ph.D.). Dari sisi sejarah, "Muara" adalah nama salah satu Prasasti Kerajaan Tarumanagara, yaitu nama kerajaan yang dijadikan nama Universitas Tarumanagara. Selain itu, "Muara" adalah akhir dari perjalanan sungai. Melalui perumpamaan suatu sungai, suatu penelitian yang dilaksanakan bermuara dalam publikasi ilmiah di suatu jurnal ilmiah. Jurnal Muara melambangkan muara dari perjalanan suatu penelitian. Selanjutnya proses penciptaan sampul jurnal yang melambangkan muara sungai, dilakukan oleh Sri Tiatri, Ph.D. bersama dosen Fakultas Seni Rupa dan Disain Untar, Heru Budi Kusuma, S.Sn., M.Ds. Warna menjadi pembeda dari Tiga Serangkai Jurnal Muara. Sementara itu, hal-hal yang terkait teknik informatika dilakukan oleh Agus Budi Dharmawan, S.Kom., M.T., M.Sc., dibantu seorang mahasiswa Fakultas Teknologi Informasi, yaitu Nadia Ramadani. Selanjutnya, masing-masing jurnal dari Tiga Serangkai Jurnal Muara diasuh oleh para pengasuh yang berbeda, dan berkembang dengan arah masing-masing.

Tiga Serangkai Jurnal Muara diharapkan dapat berkelanjutan, dan memberikan kontribusi yang bermakna bagi kehidupan masyarakat, khususnya untuk mengembangkan ilmu pengetahuan dan teknologi, serta menyampaikan alternatif-alternatif solusi terhadap permasalahan masyarakat. Jurnal ini diharapkan terus berkembang, berkelanjutan, dan menjadi wadah publikasi yang bermanfaat bagi masyarakat luas.

Template



([https://drive.google.com/file/d/1hFFGJ7E1-f3D42eWDexg5rkgSYhtHIF8/view?](https://drive.google.com/file/d/1hFFGJ7E1-f3D42eWDexg5rkgSYhtHIF8/view?usp=sharing)

[usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1hFFGJ7E1-f3D42eWDexg5rkgSYhtHIF8/view?usp=sharing))

## TOOLS

use APA style, download here



([https://cs1.mendeley.com/styleInfo/?](https://cs1.mendeley.com/styleInfo/?styleId=http%3A%2F%2Fwww.zotero.org%2Fstyles%2Fapa)

[styleId=http%3A%2F%2Fwww.zotero.org%2Fstyles%2Fapa](https://cs1.mendeley.com/styleInfo/?styleId=http%3A%2F%2Fwww.zotero.org%2Fstyles%2Fapa))

## Author Notice

Ethical Statement ([https://drive.google.com/file/d/1pJWiGr6kdbhMDLIXrW9ZqgM\\_RB589q98/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1pJWiGr6kdbhMDLIXrW9ZqgM_RB589q98/view?usp=sharing))

Authorship Agreement (<https://drive.google.com/file/d/1lhB3k-3pbtIgxvrsI8L5LiVh0QN2Q7H0/view?usp=sharing>)

Copyright Transfer Agreement

([https://drive.google.com/file/d/1EeqfvFDJ7Ji0\\_qTkDKTlGpYjCLhQB0jH/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1EeqfvFDJ7Ji0_qTkDKTlGpYjCLhQB0jH/view?usp=sharing))

## PROFILE MENU

---

[Contact \(/index.php/jmishumsen/about/contact\)](/index.php/jmishumsen/about/contact)

---

[Editorial Team \(/index.php/jmishumsen/about/editorialTeam\)](/index.php/jmishumsen/about/editorialTeam)

---

[Focus and Scope \(/index.php/jmishumsen/about#focusAndScope\)](/index.php/jmishumsen/about#focusAndScope)

---

[Indexing \(/index.php/jmishumsen/pages/view/indexing\)](/index.php/jmishumsen/pages/view/indexing)

---

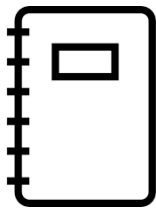
## TERAKREDITASI KEMENRISTEKDIKTI



(<https://sinta.kemdikbud.go.id/journals/profile/6017>)



#### AUTHOR USER MANUAL



usp=sharing)

([https://drive.google.com/file/d/1tzk-\\_ihkLt3aoV7R6NA3I96N10ksCGg4/view?](https://drive.google.com/file/d/1tzk-_ihkLt3aoV7R6NA3I96N10ksCGg4/view?usp=sharing)

Indexed by :



([https://scholar.google.co.id/citations?](https://scholar.google.co.id/citations?hl=en&view_op=list_works&gmla=AJsN-F72DGhJu79FC6pd9KjZ9M90dRwtGSga73fjZnZKeeKOD3iMfPkXRyaryFJKV8ZWHkYuerTYNmxMMi2-W7ej8j-CO0D0azVPx2JgQD9OYZps2gn_MOn0Eb9ZlaArdh0oorVjLatv&user=Sig0gLMAAAAJ)

hl=en&view\_op=list\_works&gmla=AJsN-F72DGhJu79FC6pd9KjZ9M90dRwtGSga73fjZnZKeeKOD3iMfPkXRyaryFJKV8ZWHkYuerTYNmxMMi2-W7ej8j-CO0D0azVPx2JgQD9OYZps2gn\_MOn0Eb9ZlaArdh0oorVjLatv&user=Sig0gLMAAAAJ)



([https://www.mendeley.com/profiles/jurnal-muara-ilmu-sosial-](https://www.mendeley.com/profiles/jurnal-muara-ilmu-sosial-dan-publications/)

dan-/publications/)



([https://app.dimensions.ai/discover/publication?](https://app.dimensions.ai/discover/publication?search_text=10.24912%2Fjmishumsen&search_type=kws&search_field=doi)

search\_text=10.24912%2Fjmishumsen&search\_type=kws&search\_field=doi)

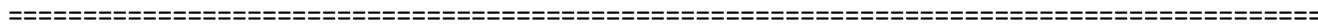


(<http://garuda.ristekdikti.go.id/journal/view/15926>)



(<https://sinta.ristekbrin.go.id/journals/detail?id=6017>)

**00692506** (<https://statcounter.com/>) View My Stats (<https://statcounter.com/p12009035/?guest=1>)



(<http://untar.ac.id/>)

**UNTAR**  
Universitas Tarumanagara



(<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178602&1&&>)



(<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178820&1&&>)

2579-6348 (<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178602&1&&>) | 2579-6356

(<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178820&1&&>)

(<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178602&1&&>)

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat  
Universitas Tarumanagara

Kampus 1 Jl. Letjen S. Parman No.1

Jakarta 11440

021-5671747 Ext. 215

[jmishs@untar.ac.id](mailto:jmishs@untar.ac.id)

# Platform & workflow by OJS / PKP

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about/aboutThisPublishingSystem>)



Home (<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/index>) / Editorial Team

## Editorial Team

### Editor in Chief

*Sri Tiatri* (mailto:%73%72%69.%74%69%61%74%72%69@%75%6e%74%61%72.%61%63.%69%64)  
Universitas Tarumanagara, Indonesia



(<https://scholar.google.com/citations?user=EE7ILmgAAAAJ&hl=en>)



([http://sinta2.ristekdikti.go.id/authors/detail?](http://sinta2.ristekdikti.go.id/authors/detail?id=5995357&view=overview)

[id=5995357&view=overview](http://sinta2.ristekdikti.go.id/authors/detail?id=5995357&view=overview))

### Managing Editor

*Fransisca Iriani RoEsmala Dewi* (mailto:%66%72%61%6e%73%69%73%63%61%72@%66%70%73%69.%75%6e%74%61%72.%61%63.%69%64)  
Universitas Tarumanagara, Indonesia



(<https://scholar.google.com/citations?hl=en&user=BkVPNtEAAAAJ>)



([https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/user/%20http://sinta2.ristekdikti.go.id/authors/detail?](https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/user/%20http://sinta2.ristekdikti.go.id/authors/detail?id=5988523&view=overview)  
[id=5988523&view=overview](https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/user/%20http://sinta2.ristekdikti.go.id/authors/detail?id=5988523&view=overview))

*Jap Tji Beng* (mailto:%6a%61%70%74%6a%69@%67%6d%61%69%6c.%63%6f%6d)  
Universitas Tarumanagara, Indonesia






(<https://scholar.google.com/citations?user=F0tzF0cAAAAJ&hl=en>)



([https://sinta.ristekbrin.go.id/authors/detail?](https://sinta.ristekbrin.go.id/authors/detail?id=5987442&view=overview)

[id=5987442&view=overview](https://sinta.ristekbrin.go.id/authors/detail?id=5987442&view=overview))


**Wulan Purnama Sari**  (mailto:%77%75%6c%61%6e%70%73%39%30@%67%6d%61%69%6c.%63%6f%6d) Universitas Tarumanagara, Indonesia



(<https://scholar.google.co.id/citations?user=7Ba8GUQAAAAJ&hl=en>)



(<https://sinta.ristekbrin.go.id/authors/detail?id=62291&view=overview>)

**Carla Olyvia Doaly**  Universitas Tarumanagara, Indonesia





(<https://scholar.google.com/citations?user=X3vfLVsAAAAJ&hl=en>)



(<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57219039449>)

## Sekretariat

**Ade Adhari**  (mailto:%61%64%65%61%64%68%61%72%69@%67%6d%61%69%6c.%63%6f%6d) Universitas Tarumanagara, Indonesia

**Vienchenzia Oeyta**  (mailto:%76%69%65%6e@%73%74%61%66%66.%75%6e%74%61%72.%61%63) Universitas Tarumanagara, Indonesia

**Chandra Xaviera Prabowo** Universitas Tarumanagara, Indonesia

Template



([https://drive.google.com/file/d/1hFFGJ7E1-f3D42eWDexg5rkgSYhtHIF8/view?](https://drive.google.com/file/d/1hFFGJ7E1-f3D42eWDexg5rkgSYhtHIF8/view?usp=sharing)

[usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1hFFGJ7E1-f3D42eWDexg5rkgSYhtHIF8/view?usp=sharing))

## TOOLS

use APA style, download here



([https://cs1.mendeley.com/styleInfo/?](https://cs1.mendeley.com/styleInfo/?styleId=http%3A%2F%2Fwww.zotero.org%2Fstyles%2Fapa)

[styleId=http%3A%2F%2Fwww.zotero.org%2Fstyles%2Fapa](https://cs1.mendeley.com/styleInfo/?styleId=http%3A%2F%2Fwww.zotero.org%2Fstyles%2Fapa))

## Author Notice

Ethical Statement ([https://drive.google.com/file/d/1pJWiGr6kdbhMDLIXrW9ZqgM\\_RB589q98/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1pJWiGr6kdbhMDLIXrW9ZqgM_RB589q98/view?usp=sharing))

Authorship Agreement (<https://drive.google.com/file/d/1lhB3k-3pbtIgxvrsI8L5LiVh0QN2Q7H0/view?usp=sharing>)

Copyright Transfer Agreement

([https://drive.google.com/file/d/1EeqfvFDJ7Ji0\\_qTkDKTlGpYjCLhQB0jH/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1EeqfvFDJ7Ji0_qTkDKTlGpYjCLhQB0jH/view?usp=sharing))

## PROFILE MENU

---

[Contact \(/index.php/jmishumsen/about/contact\)](/index.php/jmishumsen/about/contact)

---

[Editorial Team \(/index.php/jmishumsen/about/editorialTeam\)](/index.php/jmishumsen/about/editorialTeam)

---

[Focus and Scope \(/index.php/jmishumsen/about#focusAndScope\)](/index.php/jmishumsen/about#focusAndScope)

---

[Indexing \(/index.php/jmishumsen/pages/view/indexing\)](/index.php/jmishumsen/pages/view/indexing)

---

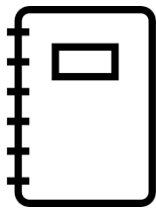
## TERAKREDITASI KEMENRISTEKDIKTI



(<https://sinta.kemdikbud.go.id/journals/profile/6017>)



#### AUTHOR USER MANUAL



usp=sharing)

([https://drive.google.com/file/d/1tzk-\\_ihkLt3aoV7R6NA3I96N10ksCGg4/view?](https://drive.google.com/file/d/1tzk-_ihkLt3aoV7R6NA3I96N10ksCGg4/view?usp=sharing)

Indexed by :



([https://scholar.google.co.id/citations?](https://scholar.google.co.id/citations?hl=en&view_op=list_works&gmla=AJsN-F72DGhJu79FC6pd9KjZ9M90dRwtGSga73fjZnZKeeKOD3iMfPkXRyaryFJKV8ZWHkYuerTYNmxMMi2-W7ej8j-CO0D0azVPx2JgQD9OYZps2gn_MOn0Eb9ZlaArdh0oorVjLatv&user=Sig0gLMAAAAJ)

hl=en&view\_op=list\_works&gmla=AJsN-F72DGhJu79FC6pd9KjZ9M90dRwtGSga73fjZnZKeeKOD3iMfPkXRyaryFJKV8ZWHkYuerTYNmxMMi2-W7ej8j-CO0D0azVPx2JgQD9OYZps2gn\_MOn0Eb9ZlaArdh0oorVjLatv&user=Sig0gLMAAAAJ)



([https://www.mendeley.com/profiles/jurnal-muara-ilmu-sosial-](https://www.mendeley.com/profiles/jurnal-muara-ilmu-sosial-dan-publications/)

dan-/publications/)



([https://app.dimensions.ai/discover/publication?](https://app.dimensions.ai/discover/publication?search_text=10.24912%2Fjmishumsen&search_type=kws&search_field=doi)

search\_text=10.24912%2Fjmishumsen&search\_type=kws&search\_field=doi)

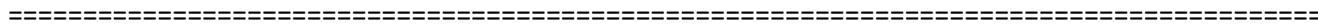


(<http://garuda.ristekdikti.go.id/journal/view/15926>)



(<https://sinta.ristekbrin.go.id/journals/detail?id=6017>)

**00692504** (<https://statcounter.com/>) View My Stats (<https://statcounter.com/p12009035/?guest=1>)



(<http://untar.ac.id/>)

**UNTAR**  
Universitas Tarumanagara



(<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178602&1&&>)



(<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178820&1&&>)

2579-6348 (<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178602&1&&>) | 2579-6356

(<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178820&1&&>)

(<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178602&1&&>)

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat  
Universitas Tarumanagara

Kampus 1 Jl. Letjen S. Parman No.1

Jakarta 11440

021-5671747 Ext. 215

[jmishs@untar.ac.id](mailto:jmishs@untar.ac.id)

# Platform & workflow by OJS / PKP

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about/aboutThisPublishingSystem>)



## Reviewer

### Peer-Reviewer

*Amad Sudiro* (mailto:%6e%6f%74%72%65%61%6c%65%6d%61%69%6c@%6e%6f%74%6d%61%69%6c.%63%6f%6d) Universitas Tarumanagara, Indonesia



([https://scholar.google.com/citations?user=fwLo4\\_MAAAAJ&hl=en&oi=ao](https://scholar.google.com/citations?user=fwLo4_MAAAAJ&hl=en&oi=ao))



(<https://sinta.ristekbrin.go.id/authors/detail?id=5986631&view=overview>)

*Edo Sebastian Jaya* (mailto:%65%64%6f.%6a%61%79%61@%75%69.%61%63.%69%64) Universitas Indonesia, Indonesia



(<https://scholar.google.com/citations?user=-f6GuycAAAAJ&hl=en>)



(<http://sinta2.ristekdikti.go.id/authors/detail?id=6688620&view=overview>)

*Eddy Supriyatna* (mailto:%65%64%64%79%73%6d%61%72%69%7a%61%72@%79%61%68%6f%6f.%63%6f%6d) Universitas Tarumanagara, Indonesia



(<https://scholar.google.com/citations?user=DizbtKoAAAAJ&hl=id&oi=ao>)



(<https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/6661524>)

*Hartini Laswandi* (mailto:hartini@fsrd.untar.ac.id) Universitas Tarumanagara, Indonesia



(<https://scholar.google.co.id/citations?user=TJgJlrUAAAAJ&hl=en&oi=ao>)



(<https://sinta.kemdikbud.go.id/authorverification/author/profile/6650609>)

*Mella Ismelina F. R.*

(mailto:%6d%65%6c%6c%61%69%73%6d%65%6c%69%6e%61@%66%68.%75%6e%74%61%72.%61%63.%69%64)

Universitas Tarumanagara, Indonesia



(<https://scholar.google.co.id/citations?user=qndzDokAAAAJ&hl=en&authuser=1>)



(<https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/6113354>)

*Nisa Rachmah Nur Aganthi*

(mailto:%61%6e%67%61%6e%74%68%69@%67%6d%61%69%6c.%63%6f%6d)

Universitas Muhammadiyah Surakarta, Indonesia



(<https://scholar.google.co.id/citations?user=FpPyqF0AAAAJ&hl=en>)



(<http://sinta2.ristekdikti.go.id/authors/detail?id=5982162&view=overview>)

*P. Tommy Y. S. Suyasa*

(mailto:%74%6f%6d%6d%79%73@%66%73%70%69.%75%6e%74%61%72.%61%63.%69%64)

Universitas Tarumanagara, Indonesia



(<https://scholar.google.co.id/citations?user=jYKjHAMAAAAJ&hl=en>)



(<http://sinta2.ristekdikti.go.id/authors/detail?id=5987276&view=overview>)

*Riana Sahrani*

(mailto:%6e%6f%74%6d%61%69%6c@%6e%6f%74%72%65%61%6c%6d%61%69%6c.%63%6f%6d)


Universitas Tarumanagara, Indonesia



(<https://scholar.google.com/citations?user=AXj6ftAAAAAJ&hl=en>)



(<http://sinta2.ristekdikti.go.id/authors/detail?id=5989863&view=overview>)


*Riris Loisa*  (mailto:%72%69%72%69%73%6c%6f%69%73%61@%67%6d%61%69%6c.%63%6f%6d) Universitas Tarumanagara, Indonesia




(<https://scholar.google.co.id/citations?user=R6vcRQYAAAAJ&hl=en>)



(<http://sinta2.ristekdikti.go.id/authors/detail?id=5978929&view=overview>)

*Rismijati E. Koesma*  (mailto:%74%65%74%74%79%72%69%73%32%33@%67%6d%61%69%6c.%63%6f%6d) Universitas Padjadjaran, Indonesia

*Rostiana Rostiana*  (mailto:%64%75%74%61%69%6e%64%61%68%30%33@%79%61%68%6f%6f.%63%6f%6d) Universitas Tarumanagara, Indonesia



(<https://scholar.google.co.id/citations?user=qmcD5NoAAAAJ&hl=en>)



(<http://sinta2.ristekdikti.go.id/authors/detail?id=5990000&view=overview>)

*Theresia Indira Shanti* 


(mailto:%74%68%65%72%65%73%69%61%69%6e%64%69%72%61%73%68%61%6e%74%69@%79%61%68%6f%6f.%63%6f%6d) Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya, Indonesia



(<https://scholar.google.com/citations?user=M5HienEAAAAJ&hl=en>)



(<http://sinta2.ristekdikti.go.id/authors/detail?id=6012366&view=overview>)

*Tulus Winarsunu*  (mailto:%74%75%6c%75%73%77%69%6e%61%72@%67%6d%61%69%6c.%63%6f%6d) Universitas Muhammadiyah Malang, Indonesia




(<https://scholar.google.com/citations?user=wnJydTIAAAAAJ&hl=en>)



(<http://sinta2.ristekdikti.go.id/authors/detail?id=6688103&view=overview>)



Wahyu Rahardjo 

(mailto:%77%61%68%79%75%5f%72@%73%74%61%66%66.%67%75%6e%61%64%61%72%6d%61.%61%63.%69%64)


Universitas Gunadarma, Indonesia



([https://scholar.google.com/citations?user=fwLo4\\_MAAAAJ&hl=en&oi=ao](https://scholar.google.com/citations?user=fwLo4_MAAAAJ&hl=en&oi=ao))



(<https://sinta.ristekbrin.go.id/authors/detail?id=5986631&view=overview>)

Weny Savitry S. Pandia 

(mailto:%77%65%6e%79%5f%70%61%6e%64%69%61@%79%61%68%6f%6f.%63%6f%6d)


Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya, Indonesia



(<https://scholar.google.com/citations?user=CxwGwA8AAAAJ&hl=en>)



(<http://sinta2.ristekdikti.go.id/authors/detail?id=6012376&view=documentsgs>)

Zahrotur Rusyda Hinduan 

(mailto:%7a.%72.%68%69%6e%64%75%61%6e@%75%6e%70%61%64.%61%63.%69%64)


Universitas Padjadjaran, Indonesia



(<https://scholar.google.co.id/citations?user=Vwfm-5IAAAAAJ&hl=en>)



(<http://sinta2.ristekdikti.go.id/authors/detail?id=6023292&view=documentsgs>)

Zamralita Zamralita 

(mailto:%7a%61%6d%72%61%6c%69%74%61@%66%70%73%69.%75%6e%74%61%72.%61%63.%69%64)

Universitas Tarumanagara, Indonesia



(<https://scholar.google.com/citations?user=oWzA3IcAAAAJ&hl=id&oi=ao>)



Template



(<https://drive.google.com/file/d/1hFFGJ7E1-f3D42eWDexg5rkgSYhtHIF8/view?usp=sharing>)

## TOOLS

use APA style, download here



## Author Notice

Ethical Statement ([https://drive.google.com/file/d/1pJWiGr6kdbhMDLIXrW9ZqgM\\_RB589q98/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1pJWiGr6kdbhMDLIXrW9ZqgM_RB589q98/view?usp=sharing))

Authorship Agreement (<https://drive.google.com/file/d/1lhB3k-3pbtIgxvrsI8L5LiVh0QN2Q7H0/view?usp=sharing>)

Copyright Transfer Agreement ([https://drive.google.com/file/d/1EeqfvFDJ7Ji0\\_qTkDKTlgpYjCLhQB0jH/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1EeqfvFDJ7Ji0_qTkDKTlgpYjCLhQB0jH/view?usp=sharing))

## PROFILE MENU

[Contact \(/index.php/jmishumsen/about/contact\)](/index.php/jmishumsen/about/contact)

[Editorial Team \(/index.php/jmishumsen/about/editorialTeam\)](/index.php/jmishumsen/about/editorialTeam)

[Focus and Scope \(/index.php/jmishumsen/about#focusAndScope\)](/index.php/jmishumsen/about#focusAndScope)

[Indexing \(/index.php/jmishumsen/pages/view/indexing\)](/index.php/jmishumsen/pages/view/indexing)

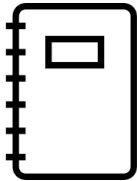
## TERAKREDITASI KEMENRISTEKDIKTI



(<https://sinta.kemdikbud.go.id/journals/profile/6017>)



AUTHOR USER MANUAL



([https://drive.google.com/file/d/1tzk-\\_ihkLt3aoV7R6NA3I96N1OksCGg4/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1tzk-_ihkLt3aoV7R6NA3I96N1OksCGg4/view?usp=sharing))

Indexed by :



([https://scholar.google.co.id/citations?hl=en&view\\_op=list\\_works&gmla=AJsN-F72DGhJu79FC6pd9KjZ9M90dRwtGSga73fjZnZKeekOD3iMfpkXRyaryFJKV8ZWHkYuerTYNmXMMi2-W7ej8j-CO0D0azVPx2JgQD9OYZps2gn\\_MOn0Eb9ZlaArdh0oorVjLatv&user=Sig0gLMAAAAJ](https://scholar.google.co.id/citations?hl=en&view_op=list_works&gmla=AJsN-F72DGhJu79FC6pd9KjZ9M90dRwtGSga73fjZnZKeekOD3iMfpkXRyaryFJKV8ZWHkYuerTYNmXMMi2-W7ej8j-CO0D0azVPx2JgQD9OYZps2gn_MOn0Eb9ZlaArdh0oorVjLatv&user=Sig0gLMAAAAJ))



(<https://www.mendeley.com/profiles/jurnal-muara-ilmu-sosial-dan-/publications/>)



([https://app.dimensions.ai/discover/publication?search\\_text=10.24912%2Fjmishumsen&search\\_type=kws&search\\_field=doi](https://app.dimensions.ai/discover/publication?search_text=10.24912%2Fjmishumsen&search_type=kws&search_field=doi))



(<http://garuda.ristekdikti.go.id/journal/view/15926>)



(<https://sinta.ristekbrin.go.id/journals/detail?id=6017>)

**00692505** (<https://statcounter.com/>) View My Stats (<https://statcounter.com/p12009035/?guest=1>)

=====



(<http://untar.ac.id/>)

**UNTAR**  
Universitas Tarumanagara



9 772579 634009

(<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178602&1&&>)



9 772579 635006

(<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178820&1&&>)

2579-6348 (<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178602&1&&>) | 2579-6356

(<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178820&1&&>)

(<http://issn.pdii.lipi.go.id/issn.cgi?daftar&1490178602&1&&>)

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat

Universitas Tarumanagara

Kampus 1 Jl. Letjen S. Parman No.1

Jakarta 11440

021-5671747 Ext. 215

[jmishs@untar.ac.id](mailto:jmishs@untar.ac.id)

# Platform & workflow by OJS / PKP

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jmishumsen/about/aboutThisPublishingSystem>)