

26 design morphosis

FORM SUBMISSION KARYA DOSEN/ALUMNI

Dalam rangka merayakan Dies Natalis FSRD yang ke-26 tahun ini, kami ingin mengundang Bapak/Ibu sekalian untuk turut berpartisipasi dalam kegiatan pameran virtual FSRD yang berjudul **Design Morphosis**, dengan tema “**Adaptability is a New Way of Transformation**”. Tema ini dilatar belakangi oleh situasi saat ini, dimana kita semua dihadapkan dengan fenomena pandemi serta New Normal yang mempengaruhi seluruh aktivitas masyarakat, tak terkecuali pelaku seni, maka dari itu kami mengadakan pameran virtual ini dalam rangka sebagai motivasi untuk seluruh pelaku seni, terutama dosen-dosen FSRD UNTAR untuk terus tetap berkarya dalam situasi “Work From Home” atau New Normal ini.

KETENTUAN PENGUMPULAN KARYA

1. Karya dapat berupa 3D/2D
2. Karya yang dibuat **tidak harus** merupakan karya baru, namun karya tersebut merupakan karya yang dihasilkan sejak bulan **Maret 2020**.
3. Karya yang dikumpulkan wajib mencantumkan data-data berikut:
 - a. Judul Karya
 - b. Nama lengkap artist
 - c. Tanggal/Bulan dibuatnya karya tersebut
 - d. Konsep singkat mengenai karya tersebut (latar belakang dibuatnya karya)
 - e. Uraian mengenai adaptasi atau perubahan dalam pembuatan karya di era pandemi/New Normal
 - f. Foto-foto karya dengan orientasi landscape dengan ratio 16:9
 - g. Foto-foto atau video singkat (durasi 10 menit maksimal, boleh menggunakan bahasa Indonesia) pembuatan karya (*behind the scene*)
 - h. Foto profile artist (portrait)
 - i. Seluruh materi dikumpulkan dalam format .ppt kecuali video

Karya dikumpulkan kepada masing-masing koordinator Program Studi,
Program Studi Desain Interior : Mariana (0878 71223 252)
Program Studi Desain Komunikasi Visual : Budi Darmo (0815 8829 825)

BATAS WAKTU PENGUMPULAN KARYA
24 AGUSTUS 2020

NAMA KARYA:

“ENJOY”

NAMA ARTIST:

SITI NURANNISAA P.B.

WAKTU DIBUATNYA KARYA:

(Tanggal/Bulan)*boleh bulan-nya saja

AGUSTUS-SEPTEMBER

2020

KONSEP KARYA:

** (Latar belakang dibuatnya karya, apa yang menginspirasi karya tersebut, makna karya tersebut, dsbnya)

Covid 19 menjadi 'shocking moment' untuk semua manusia di muka bumi
Khawatir membuat diri tak memiliki energi untuk bergerak
Takut menghentikan kekuatan berpikir jernih
Menyalahkan hanya akan menambah ketidaknyamanan
Mengeluh tidak akan menghasilkan solusi
Walau terjadi hal yang tidak menyenangkan diluar diri
Tetap harus mencari
Jalannya untuk selalu bersyukur
Jalan untuk menikmati "ENJOY"
Karena Sang Pencipta tak kan menurunkan sesuatu yang sia-sia
Hanya perlu membuka kejernihan hati untuk mengkap makna yang ada

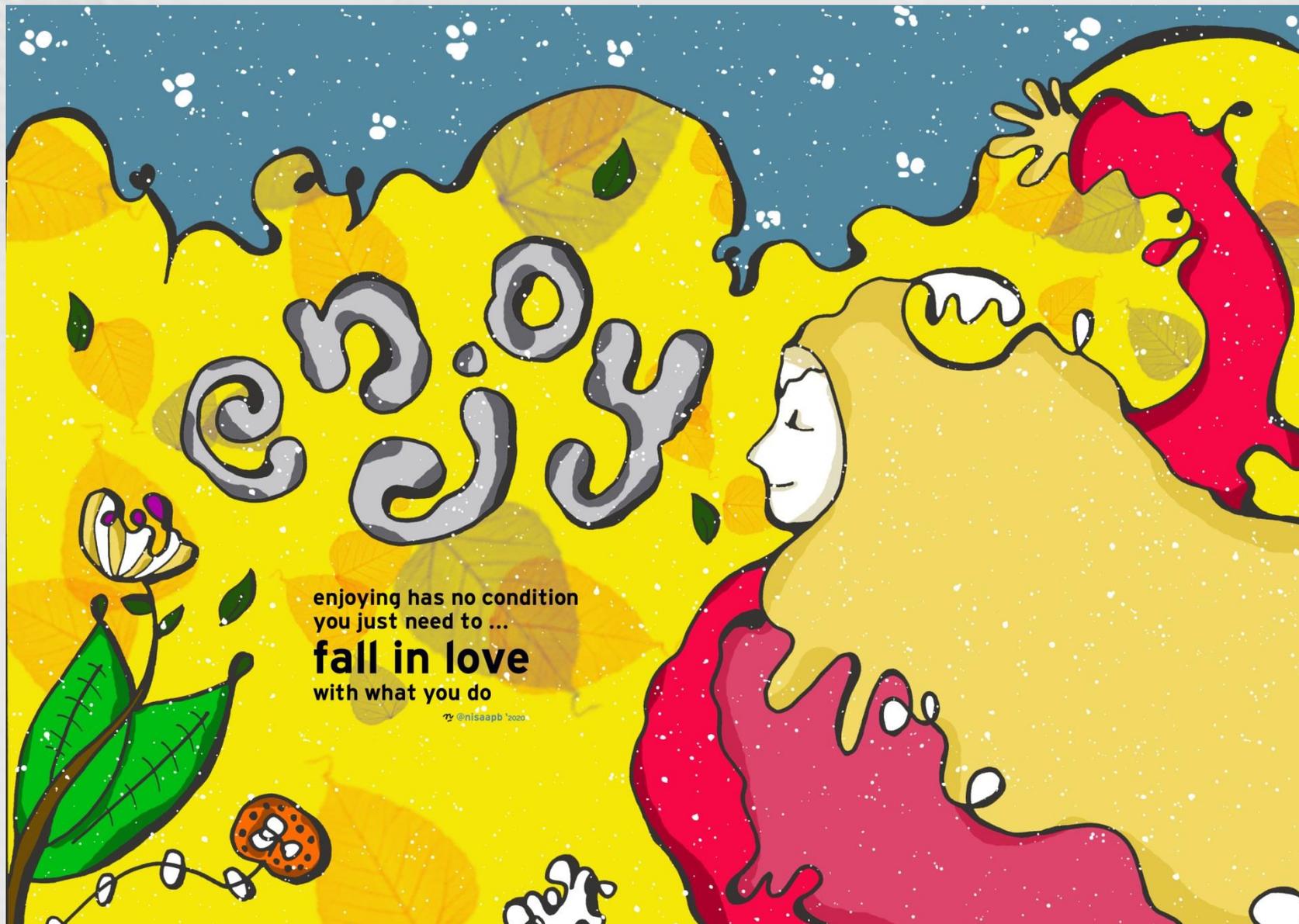
URAIAN MENGENAI ADAPTASI/PERUBAHAN DALAM BERKARYA:

** (Perubahan-perubahan yang terjadi dalam menghasilkan karya ini di era Pandemi/New Normal, Adaptasi apa yang dilakukan terhadap perubahan itu)

Karya bukan hanya dibuat untuk orang lain
Memberi kesempatan diri untuk melepaskan emosi negatif
Berkarya Memberi “hadiah untuk diri sendiri”

FOTO-FOTO KARYA (Landscape dengan ratio 16:9):

*insert picture seperti biasa



→ Walaupun **suasana diluar diri tidak secerah** yang diharapkan

→ Namun **suasana cerah** tetap bisa diciptakan **didalam diri**

FOTO BEHIND THE SCENE:

*kalau ada, insert picture seperti biasa, jika dalam bentuk video bisa di attach bersama email ke koordinator masing-masing

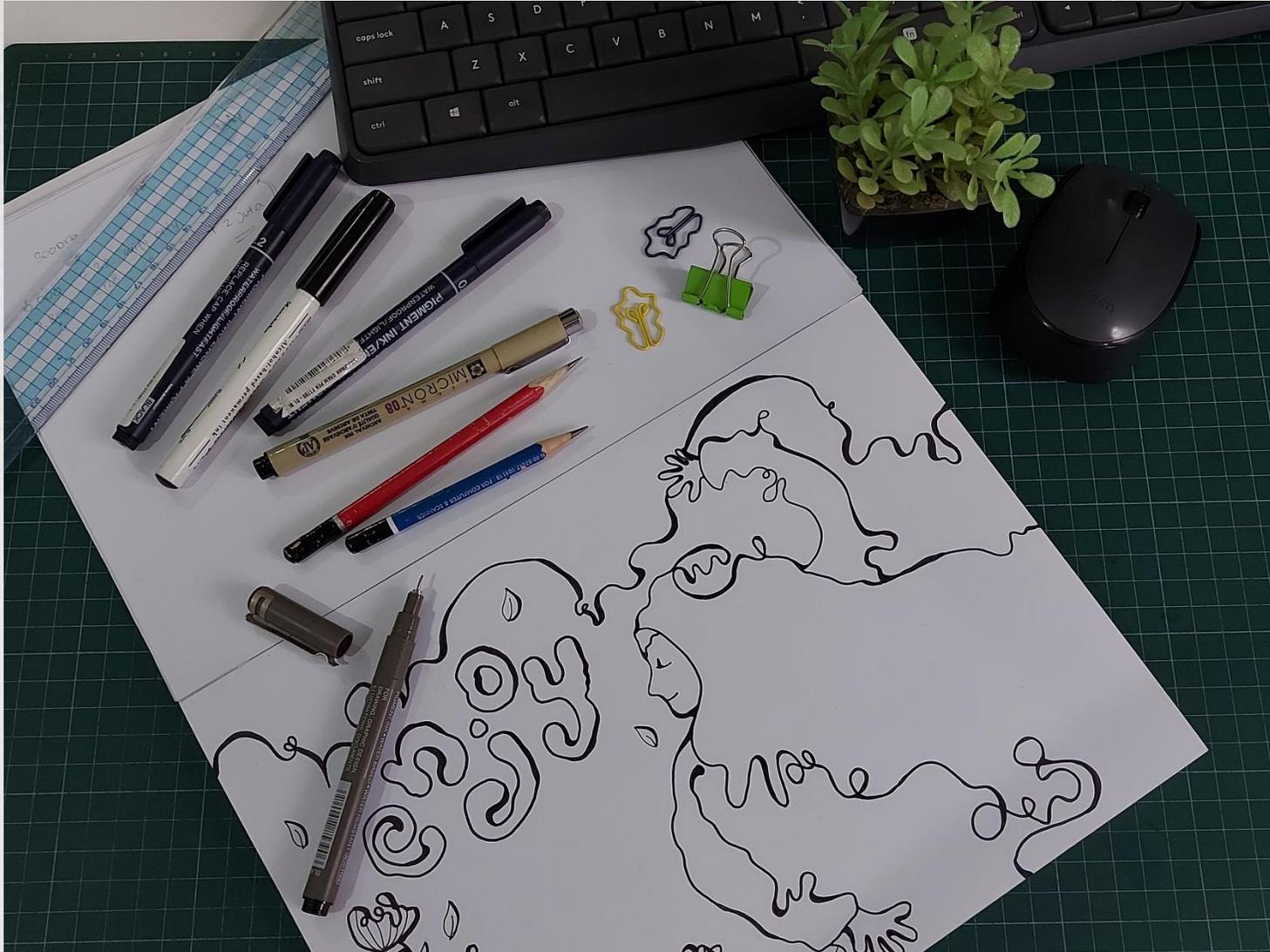


FOTO PROFILE ARTIST (portrait):

*insert picture seperti biasa



Siti Nurannisaa P.B. // DKV Univeritas Tarumanagara

graphic designer / creative educator / creative parenting practitioners

Senang dipanggil **Nisaa**

‘Enjoy’ kolaborasi ilmu desain, DKV, dan teknologi pendidikan > merancang **pembelajaran kreatif**. Istri dan ibu gembira dari tiga orang anak. ‘Enjoy’ menjadi **#pembelajargembira**

@nisaapb

Terima kasih