

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC002026047850, 11 April 2026

Pencipta

Nama : **Siti Nurannisaa Parama B., Grace Patricia Widjaja dkk**
Alamat : KOMP BPPT H-8/B-9 RT 009/ RW 003, Kembangan, Kota Adm.
Jakarta Barat, DKI Jakarta, 11620
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Siti Nurannisaa Parama B.**
Alamat : KOMP BPPT H-8/B-9 RT 009/ RW 003, Kembangan, Kota Adm.
Jakarta Barat, DKI Jakarta, 11620
Kewarganegaraan : Indonesia
Jenis Ciptaan : **Poster**
Judul Ciptaan : **Kerangka Kerja Desainer Kolaborasi dengan Artificial Intelligence (AI)**
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 11 April 2026, di Kota Adm. Jakarta Barat
Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.
Nomor Pencatatan : 001192429

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
u.b
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Agung Damarsasongko, SH., MH.
NIP. 196912261994031001

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Siti Nurannisaa Parama B.	KOMP BPPT H-8/B-9 RT 009/ RW 003 Kembangan, Kota Adm. Jakarta Barat
2	Grace Patricia Widjaja	Jl. Raya Kebayoran Lama No. 5 Kav. 1 E/F Rt. 09 Rw. 04 Kebon Jeruk, Kota Adm. Jakarta Barat
3	Jacqlyne Elawitachya	Jl. Harumanis no 62 Taman Sari, Kota Adm. Jakarta Barat



Disclaimer:

1. Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.
2. Surat Pencatatan ini telah disegel secara elektronik menggunakan segel elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik, Badan Siber dan Sandi Negara.
3. Surat Pencatatan ini dapat dibuktikan keasliannya dengan memindai kode QR pada dokumen ini dan informasi akan ditampilkan dalam browser.

KERANGKA KERJA DESAINER

KOLABORASI PROSES DESAIN
ANTARA HUMAN AI . 2026

1. PENDAHULUAN

Kolaborasi manusia dan AI mengubah proses desain, namun, peran desainer tetap penting, terutama dalam proses berpikir, refleksi, pengambilan keputusan dan penciptaan nilai sebagai unsur manusia yang tak tergantikan.

Memahami pembagian peran antara manusia dan AI dalam desain DKV serta bagaimana elemen etika dan empati berperan dalam proses tersebut.

2. PERAN MANUSIA & AI

PERAN HUMAN-AI DAN LEVEL DOMINASI

HUMAN-ONLY

Hanya manusia yang bertanggung jawab

AI-GENERATED

AI Menghasilkan Output

AI-ASSISTED

Manusia kolaborasi dengan AI

HUMAN REFINEMENT

Manusia mengedit, refleksi, evaluasi dan menyempurnakan hasil AI

3. BENTUK INTERAKSI HUMAN AI

PROMPTING

Memberikan instruksi atau prompt kepada AI

CURATING

Memilih, menyaring hasil yang dihasilkan AI

REFINING

Mengedit atau menyempurnakan hasil desain dari AI

ANNOTATING

Memberikan catatan, contoh visual, atau referensi untuk membantu AI memahami konteks desain

CO-CREATION

Interaksi saling mempengaruhi antara AI dan manusia

TIPE INPUT YANG DIBERIKAN

Text prompt, sketch, foto, style reference

4. KEPUTUSAN KUNCI

Titik keputusan peran kunci manusia dalam kolaborasi:

- **REVISI**
- **PEMILIHAN KEPUTUSAN**
- **PEMILIHAN HASIL OUTPUT AI**
- **PERUBAHAN KONSEP BERDASARKAN EVALUASI**

Indikator kunci keputusan manusia :

- Alasan memilih atau menolak output AI
- Argumen desain yang digunakan

5. ITERASI (LOOP)

Tahapan iterasi adalah bagian krusial dari proses desain yang dapat diulang berkali-kali.

TAHAP YANG BERULANG

PEMUCU ITERASI

ALASAN BERHENTI ITERASI

6. KOLABORASI KERANGKA KERJA DESAIN

1. RISET

- **Tujuan:** Memahami konteks masalah desain, target audiens, dan tujuan desain.
- **Output:** Insight riset (pemahaman masalah desain dan konsep)
- **Peran Human-AI:** Human-only
- **Indikator:** Riset → menghasilkan insight

2. MOODBOARD

- **Tujuan:** Membangun atmosfer desain melalui pengumpulan referensi visual.
- **Output:** Referensi visual terkurasi
- **Peran Human-AI:** AI-assisted
- **Indikator:** Moodboard → menghasilkan referensi visual

3. CONCEPT SKETCH

- **Tujuan:** Menerjemahkan konsep desain dalam bentuk visual awal.
- **Output:** Draft ide atau sketsa konsep
- **Peran Human-AI:** Human refinement + AI-assisted
- **Indikator:** Concept sketch → menghasilkan draft ide

4. LAYOUT & KOMPOSISI

- **Tujuan:** Menyusun elemen visual menjadi komposisi yang utuh.
- **Output:** Draft komposisi desain
- **Peran Human-AI:** Human-only + AI-assisted
- **Indikator:** Layout → menghasilkan komposisi

5. ITERASI

- **Tujuan:** Penyempurnaan desain berdasarkan evaluasi dan revisi.
- **Output:** Revisi desain, pengembangan visual
- **Peran Human-AI:** Human refinement
- **Indikator:** Iterasi → menghasilkan revisi desain

6. FINALISASI

- **Tujuan:** Menyelesaikan desain untuk dipublikasikan atau dipresentasikan.
- **Output:** Final artwork siap dipresentasikan
- **Peran Human-AI:** Human-only
- **Indikator:** Final → hasil akhir

PENUTUP

Kerangka kerja desain Human-AI menunjukkan bagaimana proses berpikir dan kolaborasi terbentuk secara bertahap.

AI berperan sebagai sistem yang responsif dan membantu mengolah serta mengoptimalkan ide, sementara manusia tetap mengarahkan nilai, makna, dan konteks. Setiap tahap mencerminkan kolaborasi yang berkembang secara iteratif.

Kerangka kerja (workflow) desain Human-AI tetap menempatkan manusia sebagai pengendali utama, sementara AI menjadi mitra untuk mempercepat eksplorasi ide.

Proses desain bersama AI merupakan aktivitas berkelanjutan yang terus diuji dan dikembangkan melalui berbagai kolaborasi.