



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPITAAN

Dalam rangka pelindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202371862, 25 Agustus 2023

Pencipta

Nama : Anny Valentina, Dhiya Khalishah dkk

Alamat : Greenville Y/17, RT/RW 012/009, Duri Kepa, Kebon Jeruk, Kebon Jeruk, Jakarta Barat, DKI Jakarta, 11510

Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : Anny Valentina

Alamat : Greenville Y/17, RT/RW 012/009, Duri Kepa, Kebon Jeruk, Jakarta Barat, DKI JAKARTA 11510

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : Buku Panduan/Petunjuk

Judul Ciptaan : Konsep Dan Aset Ilustrasi SOP Kebakaran Universitas Pattimura Ambon

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 13 Mei 2023, di Ambon

Jangka waktu pelindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000504815

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Anggoro Dasananto
NIP. 196412081991031002

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

LAMPIRAN PENCIPITA

No	Nama	Alamat
1	Anny Valentina	Greenville Y/17, RT/RW 012/009, Duri Kepa, Kehon Jeruk
2	Dhiya Khalishah	JL. S. GILIRENG NO.27 RT.000/RW.000
3	MEISYA DEWI AURELLIA	Jl. Durian V NO. 26, RT/RW 002/008, Rawa Buaya, Cengkareng
4	MICHELLE INDIGO	Jl. Mantiri Urip No. 75, RT/RW 002/001, Pangkalpinang, Bangka Belitung
5	NATHANIEL LAUS	Galuh Mas Blok I A5/16 RT/RW 003/015, Karawang, Jawa Barat



SURAT TUGAS
Nomor: 122-R/UNTAR/PENELITIAN/VIII/2023

Rektor Universitas Tarumanagara, dengan ini menugaskan kepada saudara:

1. ANNY VALENTINA, S.Sn., M.Ds.
2. DHIYA KHALISHAH
3. MEYSIA DEWI AURELLIA
4. MICHELLE INDIGO
5. NATHANIEL LAUS DEO HALIM

Untuk melaksanakan kegiatan penelitian/publikasi ilmiah dengan data sebagai berikut:

Judul : Konsep dan Aset Ilustrasi SOP Kebakaran Universitas Pattimura Ambon
Nama Media : HKI
Penerbit :
Volume/Tahun :
URL Repository :

Demikian Surat Tugas ini dibuat, untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan melaporkan hasil penugasan tersebut kepada Rektor Universitas Tarumanagara

28 Agustus 2023

Rektor



Prof. Dr. Ir. AGUSTINUS PURNA IRAWAN

Print Security : 2dbea9870a765b0d7d5b355613c01455

Disclaimer: Surat ini dicetak dari Sistem Layanan Informasi Terpadu Universitas Tarumanagara dan dinyatakan sah secara hukum.

Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

Fakultas

- | | |
|----------------------|------------------------|
| • Ekonomi dan Bisnis | • Teknologi Informasi |
| • Hukum | • Seni Rupa dan Desain |
| • Teknik | • Ilmu Komunikasi |
| • Kedokteran | • Program Pascasarjana |
| • Psikologi | |

ASET ILUSTRASI PERANCANGAN VIDEO PROSEDUR SOP EVAKUASI BENCANA



SOP EVAKUASI BENCANA 'KEBAKARAN' UNIVERSITAS PATTIMURA

REFERENSI



pasca.unpatti.ac.id



damkar.bandaaceh.kota.go.id

REFERENSI

Mengikuti model asli orang Maluku (Ambon). Warna kulit agak gelap dan rambut yang agak ikal. Lalu pattern baju yang mewakilkan batik Maluku yaitu batik Pattimura.



HASIL



REFERENSI



Motif batik Maluku,
motif pattimura



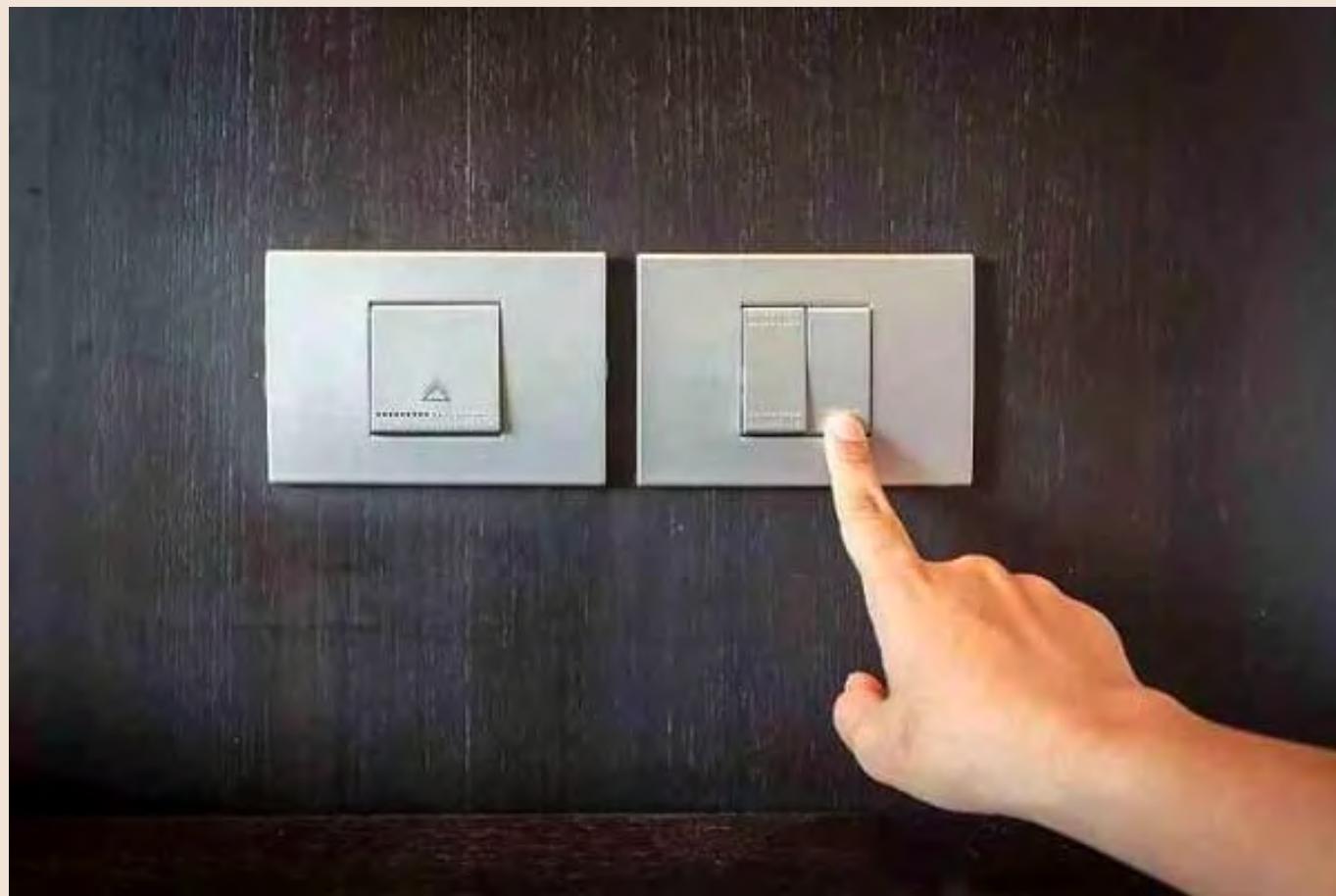
ask.fm Zazha @kharizagm

bromindo.com

HASIL

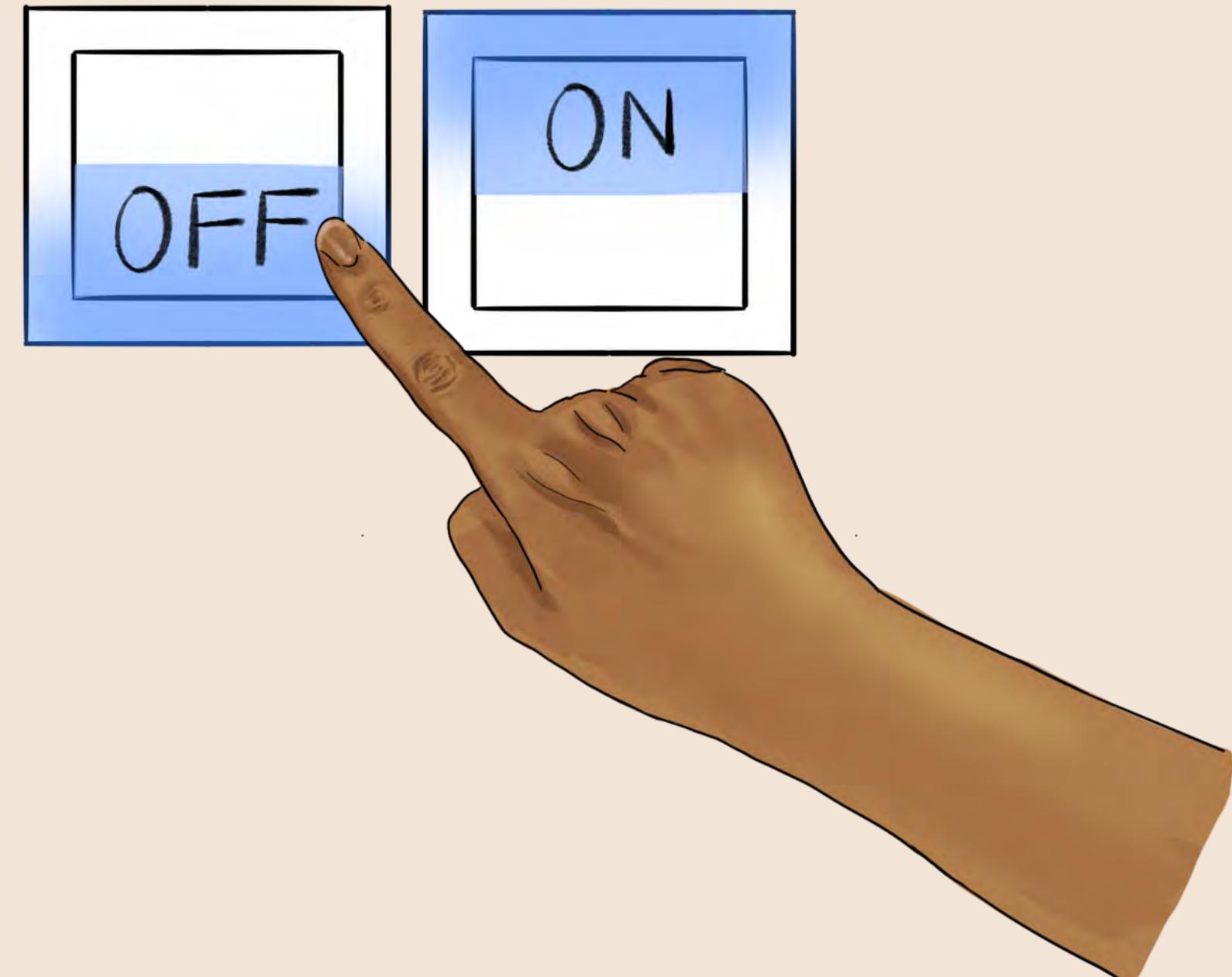


REFERENSI



annur2.net

HASIL





REFERENSI



pkmkadur.pamekasankab.go.id



vecteezy.com

HASIL



PENERAPAN PADA VIDEO

SCENE 1

INTRO



SCENE 2



**KETIKA TERJADI KEBAKARAN, MASING-MASING ORANG WAJIB
MELINDUNGI DIRINYA SENDIRI DAN MENGIKUTI ARAHAN FLOOR WARDEN.**

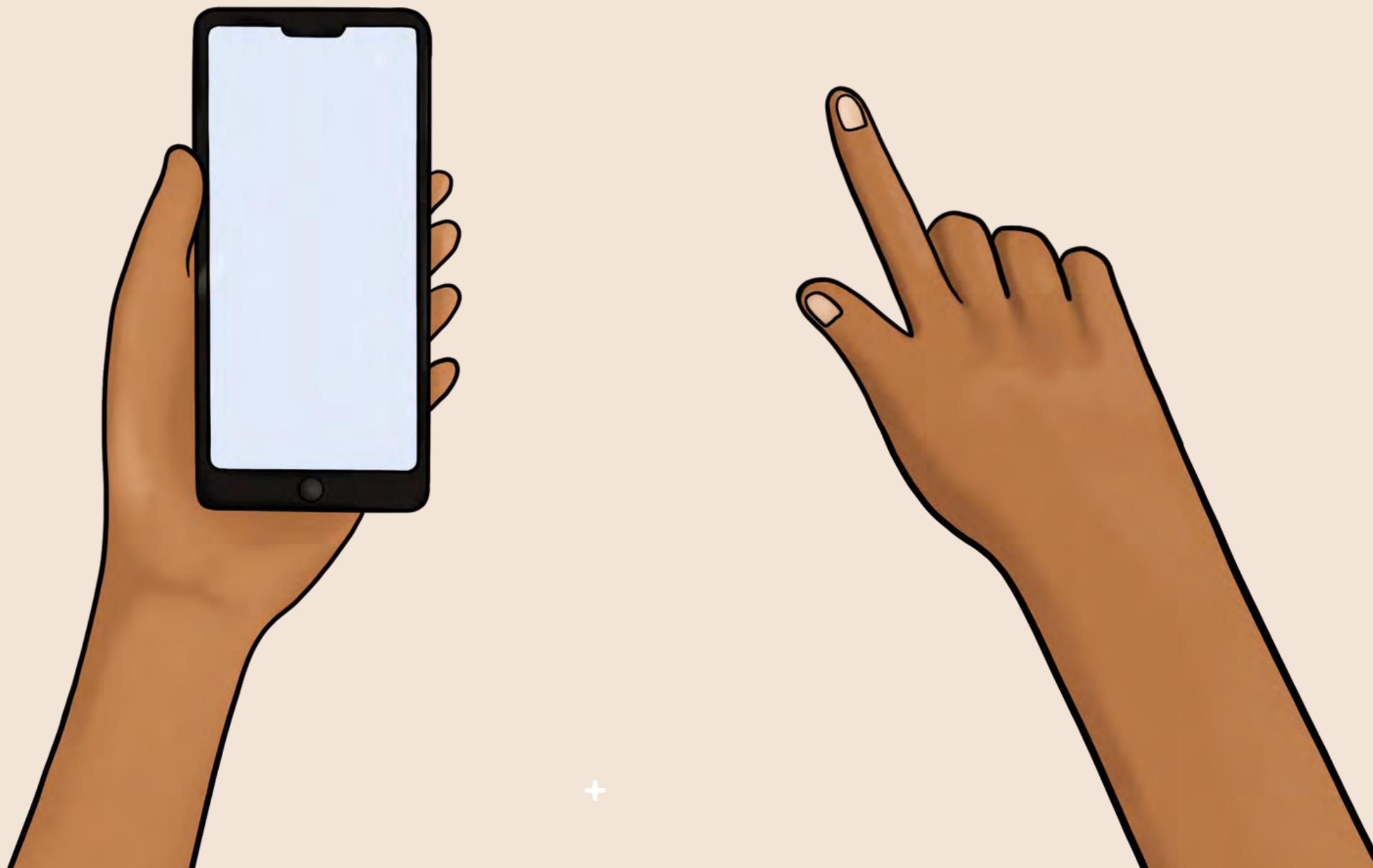


SCENE 3

**SETELAH GEMPA BERAKHIR:
ARAHKAN SEMUA ORANG KE TITIK KUMPUL**

SCENE 4

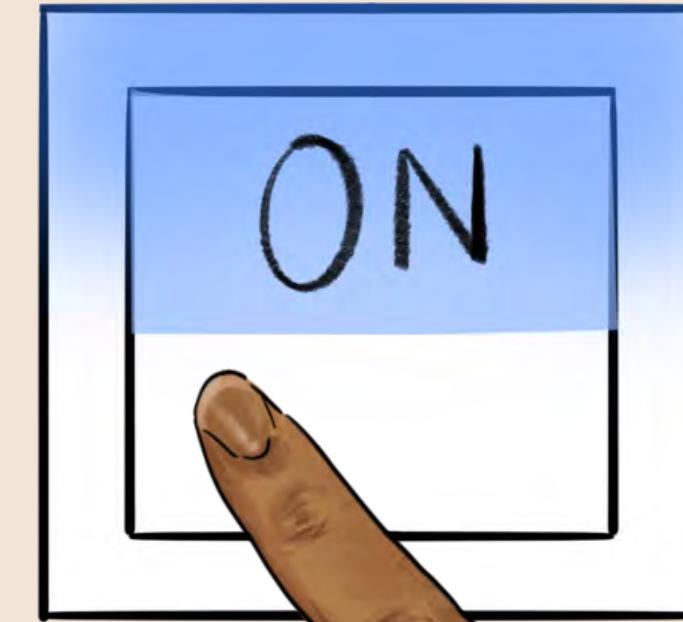
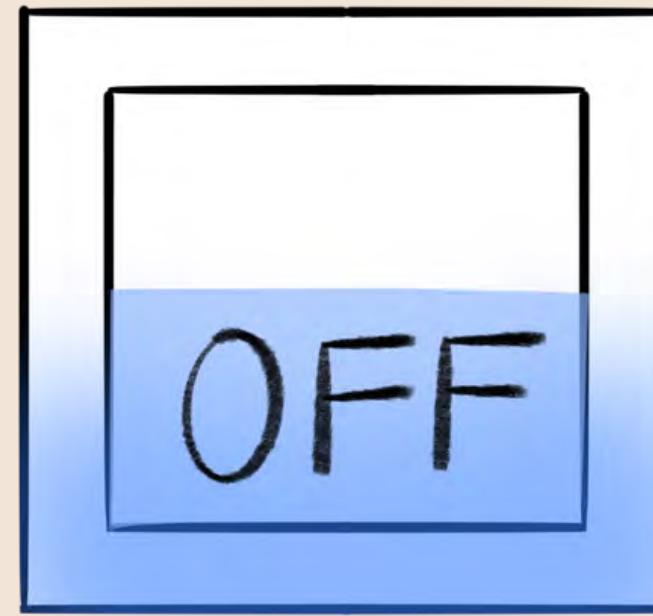
MENGHUBUNGI KANTOR PEMADAM KEBAKARAN



SCENE 4

UPAYA MEMADAMKAN API
DENGAN APAR YANG TERSEDIA





SCENE 5

MATIKAN ALIRAN LISTRIK

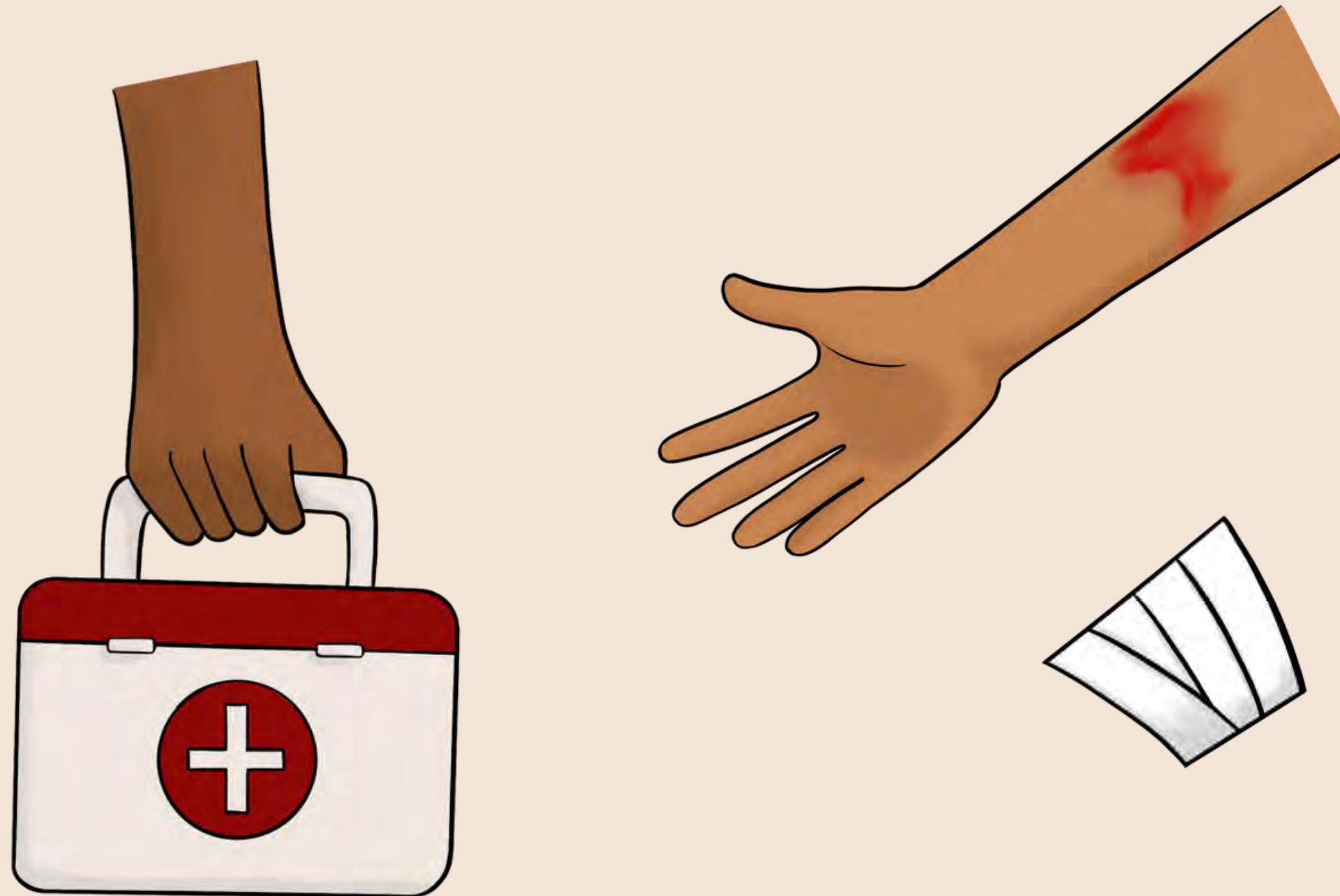
SCENE 6

PERHITUNGAN JUMLAH ORANG DI TITIK KUMPUL



SCENE 6

LAKUKAN PERTOLONGAN PERTAMA BAGI YANG CEDERA



SCENE 7

MEMBERIKAN INFORMASI DAN ARAHAN



SCENE 7

AMBULAN

