

## SURAT TUGAS

Nomor: 164-R/UNTAR/PENELITIAN/VIII/2022

Rektor Universitas Tarumanagara, dengan ini menugaskan kepada saudara:

**I WAYAN SUKANIA, ST., M.T.**

Untuk melaksanakan kegiatan penelitian/publikasi ilmiah dengan data sebagai berikut:

Judul : PERANCANGAN DAN PEMBUATAN RAK TEMPEL DINDING MINIMALIS  
Nama Media :  
Penerbit : Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia  
Volume/Tahun : EC00202229834, 16 Mei 2022  
URL Repository :

Demikian Surat Tugas ini dibuat, untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan melaporkan hasil penugasan tersebut kepada Rektor Universitas Tarumanagara

15 Agustus 2022

**Rektor**



**Prof. Dr. Ir. AGUSTINUS PURNA IRAWAN**

Print Security : 8367d6054df32ab69028d9159ce7821e

Disclaimer: Surat ini dicetak dari Sistem Layanan Informasi Terpadu Universitas Tarumanagara dan dinyatakan sah secara hukum.

REPUBLIC INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

# SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202229834, 16 Mei 2022

## Pencipta

Nama : **I Wayan Sukania, S.T., M.T., IPM**  
Alamat : Perumahan Medang Lestari Blok C VI / No C-3, Tangerang,  
Tangerang, BANTEN, 15338  
Kewarganegaraan : Indonesia

## Pemegang Hak Cipta

Nama : **Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat  
Universitas Tarumanagara**  
Alamat : Jl. Letjen. S. Parman No. 1 Grogol Petamburan, Jakarta Barat,  
Jakarta Barat, DKI JAKARTA, 11440  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Jenis Ciptaan : **Poster**  
Judul Ciptaan : **PERANCANGAN DAN PEMBUATAN RAK TEMPEL DINDING  
MINIMALIS**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 9 Mei 2022, di Jakarta

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.

Nomor pencatatan : 000345398

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.  
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia  
Direktur Jenderal Kekayaan Intelektual  
u.b.  
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Anggoro Dasananto  
NIP.196412081991031002

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

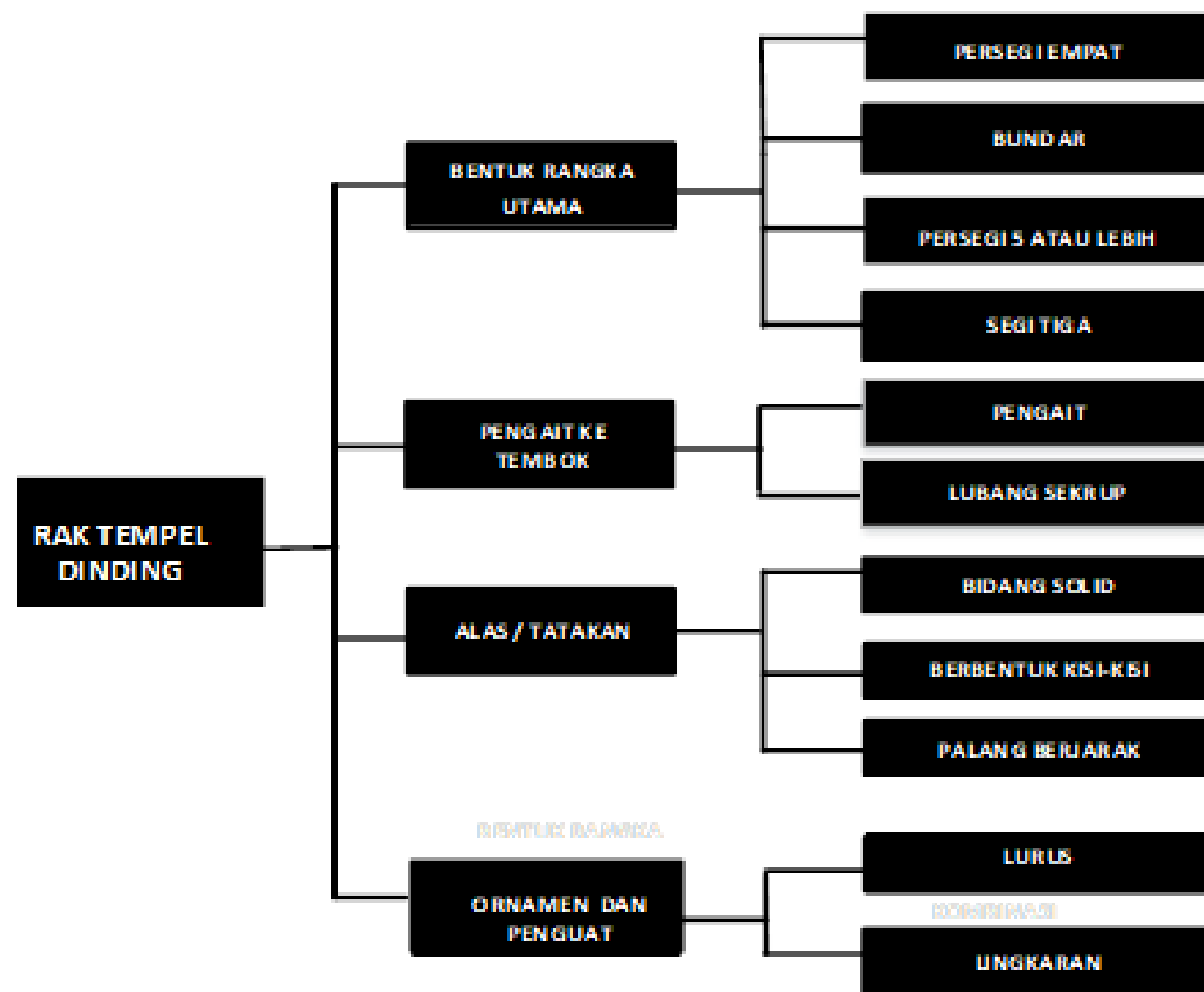


# PERANCANGAN DAN PEMBUATAN RAK TEMPEL DINDING MINIMALIS

I Wayan Sukania, Teknik Industri Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara

## 1. PERANCANGAN.

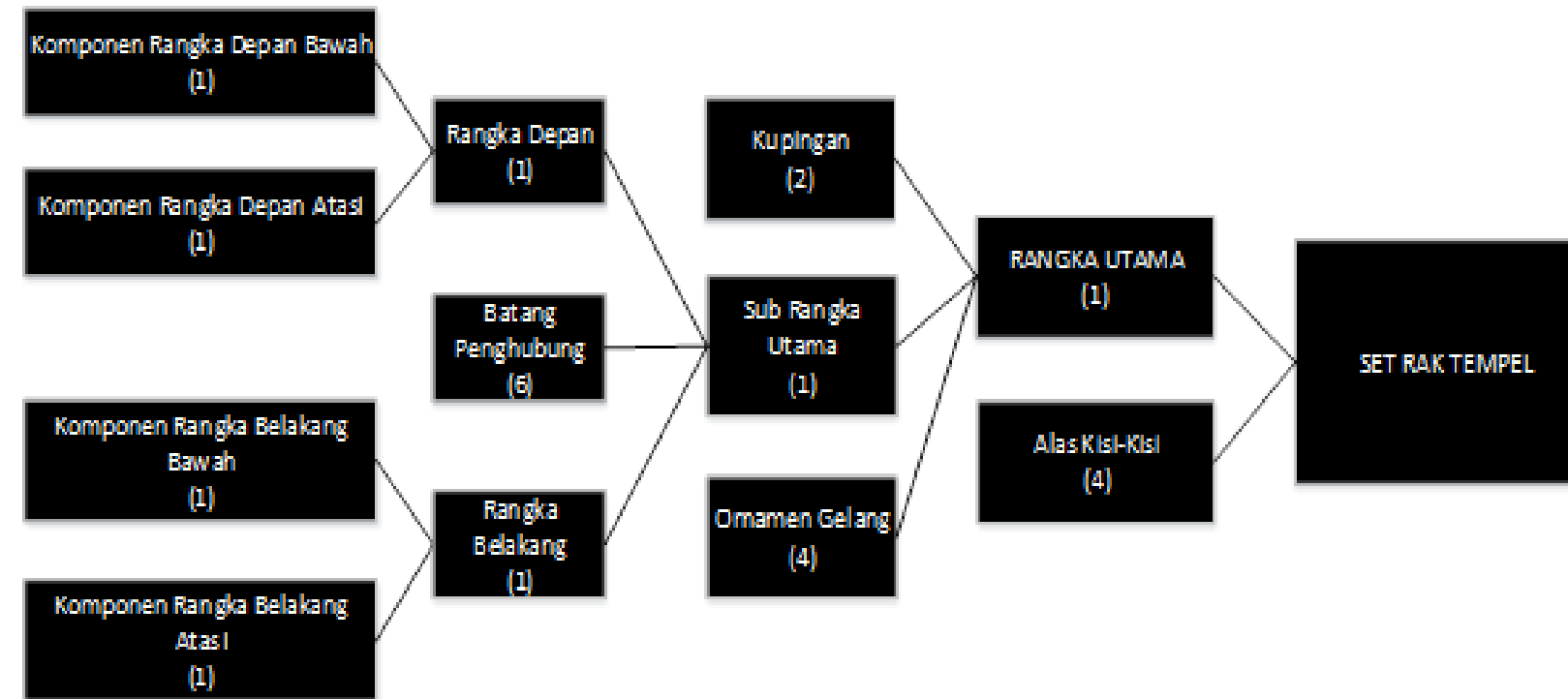
Tahapan perancangan diawali dengan mempelajari produk sejenis yang telah ada di pasaran, digabungkan dengan ide perancang. Selanjutnya merinci elemen fungsional penyusun rak tempel dinding, disajikan dalam bentuk diagram klasifikasi konsep. Sub fungsi rak tempel dinding antara lain fungsi rangka, fungsi alas, fungsi penguat dan fungsi estetika. Kriteria disain produk rak tempel dinding yaitu kemudahan dalam pembuatan, disain menarik, fungsional, dan minimalis.



Gambar 1. Pohon Klasifikasi Konsep Rak Tempel Dinding

## 2. TAHAPAN PEMBUATAN

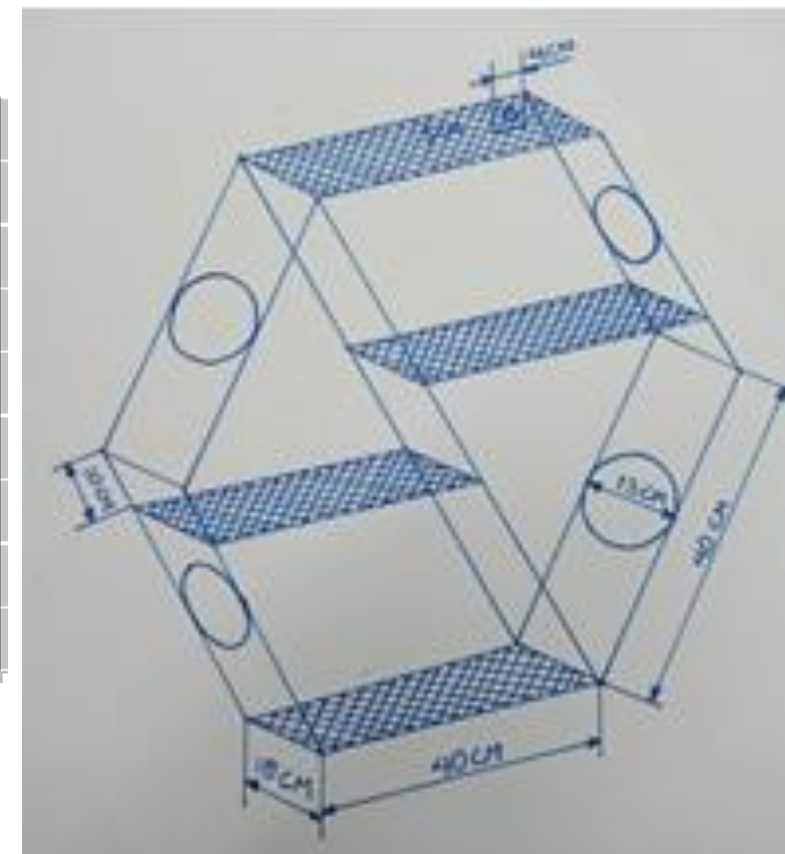
Pembuatan rak tempel dinding melalui proses pengukuran, pemotongan, pengerolan, menggerinda, pengelasan, pengeboran dan pengecatan. Proses perakitan menggunakan teknik sambungan las. Tahapan perakitan disajikan pada gambar 2.



Gambar 2. Diagram Perakitan Rak Tempel Dinding

### Spesifikasi Rak Sandal

Tabel 1. Spesifikasi Rak Tempel Dinding	
Dimensi	Satuan
Bahan Baku	Besi Nako 10 mm
Alas Tempat Produk	Jaring Logam
Bentuk Rak Tempel	Segi Enam
Panjang Sisi	40 cm
Kedalam Rak	15 cm
Diameter Ornamen	13 cm
Warna Cat	Cokelat



Gambar 3. Disain Rak Tempel Dinding Dinding Minimalis

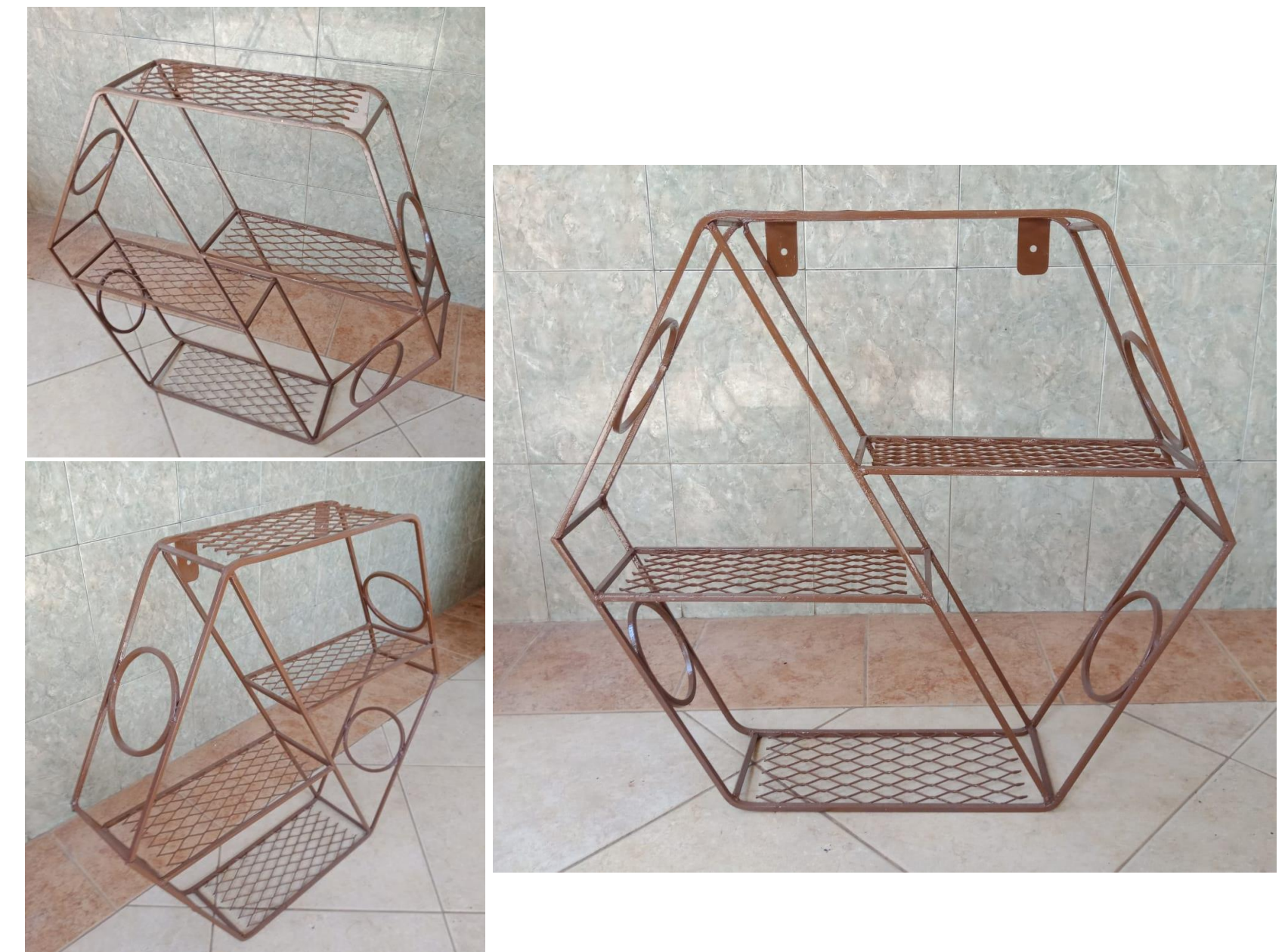
## 3. DOKUMENTASI KEGIATAN



Gambar 4. Rangkaian Kegiatan Pembuatan Rak Tempel Dinding



Gambar 5. Rangkaian Kegiatan Pembuatan Rak Tempel Dinding



Gambar 6. Prototipe Rak Tempel Dinding Minimalis