

SURAT TUGAS

Nomor: 652-R/UNTAR/PENELITIAN/VIII/2024

Rektor Universitas Tarumanagara, dengan ini menugaskan kepada saudara:

1. **TERESA CARMELIA WAKEISHA**
2. **TONY WINATA, Ir., M.Sc.**

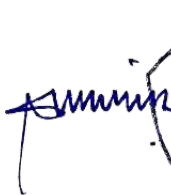
Untuk melaksanakan kegiatan penelitian/publikasi ilmiah dengan data sebagai berikut:

Judul	:	Senen Creative Center: Perancangan Pasar Senen Blok 6
Nama Media	:	Karya Arsitektur
Penerbit	:	
Volume/Tahun	:	
URL Repository	:	

Demikian Surat Tugas ini dibuat, untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan melaporkan hasil penugasan tersebut kepada Rektor Universitas Tarumanagara

21 Agustus 2024

Rektor



Prof. Dr. Ir. AGUSTINUS PURNA IRAWAN

Print Security : 45eb443df2a0be9760693e2151370cbf

Disclaimer: Surat ini dicetak dari Sistem Layanan Informasi Terpadu Universitas Tarumanagara dan dinyatakan sah secara hukum.

Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

Fakultas

- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknik
- Kedokteran
- Psikologi
- Teknologi Informasi
- Seni Rupa dan Desain
- Ilmu Komunikasi
- Program Pascasarjana

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202482647, 13 Agustus 2024

Pencipta

Nama : Teresa Carmelia Wakeisha dan Tony Winata
Alamat : Jl. Bekasi I No.7C, 005/003, Rawa Bunga, Jatinegara, Jakarta Timur, DKI Jakarta, 13350
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara
Alamat : Jl. Letjen. S. Parman No.1, Grogol Petamburan, Jakarta Barat, Dki Jakarta 11440
Kewarganegaraan : Indonesia
Jenis Ciptaan : Arsitektur
Judul Ciptaan : Senen Creative Center: Perancangan Pasar Senen Blok 6
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali : 15 Juli 2024, di Jakarta Barat
di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia
Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.
Nomor pencatatan : 000657990

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
u.b

Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

IGNATIUS M.T. SILALAH
NIP. 196812301996031001

PORTOFOLIO

STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 8.37



PLACELESS PLACE

"CREATING MEANINGFUL ARCHITECTURE
THROUGH FUNCTION AND DESIGN"

Fasilitator Utama

Ir. Tony Winata, M.Sc.

315190089 - TERESA CARMELIA
WAKEISHA

SENEN CREATIVE SPACE:

PERANCANGAN PASAR SENEN BLOK 6

SENEN CREATIVE SPACE:

NEW DESIGN OF 'PASAR SENEN' BLOCK 6



PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK - UNIVERSITAS TARUMANAGARA
SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMI 2023/2024



SEKEN CREATIVE SPACE: PERANCANGAN PASAR SEKEN BLOK 6

SEKEN CREATIVE SPACE: NEW DESIGN OF 'PASAR SEKEN' BLOCK 6

Teresa Carmelia Wakeisha
315190089

FASILITATOR:
Ir. Tony Winata, M.Sc.

LOKASI PROYEK
Senen, Jakarta Pusat

Deskripsi Proyek

Senen Creative Space merupakan proyek gabungan antara *workshop* dan kantor sewa dengan tujuan menghidupkan kembali kawasan Pasar Senen Blok 6 yang sempat mangkrak karena gagalnya rencana revitalisasi. Lokasi terletak di TPS Pasar Senen Blok 6, pada tahun 2018, Pasar Senen Blok 6, direncanakan akan dilakukan revitalisasi pada, namun karena ada beberapa kendala maka rencana tersebut dibatalkan. Rencana revitalisasi tersebut dimulai dengan para pedagang dipindahkan ke TPS (Tempat Penampungan Sementara). Lalu pada tanggal 10 Maret 2021, proyek revitalisasi ini dilanjutkan kembali dengan prosesi peletakan batu pertama. Namun, setelah itu dibiarkan begitu saja oleh Gubernur DKI Jakarta, Anies Baswedan sehingga pasar tersebut menjadi lahan yang mangkrak. Menurut direktur PD Pasar Jaya, Agus Himawan tertundanya revitalisasi diakibatkan karena pandemi Covid-19 dan kondisi keuangan perseroan yang tidak memungkinkan akibat pandemi. Selain karena 2 hal itu,

ada juga beberapa kendala hukum dengan mitra pembangunan revitalisasi.

Program utama merupakan *creative space* di mana pengunjung dapat mengeksplor kreativitas mereka melalui beberapa *workshop* yang ada, yaitu *workshop* wayang kulit dan *workshop* kain. Terinspirasi dari Gedung Wayang Bharata yang merupakan gedung pertunjukan wayang orang, maka pada proyek ini disediakan *workshop* wayang kulit untuk melestarikan wayang itu sendiri dengan fokusnya bagaimana wayang kulit itu dibuat. Program *workshop* kain berlatar pada kegiatan Pasar Senen Blok 6, dimana pada pasar ini menjual berbagai macam kain. Selain *workshop*, juga akan disediakan retail-retail untuk para pedagang tetap bisa melakukan transaksi jual beli barang dagangan mereka dan disediakan juga program *live shopping*.

Kantor Sewa disediakan karena mengikuti program Pemerintah DKI Jakarta dalam melakukan revitalisasi Pasar Senen Blok 6. Salah satu programnya berupa gedung perkantoran.

LATAR BELAKANG

Background



1721, Pemerintahan VOC memberi kebijakan untuk setiap tuan tanah membangun pasar



1730an, Justinus Cornellis Vincke membangun pasar yang hanya dibuka pada hari Senin, Vincke Passer (Pasar Senen)



1809, jaman Gubernur Herman Willem Dendels kawasan Pasar Senen dibangun kompleks perumahan militer dan gedung megah (Departemen Keuangan)



1826 (9 Juli), Pasar Senen dari kayu tersebut hancur akibat terbakar, dan dibangun ulang dengan menggunakan tembok



1974 (15 Januari), peristiwa Malari (Lima Belas Januari) yang menentang modal asing Jepang dan meluas menjadi penjarahan, pembakaran, dan serangan di Pasar Senen



1970an, Pasar Senen di revitalisasi atas dasar intruksi Presiden (Inpres)



1945, setelah kemerdekaan, kawasan Senen padat karena arus imigrasi besar-besaran



1930an, kawasan Senen mulai didatangi anak-anak muda dari berbagai Nusantara (mahasiswa, aktivis, dan pejuang bawah tanah). Terapat juga pemain musik, sandiwara, pembuat puisi, penulis cerita (Seniman Senen)



1990an, kawasan Pasar Senen lama dan ruko-rukonya berubah menjadi pusat perbelanjaan dan hotel mewah



1998, setelah kerusuhan massal, pamor Pasar Senen mulai meredup dan hingga sekarang mulai ditinggalkan



Tahun 2018, Pasar Senen Blok 6, direncanakan akan dilakukan revitalisasi pada, namun karena ada beberapa kendala maka rencana tersebut dibatalkan. Rencana revitalisasi tersebut dimulai dengan para pedagang dipindahkan ke TPS (Tempat Penampungan Sementara). Lalu pada tanggal 10 Maret 2021, proyek revitalisasi ini dilanjutkan kembali dengan prosesi peletakan batu pertama. Namun, setelah itu dibiarkan begitu saja oleh Gubernur DKI Jakarta, Anies Baswedan sehingga pasar tersebut menjadi lahan yang mangkrak. Menurut direktur PD Pasar Jaya, Agus Himawan tertundanya revitalisasi diakibatkan karena

pandemi Covid-19 dan kondisi keuangan perseroan yang tidak memungkinkan akibat pandemi. Selain karena 2 hal itu, ada juga beberapa kendala hukum dengan mitra pembangunan revitalisasi

ANALISIS TAPAK

Site Analysis



Blok 1&2

Blok 3

Blok 4

Blok 5

TPS Blok 6

Blok 1&2 (kios pakaian, aksesoris, taman hijau, jajanan tradisional), blok 3 (grosir pakaian, aksesoris, pasar, dan masjid), blok 4 (grosir pakaian, aksesoris, dan onderdil), blok 5 (grosir pakaian, aksesoris, onderdil, dan jajanan tradisional), dan blok 6 (lahan mangkrak).

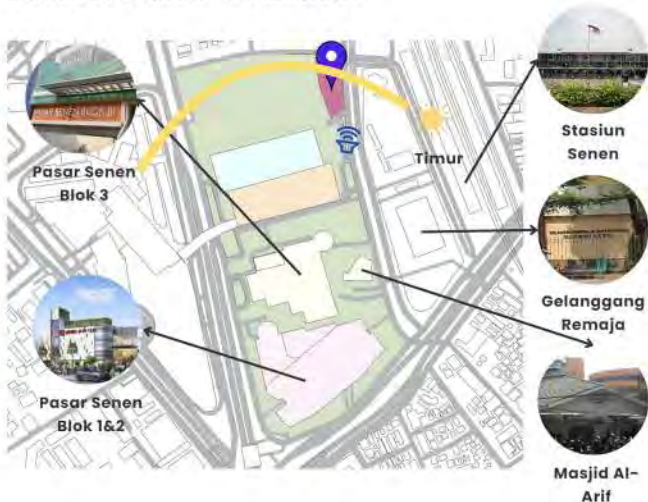
Eksisting Tapak



Kondisi eksisting tapak berupa TPS (Tempat Penampungan Sementara), bagian dalam bangunan kurang terawat (tangga besi seharusnya tidak layak untuk dipakai karena beberapa anak tangga sudah rusak, dan sirkulasi untuk pembeli sangat sempit karena jarak antar retail terlalu dekat).

*Bangunan akan terdiri dari 10 lantai yang terdiri dari area workshop, retail, pameran dan kantor sewa.

Fasilitas Sekitar & Matahari



Tapak menghadap ke arah timur, pada bagian barat merupakan lahan mangkrak dari Pasar Senen Blok 6. Di sekitar tapak juga terdapat Pasar Senen Blok 1-5, Plaza Atrium, Masjid, Stasiun Senen, Gelanggang Remaja, dan Gedung Wayang Bharata.

*Tapak cenderung menghadap ke arah timur, sehingga perlu diperhatikan bukaan dan pencahayaan alami sehingga menghindari panas matahari yang berlebihan dengan mengaplikasikan *secondary skin*.

PROGRAM

PROGRAM

CREATIVE SPACE

Pada perancangan ini, akan dibuat 2 program utama yaitu *workshop* dan *office* (kantor sewa). *Workshop* terdiri dari wayang kulit, dan kain. *Workshop* wayang kulit dibuat karena pada area Senen terdapat sebuah bangunan yang menampilkan cerita wayang dan *workshop* kain dibuat karena pada Pasar Senen Blok 6 terdapat beberapa penjual kain.



PAMERAN KARYA

Pameran Karya menunjang program *workshop*, dengan harapan hasil-hasil karya dari anak-anak muda dapat dipamerkan di Pameran Karya ini. Sehingga kreatifitas mereka tidak berkembang hanya didiri mereka saja tapi bisa disebar luaskan.

Program ini juga akan menjual karya-karya anak muda dan dibuka setiap hari.



WORKSHOP WAYANG KULIT

Workshop Wayang diadakan karena sejarah Pasar Senen, di dekat lokasi terdapat Gedung Bharata tempat menampilkan cerita wayang. Diharapkan dengan membuka *workshop* ini dapat menjadi pembelajaran bagi anak-anak muda tentang bagaimana wayang kulit itu dibuat.

- Belajar membuat wayang kulit di bawah bimbingan seniman lokal
- Belajar melubangi kulit, menggambar wayang, menatah kulit, dan menyungging



WORKSHOP KAIN

Workshop Kain melatih kreatifitas para anak-anak muda untuk belajar melukis diatas kain yang ada dan dapat menjadikan kain tersebut sebagai sesuatu yang berfungsi.



KANTOR SEWA

Kantor Sewa diadakan karena mengikuti program Pemerintah DKI Jakarta dalam melakukan revitalisasi Pasar Senen Blok 6. Salah satu programnya berupa gedung perkantoran.

Program ini akan dipisah massa oleh program *workshop*, sehingga tidak mengganggu aktivitas satu sama lain



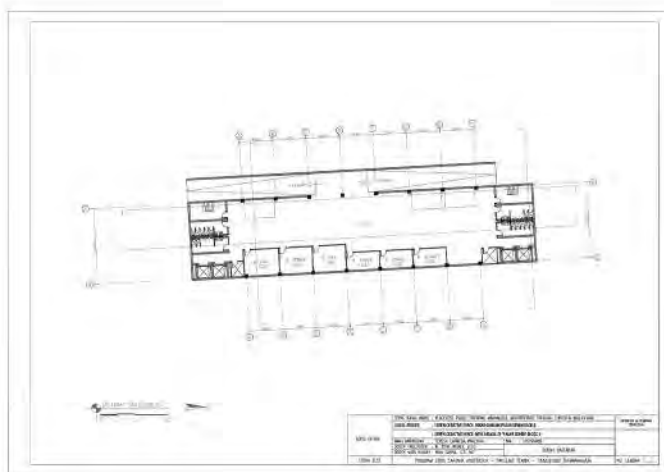
KANTOR SEWA

Live Shopping mengikuti perkembangan jaman, banyak hal yang bisa dilakukan untuk menjual suatu barang, salah satunya dengan menjual barang melalui *Live* di platform medsos, sehingga setiap penjual akan disediakan kios dengan fasilitas untuk melakukan *Live*.

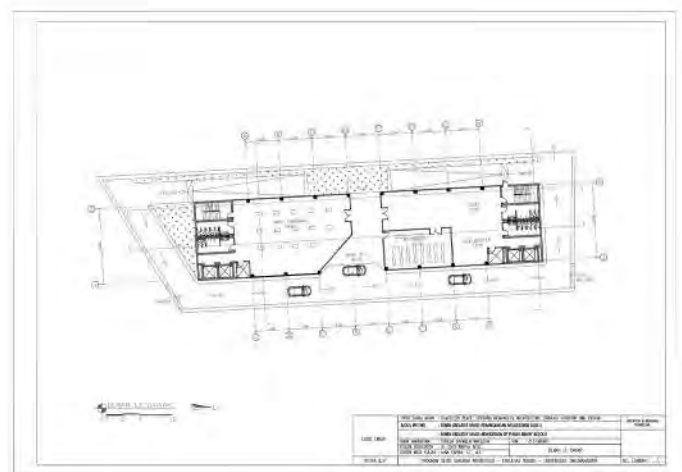
Program AR diharapkan dapat mempermudah pembeli dalam memilih ukuran/model dari barang yang ingin dibeli.

GAMBAR PERANCANGAN

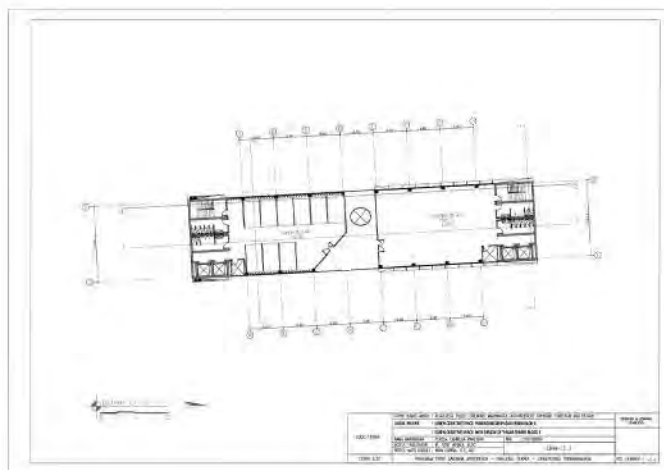
PLANNING DRAWING



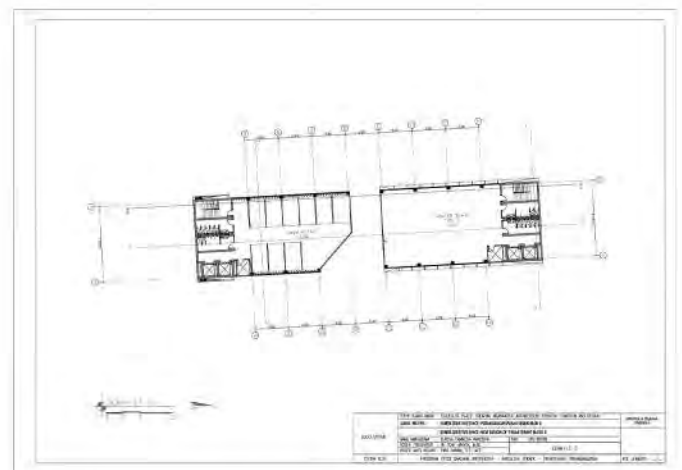
Denah Basement



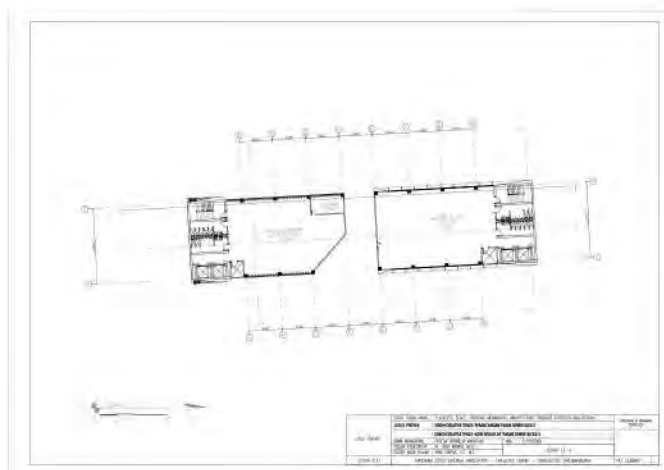
Denah Lantai 1



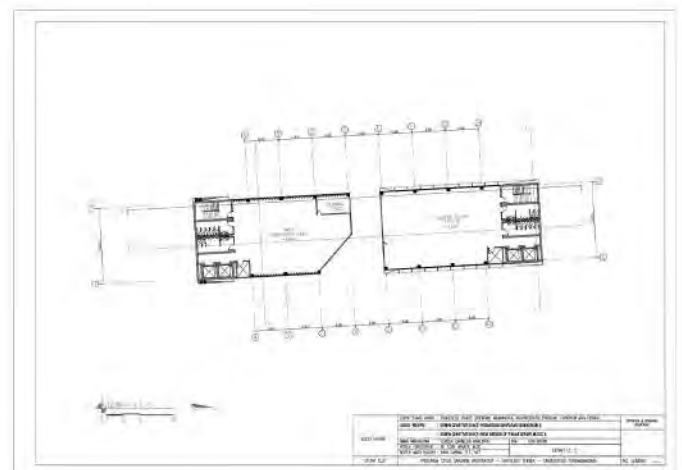
Denah Lantai 2



Denah Lantai 3



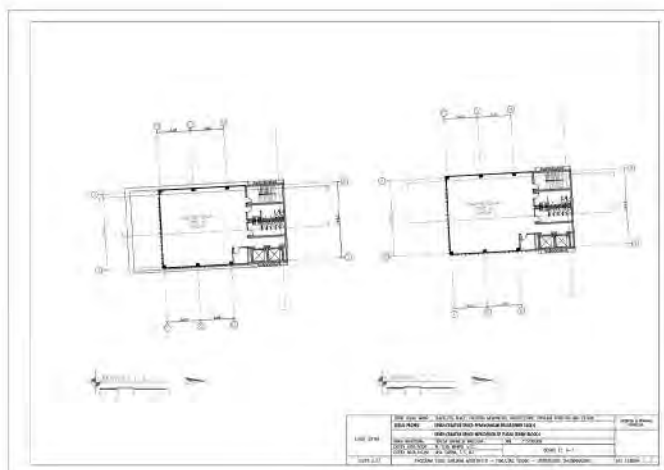
Denah Lantai 4



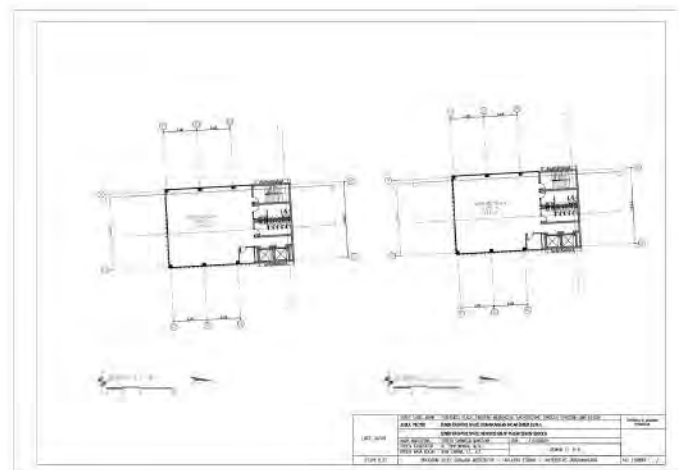
Denah Lantai 5

GAMBAR PERANCANGAN

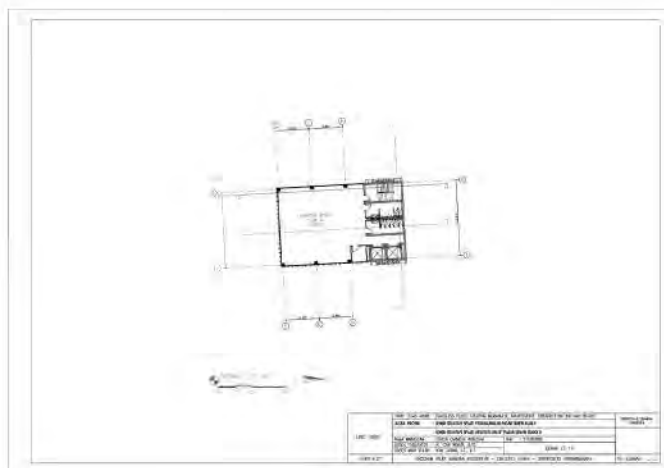
PLANNING DRAWING



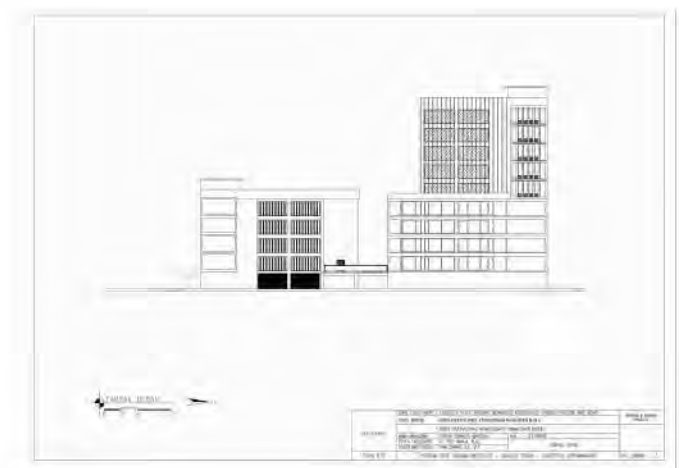
Denah Lantai 6-7



Denah Lantai 8-9



Denah Lantai 10



Tampak Depan



Denah Kiri Kantor Sewa

GAMBAR PERANCANGAN

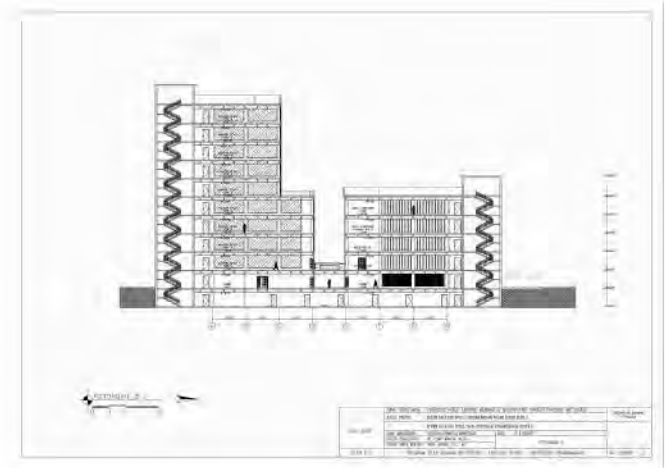
PLANNING DRAWING



Potongan A dan B



Potongan C



Potongan D

PERSPEKTIF

Perspective

Perspektif Eksterior



Perspektif Interior



Area Drop Off



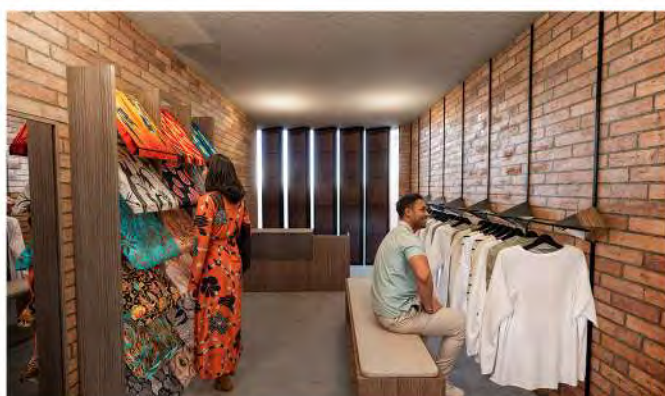
Area Retail Sepatu dan Tas



Retail Sepatu dan Tas



Area Retail Baju dan Kain



Retail Baju dan Kain



Area Kantor Sewa

Senen *Creative Space*: Perancangan Pasar Senen Blok 6

Teresa Carmelia Wakeisha | 315190089

Studio Perancangan Arsitektur 8.37

Program Studi Sarjana Arsitektur

Halaman 8 dari 8