

## SURAT TUGAS

Nomor: 784-R/UNTAR/PENELITIAN/III/2024

Rektor Universitas Tarumanagara, dengan ini menugaskan kepada saudara:

1. **JODI ADAM**
2. **J. M. JOKO PRIYONO S., Ir., M.T.**

Untuk melaksanakan kegiatan penelitian/publikasi ilmiah dengan data sebagai berikut:

Judul : Penyembuhan Dan Perbaikan Moral Wanita Penghibur  
Nama Media : Jurnal Stupa (Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur)  
Penerbit : Jurusan Arsitektur dan Perencanaan  
Volume/Tahun : 5 / 2 / 2023 / Oktober 2023  
URL Repository : <https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/24203/16323>

Demikian Surat Tugas ini dibuat, untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan melaporkan hasil penugasan tersebut kepada Rektor Universitas Tarumanagara

14 Maret 2024

Rektor



**Prof. Dr. Ir. AGUSTINUS PURNA IRAWAN**

Print Security : 855e7f847e16fd2f7472e07a2c2d1a90

Disclaimer: Surat ini dicetak dari Sistem Layanan Informasi Terpadu Universitas Tarumanagara dan dinyatakan sah secara hukum.

### Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

### Fakultas

- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknik
- Kedokteran
- Psikologi
- Teknologi Informasi
- Seni Rupa dan Desain
- Ilmu Komunikasi
- Program Pascasarjana

# JURNAL STUPA

Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur



JURNAL STUPA (Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur) - Vol. 5, No. 2, OKTOBER 2023

Jurusan Arsitektur dan Perencanaan  
Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara  
Kampus 1, Gedung L, Lantai 7  
Jl. Letjend. S. Parman No. 1, Jakarta Barat 11440  
Telp. (021) 5638335 ext. 321  
Email: jurnalstupa@ft.untar.ac.id

**OKTOBER 2023**

**Vol. 5, No. 2**



Jurusan Arsitektur dan Perencanaan  
Fakultas Teknik  
Universitas Tarumanagara



9 772685 626004



9 772685 563002



## DAFTAR ISI

<b>STRATEGI PENGGUNAAN KEMBALI ADAPTIF PADA PUSAT KOMPUTER DAN PRINTER ORION DUSIT MANGGA DUA</b> <i>Amabel Christy Wibowo, Maria Veronica Gandha</i>	485 - 496
<b>PENGEMBANGAN MELALUI PEMAHAMAN EMPATIK HALTE TRANSJAKARTA GROGOL 2 UNTUK MENINGKATKAN KENYAMANAN PENGALAMAN PENGGUNA</b> <i>Gerald Revell Nur Asan, Maria Veronica Gandha</i>	497 - 510
<b>PROTOTYPE FASILITAS PELATIHAN KEWIRAUSAHAAN CENGKEH DI PERKEBUNAN JAMBELAER</b> <i>Indika Kamara Putra, J.M. Joko Priyono</i>	511 - 520
<b>PENYEMBUHAN DAN PERBAIKAN MORAL WANITA PENGHIBUR</b> <i>Jodi Adam, J.M. Joko Priyono Santoso</i>	521 - 534
<b>FASILITAS BELAJAR WIRAUSAHA DAN KERAJINAN TANGAN UNTUK MANTAN PEGAWAI GERBANG TOL</b> <i>Jeremy Ariandi Setyolisdianto, J.M. Joko Priyono Santoso</i>	535 - 546
<b>PERANCANGAN BANGUNAN BAGI LANSIA PENSUNAN BEREKONOMI RENDAH DI JAKARTA BARAT</b> <i>Brian Patrick, Budi Adelar Sukada</i>	547 - 558
<b>SARANA ASUHAN BAGI ANAK YATIM PIATU AKIBAT COVID-19</b> <i>Felix Jonathan, Budi Adelar Sukada</i>	559 - 572
<b>PUSAT KOMUNITAS BAGI LANSIA KALANGAN MENENGAH KEATAS</b> <i>Alvian Tan, Suwandi Supatra</i>	573 - 584
<b>RUANG TERAPI SENI BAGI PENYANDANG DISABILITAS TUNADAKSA</b> <i>Julio Anderson, Suwandi Supatra</i>	585 - 596
<b>RUANG HUNIAN DAN KREATIF ANAK-ANAK YATIM PIATU</b> <i>Gavin Hanli Lim, Suwandi Supatra</i>	597 - 608
<b>PENERAPAN DINDING INTERAKTIF PADA SARANA EDUKASI BAGI KOMUNITAS ANAK JALANAN</b> <i>Sella Serina, Sutrisnowati Machdijar</i>	609 - 622
<b>OMAH SENI: PENGEMBANGAN SENI LUKIS DI PASAR BARU JAKARTA</b> <i>Adrian Lucas Teja, Sutrisnowati Machdijar</i>	623 - 632
<b>PENERAPAN DESAIN SENSORI PADA GANGGUAN HIPERSENSITIF DAN HIPOSENSITIF PADA ANAK PENYANDANG AUTISME</b> <i>Virginia Limmanto, Sutrisnowati Machdijar</i>	633 - 644
<b>PERANCANGAN TIPOLOGI BARU PADA FASILITAS ANAK USIA GOLDEN AGE DENGAN METODE PEMBELAJARAN REGGIO EMILIA</b> <i>Jason Yeoh, Suryono Herlambang</i>	645 - 658

<b>PENERAPAN DESAIN <i>THERAPEUTIC</i> PADA WADAH KREATIF PEKERJA FILM ANIMASI PENGIDAP INSOMNIA</b>	659 - 672
<i>Canniago Hermindo, Soerjono Herlambang</i>	
<b>UPAYA PEMULIHAN DAN PEMBINAAN UNTUK ANAK TERLANTAR DALAM MENCAPAI KEMANDIRIAN MELALUI PENDEKATAN ARSITEKTUR</b>	673 - 682
<i>Rinetha Adriane Tsanynda Budiarto, Suryono Herlambang</i>	
<b>PENERAPAN KONSEP <i>TRANSPROGRAMMING</i> SEBAGAI PENDEKATAN PERANCANGAN WADAH OBSERVASI DAN PERAWATAN REMAJA DEPRESI</b>	683 - 696
<i>Joseph Tjandra Azriel, Irene Syona Darmady</i>	
<b>PENERAPAN KONSEP <i>PLAYFUL</i> DALAM PERENCANAAN PROYEK RUMAH BERMAIN LANZIA DI KAWASAN KEBON JERUK, JAKARTA BARAT</b>	697 - 706
<i>Ivonne Tiara Hilarisani, Irene Syona Darmady</i>	
<b>PERANCANGAN RUANG BELAJAR KOLABORATIF BAGI GURU DAN ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS DENGAN KONSEP <i>THERAPEUTIC DESIGN</i></b>	707 - 716
<i>Birgitta Eleonora, Irene Syona Darmady</i>	
<b>PENERAPAN FEMINISME ARSITEKTUR DALAM PERANCANGAN TEMPAT PEMBERDAYAAN TERHADAP PENGEMBANGAN IBU MUDA</b>	717 - 730
<i>Nabella Khowili, Stephanus Huwae</i>	
<b>PENERAPAN KONSEP <i>PLUG IN CITY</i> DALAM PENATAAN PKL DI PUSAT BISNIS PURI INDAH, KEMBANGAN</b>	731 - 742
<i>Vincent Marthanegara, Stephanus Huwae</i>	
<b>METODE <i>WALDORF PEDAGOGY</i> DALAM TAHAP PENDEKATAN DESAIN WADAH PENGEMBANGAN KETERAMPILAN ANAK PEMULUNG</b>	743 - 756
<i>Adi Chandra, Stephanus Huwae</i>	
<b>PASAR ASEMKA JALAN LAYANG: KEKACAUAN DAN DISRUPSI YANG MENGHIDUPKAN KARAKTER RUANG PASAR ANALOG DI ERA DIGITAL</b>	757 - 772
<i>Catherine Tjen, Olga Nauli Komala</i>	
<b>KONSEP <i>INTERGENERATIONAL</i> DAN <i>GEROTRASCENDENCE</i> PADA PERANCANGAN TEMPAT KETIGA BAGI LANSIA PENSUNAN DI JAKARTA</b>	773 - 786
<i>Kimberly Yonata Johan, Olga Nauli Komala</i>	
<b>KONSEP <i>SENSORIS TERAPEUTIK</i> ARSITEKTUR PADA PERANCANGAN <i>PLAYSCAPE</i> BAGI ANAK TUNAGRAHITA</b>	787 - 796
<i>Jessica Juan Haryanto, Olga Nauli Komala</i>	
<b>STRATEGI DESAIN DALAM MENINGKATKAN KENYAMANAN DALAM PERANCANGAN FASILITAS PUSAT RELAKSASI</b>	797 - 806
<i>Michelle Ham, Rudy Trisno</i>	
<b>STRATEGI DESAIN DALAM MENGHIDUPKAN KEBUDAYAAN BETAWI</b>	807 - 820
<i>Rebecca Cendra, Rudy Trisno</i>	

<b>PENERAPAN KONSEP PERSEPSI RUANG ANAK TERHADAP RUANG BERMAIN DAN BELAJAR UNTUK ANAK YATIM PIATU USIA DINI</b> <i>Jennifer Theresia Susanto, F. Tatang H. Pangestu</i>	821 - 832
<b>MENINGKATKAN KUALITAS HIDUP PEMULUNG DI BANTAR GEBANG DENGAN PENDEKATAN KAMPUNG TUMBUH</b> <i>Grisvian Gilchrist Agustin, F. Tatang H. Pangestu</i>	833 - 844
<b>PENERAPAN ARSITEKTUR EMPATI UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS HIDUP NELAYAN DADAP TANGERANG</b> <i>Amara Felica Salim, F. Tatang Hendra Pangestu</i>	845 - 854
<b>EKSPRESI CAHAYA PADA GALERI BAGI ANAK DOWN SINDROM</b> <i>I Made Wahyudi Gelgel, Himaladin</i>	855 - 864
<b>TEMPAT USAHA YANG FLEKSIBEL BAGI GENERASI MUDA</b> <i>Wilbert Lowira, Himaladin</i>	865 - 878
<b>RUMAH BELAJAR SEBAGAI UPAYA UNTUK MELINDUNGI PENDERITA TUNADAKSA</b> <i>Kenly Andrianus, Himaladin</i>	879 - 888
<b>KONSEP EKSTENSIF-OTENTIK HEIDEGGER DALAM ARSITEKTUR: SEBUAH RUANG UNTUK MEMAHAMI KEHIDUPAN MELALUI KEMATIAN</b> <i>Varrel Levan, Alvin Hadiwono</i>	889 - 900
<b>PENERAPAN KONSEP DESAIN SIMBiosis EMPATI-MUTUALISTIK TERHADAP HUBUNGAN ANTARA MANUSIA DAN KUCING DALAM ARSITEKTUR</b> <i>Vanessa Raharja, Alvin Hadiwono</i>	901 - 916
<b>MITOS BHATARI SRI DAN BUDAYA SUBAK BALI DALAM WUJUD ARSITEKTUR</b> <i>Elren Joni, Alvin Hadiwono</i>	917 - 926
<b>ARSITEKTUR SEBAGAI TEMPAT PENGEMBANGAN ANAK USIA DINI</b> <i>Stephanie Aritonang Fernando, Alvin Hadiwono</i>	927 - 936
<b>KOMPROMI LOKALITAS DAN MODERNITAS PADA DESA ADAT PUBABU-BESIPAE DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR</b> <i>Celine Anatta, Agustinus Sutanto</i>	937 - 948
<b>PENGARUH KEBERADAAN MAKAM DAN MITOSNYA TERHADAP KEBERTAHANAN WARGA DI DESA BEDONO</b> <i>Jovano Nathanael, Agustinus Sutanto</i>	949 - 958
<b>PENERAPAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR DALAM PERANCANGAN LIMA FASE BERDUKA PADA KONTEKS WISATA KUBURAN BAYI KAMBIRA DI TANA TORAJA</b> <i>Cynthia, Agustinus Sutanto</i>	959 - 972
<b>PENGEMBALIAN RTH PADA KAWASAN LOKAL KAMPUNG BENDUNGAN HILIR DENGAN PENDEKATAN AI DAN ARSITEKTUR</b> <i>Sutiana, Agustinus Sutanto</i>	973 - 980

<b>EMPATI ARSITEKTUR DALAM PENINGKATAN KOMPETENSI LULUSAN SMK/SMA MELALUI PENYEDIAAN WADAH PELATIHAN TENAGA KERJA</b> <i>Yoseph Karunia, Diah Anggraini</i>	981 - 990
<b>STUDI SPATIAL PERCEPTION DALAM PENYEDIAAN RUANG AKTIVITAS BAGI TUNA RUNGU DI KELAPA GADING</b> Michael Geraldo, Diah Anggraini	991 - 4
<b>PENDEKATAN KAMUFLASE DALAM PERANCANGAN RUANG AMAN BAGI PENYINTAS KEKERASAN SEKSUAL DI JAKARTA</b> <i>Glenda Vania, Diah Anggraini</i>	1003 - 1016
<b>STUDI ARSITEKTUR EPHEMERAL DALAM PEMENUHAN KEBUTUHAN BERHUNI BAGI TUNAWISMA DI JAKARTA BARAT</b> <i>Michelle Rusli, Diah Anggraini</i>	1017 - 1030
<b>PENERAPAN STRATEGI WAYFINDING DALAM PERANCANGAN FASILITAS TERAPI RAMAH PENDERITA ALZHEIMER</b> <i>Sebastian Joe, Fermanto Lianto</i>	1031 - 1042
<b>KRITERIA DESAIN KAMAR RAWAT PENDERITA SKIZOFRENIA</b> <i>David Priatama Sutarman, Fermanto Lianto</i>	1043 - 1054
<b>PENERAPAN ARSITEKTUR PERILAKU TERHADAP PERKEMBANGAN KARAKTER ANAK AUTISM SPECTRUM DISORDER (ASD)</b> <i>Celine Geraldine, Fermanto Lianto</i>	1055 - 1066
<b>DESAIN PROTOTIPE PENJARA PEREMPUAN DENGAN PENDEKATAN RETHINKING TYPOLOGY DAN ARSITEKTUR EMPATI</b> <i>Michael, Priscilla Epifania Ariaaji</i>	1067 - 1082
<b>DESAIN PROTOTIPE SEKOLAH DASAR ANTI-PERUNDUNGAN MELALUI PENDEKATAN ARSITEKTUR EMPATI DAN PERILAKU</b> <i>Jordan Agnios, Priscilla Epifania Ariaaji</i>	1083 - 1094
<b>KAJIAN KRITERIA DESAIN RUANG BELAJAR ANAK AUTISTIK INDONESIA DENGAN MENGGUNAKAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU DALAM PENERAPAN PERANCANGAN FASILITAS EDUKASI</b> <i>Jovian Alexander Nugroho, Priscilla Epifania Ariaaji</i>	1095 - 1106
<b>MENGANGKAT ATRAKTOR BUDAYA DAN KOMUNITAS DI KAWASAN GLODOK UNTUK WADAH EKSPLOLATIF KESENIAN DAN EDUKASI GENERASI MUDA</b> <i>Yordy Christian, Petrus Rudi Kasimun</i>	1107 - 1118
<b>KAJIAN STRATEGI DESAIN JUHANI PALLASMA DALAM PERANCANGAN FASILITAS KESEHATAN MENTAL MAHASISWA</b> <i>Gabriella Angelene Sinanta, Petrus Rudi Kasimun</i>	1119 - 1128
<b>STRATEGI PEMBERDAYAAN PEMUDA TIDAK SEKOLAH DALAM MENDUKUNG PROGRAM KAMPUNG KITA DI KECAMATAN JATIUWUNG</b> <i>Nathasya, Petrus Rudi Kasimun</i>	1129 - 1138

<b>POTENSI RELOKASI PKL KEBON KACANG SEBAGAI LAPANGAN KERJA YANG LAYAK DENGAN KONSEP <i>MOVEABLE ARCHITECTURE</i> DI JALAN TELUK BETUNG BOULEVARD</b> <i>Alexander Jaya Kusli, James Erich D. Rilatupa</i>	1139 - 1154
<b><i>RETHINKING TYPOLOGY</i> desain RUANG KERJA DENGAN PENDEKATAN PANCA INDERA</b> <i>Jason Brilliando, James Erich Dominggus Rilatupa</i>	1155 - 1168
<b>PENGARUH PERANCANGAN WARNA INTERIOR RUMAH SAKIT HEWAN TERHADAP PEMULIHAN KONDISI PSIKOLOGIS HEWAN PELIHARAAN</b> <i>Mohammad Iqbal, Suwardana Winata</i>	1169 - 1178
<b>PERAN DESAIN BIOFILIK TERHADAP PENINGKATAN KUALITAS HIDUP LANSIA</b> <i>Carissa Bella Levaldrik, Suwardana Winata</i>	1179 - 1192
<b>PERUBAHAN RUANG-RUANG KELAS TERKAIT PERKEMBANGAN SISTEM PEMBELAJARAN PADA ERA DIGITAL</b> <i>Ione Susanto, Suwardana Winata</i>	1193 - 1202
<b>KETAHANAN PANGAN DAN FASILITAS BUDIDAYA CACING KAMPUNG CACING, CIKOKOL, TANGERANG</b> <i>Muhammad Akbar Husaini, Mieke Choandi</i>	1203 - 1210
<b>EMPATI DI KAMPUNG SAWAH TERHADAP PERKEMBANGAN KAWASAN DI ABAD KE 21 MELALUI PROYEK MUSEUM</b> <i>Andhika Nicholas, Mieke Choandi</i>	1211 - 1222
<b>EMPATI DALAM PENGEMBANGAN PASAR IKAN APUNG DI AREA KAMAL MUARA</b> <i>Jonathan Yang, Mieke Choandi</i>	1223 - 1232
<b>PERAN ARSITEKTUR EMPATI TERHADAP PETANI TAMBAK DAN MASYARAKAT DESA TANJUNG BURUNG</b> <i>Sugiharta, Tony Winata</i>	1233 - 1244
<b>PENERAPAN <i>HEALING ARCHITECTURE</i> PADA MASA PRE - POST PARTUM</b> <i>Victoria Virginia, Tony Winata</i>	1245 - 1256
<b>WISATA BAHARI TERHADAP KEHIDUPAN SOSIAL EKONOMI NELAYAN CISOLOK-PELABUHANRATU</b> <i>Jessica, Tony Winata</i>	1257 - 1270
<b>PEMBAHARUAN TEMPAT PRODUKSI TAHU DAN TEMPE KAMPUNG RAWA DENGAN ARSITEKTUR EMPATI</b> <i>Charles Chou, Djidjin Wipranata</i>	1271 - 1284
<b>FASILITAS PRODUKSI KERAJINAN ROTAN UNTUK KAUM DISABILITAS</b> <i>Christopher Andrew Susanto, Djidjin Wipranata</i>	1285 - 1298
<b>REHUMANISASI LINGKUNGAN ANAK TERLANTAR: PENINGKATAN KUALITAS HIDUP ANAK MELALUI ARSITEKTUR EMPATI</b> <i>Moses Sahat Alessandro, Djidjin Wipranata</i>	1299 - 1310

<b>PENDEKATAN ARSITEKTUR MELALUI PERABAAN PADA SEKOLAH DASAR KHUSUS TUNANETRA</b> <i>Graciela, Nafiah Solikhah</i>	1311 - 1322
<b>PENERAPAN <i>THERAPEUTIC ARCHITECTURE</i> TERHADAP PERANCANGAN <i>GERIATRIC CLUB HOUSE</i></b> <i>Michael Ricardo, Nafiah Solikhah</i>	1323 - 1334
<b>WADAH PENINGKATKAN KUALITAS HIDUP PADA REMAJA KELEBIHAN BERAT BADAN MELALUI BAKAT YANG DIMILIKINYA DI JAKARTA SELATAN</b> <i>Nicole Samantha, Nafiah Solikhah</i>	1335 - 1346
<b>LIMBAH PERCA SEBAGAI PENGGERAK INSPIRASI INDUSTRI <i>FASHION</i> MASA DEPAN</b> <i>Michelle, Franky Liauw</i>	1347 - 1358
<b>DISKUSI SECARA MUSYAWARAH DENGAN PERANCANGAN AKTIVITAS BERMAIN OLIGOPOLI DI JAKARTA</b> <i>Denny Kurniawan, Franky Liauw</i>	1359 - 1372
<b>PROGRAM PEMBELAJARAN BERBASIS SIMULASI UNTUK PENCEGAHAN PENYALAHGUNAAN NARKOBA PADA ANAK</b> <i>Christianto Julius, Franky Liauw</i>	1373 - 1388
<b>WADAH INTERAKSI DAN KREATIFITAS DIGITAL KREATIF INTERGENERASI</b> <i>Joshua Junaidi, Rudy Surya</i>	1389 - 1400
<b>PENDEKATAN ALAM PADA PERANCANGAN FASILITAS EDUKASI DAN PERAWATAN PASCA MELAHIRKAN TERHADAP PENCEGAHAN <i>POSTPARTUM DEPRESSION</i></b> <i>Jocelyn Elsa Angelia, Rudy Surya</i>	1401 - 1412
<b>PERANCANGAN GELANGGANG REMAJA SEBAGAI MEDIA EKSPRESI DAN KEBERSAMAAN REMAJA PENYANDANG <i>ATTENTION DEFICIT HYPERACTIVITY DISORDER</i> DI JAKARTA BARAT</b> <i>Laurencia Josita, Rudy Surya</i>	1413 - 1424
<b>INOVASI RUANG PUBLIK DAN TEKNOLOGI INTERAKTIF SEBAGAI PENGENALAN BUDAYA INDONESIA UNTUK GENERASI PENERUS BANGSA</b> <i>Gilbert Sukanta, Martin Halim</i>	1425 - 1440
<b>PEMANFAATAN POTENSI DESA CIBULUH, SUBANG DALAM PENINGKATAN RESILIENSI EKONOMI, SOSIAL DAN BUDAYA MELALUI ARSITEKTUR PARTISIPATIF</b> <i>Felya Monica, Martin Halim</i>	1441 - 1452
<b>PENERAPAN DESAIN ARSITEKTUR EMPATI SEBAGAI UPAYA MEREDEFINISI REHABILITASI PECANDU NARKOBA</b> <i>Richard Giovanni, Denny Husin</i>	1453 - 1464
<b>PERANCANGAN GALERI TIDUR INTERAKTIF DI JAKARTA PUSAT</b> <i>Brianna Wijaya Utama, Denny Husin</i>	1465 - 1476

<b>REVITALISASI ASRAMA MAHASISWA UNIVERSITAS INDONESIA DENGAN PENDEKATAN PSIKOLOGI ARSITEKTUR</b> <i>Teresa Josephine, Denny Husin</i>	1477 - 1492
<b>FASILITAS REHABILITASI DAN PENGEMBANGAN BAKAT BAGI PECANDU INTERNET</b> <i>Victor Gunawan, Timmy Setiawan</i>	1493 - 1506
<b>PENERAPAN ARSITEKTUR DIGITAL KONTEMPORER TERHADAP FASILITAS PELATIHAN TIM NASIONAL ESPORT &amp; HUB CIKINI</b> <i>Angellita Larrya Putri Kadewa, Timmy Setiawan</i>	1507 - 1518
<b>PERANCANGAN DESAIN PUSAT PELATIHAN TIM NASIONAL SEPAKBOLA INDONESIA</b> <i>Rasyad Firzabila, Timmy Setiawan</i>	1519 - 1534
<b>PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU DAN WELL-BEING PADA WADAH KOMUNITAS BAGI LANSIA KESEPIAN DAN TINGGAL SENDIRI</b> <i>Reinald Audiel, Naniek Widayati</i>	1535 - 1548
<b>PANTI ASUHAN UNTUK ANAK TERLANTAR DENGAN PENDEKATAN THERAPEUTIC HEALING</b> <i>Valencia Amadea Marin, Naniek Widayati</i>	1549 - 1562
<b>PEREMAJAAN KAMPUNG KOJA MELALUI PENDEKATAN DESAIN KAMPUNG VERTIKAL YANG "ADAPTIF BANJIR" SEBAGAI BENTUK EMPATI TERHADAP KAUM MARGINAL BANTARAN KALI</b> <i>Michael Gunawan Tjen, Naniek Widayati</i>	1563 - 1578
<b>PEMANFAATAN FOOD LOSS UNTUK MENANGANI KRISIS PANGAN MELALUI ASPEK ARSITEKTURAL DI JAKARTA</b> <i>Audrey Octaviani, Samsu Hendra Siwi</i>	1579 - 1592
<b>SIMULASI GERAK TERHADAP PENGARUH RUANG PADA PELATIHAN DAN PENGEMBANGAN TENAGA KERJA PENYANDANG TUNADAKSA</b> <i>Jonathan Nabasa Sinaga, Samsu Hendra Siwi</i>	1593 - 1604
<b>RELOKASI KAMPUNG NELAYAN CILINCING</b> <i>Dominikus Gusti Wihardani, Nina Carina</i>	1605 - 1618
<b>PERAN ARSITEKTUR EDUKASI DAN MEDITASI SEBAGAI PENGHILANG STIGMA MASYARAKAT TERHADAP PENYANDANG DISABILITAS MENTAL</b> <i>Samuel Christian, Nina Carina</i>	1619 - 1632
<b>ASRAMA MAHASISWA UNTAR DENGAN PENERAPAN RUANG KOMUNAL</b> <i>Hendrik Heriyanto, Sutarki Sutisna</i>	1633 - 1646
<b>PERANCANGAN ASRAMA MAHASISWA UNIVERSITAS TARUMANAGARA DENGAN PENDEKATAN DESAIN BIOFILIK</b> <i>Jason Ngasinur, Sutarki Sutisna</i>	1647 - 1664
<b>FASHION SEBAGAI WADAH REKREASI DI KALANGAN REMAJA BANDUNG</b> <i>Dennis, Sutarki Sutisna</i>	1665 - 1674

<b>RUANG GRAFITI SEBAGAI RUANG INSPIRASI ASPIRASI MASYARAKAT</b> <i>Daniel Christopher, Sutarki Sutisna</i>	1675 - 1686
<b>EMPATI ARSITEKTUR : ASRAMA MULTIFUNGSI BERBASIS EMPATI ARSITEKTUR</b> <i>Kevin Hadi, Doddy Yuono</i>	1687 - 1698
<b>INTERAKSI MANUSIA DAN AI SEBAGAI PENDEKATAN DESAIN RUANG KREATIF</b> <i>Melita Kristianto, Doddy Yuono</i>	1699 - 1710
<b>PERANCANGAN RUANG UNTUK PENYENDIRI</b> <i>Nicson Bunawidjaya, Doddy Yuono</i>	1711 - 1722
<b>EMPATI PERCAYA DIRI BAGI PEMUDA PAPUA DI JAKARTA DALAM PENDEKATAN PERANCANGAN PARA-PARA CENDRAWASIH</b> <i>Erikson Otniel Indouw, Doddy Yuono</i>	1723 - 1734
<b>PENDEKATAN EMPHATIC ARCHITECTURE TERHADAP KONSEP AKTIF PADA ASRAMA MAHASISWA SEMESTER AWAL UNIVERSITAS TARUMANAGARA</b> <i>Winsen Setiawan</i>	1735 - 1748
<b>DESAIN ASRAMA PRODUKTIF BERBASIS KOMUNITAS MAHASISWA UNIVERSITAS TARUMANAGARA</b> <i>Budi Rahayuningtyas</i>	1749 - 1764
<b>PERANCANGAN FASILITAS PEMBINAAN DAN REKREASI TUNANETRA DENGAN PENDEKATAN INDERA</b> <i>Evangelista Putri Herlambang, Mekar Sari Suteja</i>	1765 - 1778
<b>PERANCANGAN RUANG EDUKASI DAN INTERAKSI MAHASISWA SEBAGAI RUANG KETIGA DI JAKARTA BARAT</b> <i>Gabriella Baptista Varani, Mekar Sari Suteja</i>	1779 - 1792
<b>STUDI PERENCANAAN JALAN WAHID HASYIM SEBAGAI COMMERCIAL URBAN CORRIDOR</b> <i>Miracle Tjiabrata, Regina Suryadjaja, Suryadi Santoso, B. Irwan Wipranata</i>	1793 - 1802
<b>IMPLEMENTASI NILAI NASIONALISME PADA MONUMEN PEMBEBASAN IRIAN BARAT</b> <i>Dominika Eufraan Paseli, B. Irwan Wipranata, Suryadi Santoso, Regina Suryadjaja</i>	1803 - 1814
<b>STUDI INTEGRASI SERTA KETERSEDIAAN SARANA DAN PRASARANA TRANSPORTASI UMUM DI KAWASAN STASIUN TENJO, KABUPATEN BOGOR</b> <i>Alivia Putri Winata, Regina Suryadjaja, Suryadi Santoso, B. Irwan Wipranata</i>	1815 - 1826
<b>HUBUNGAN RESILIENSI DENGAN ADAPTASI MASYARAKAT TERHADAP BENCANA BANJIR DI TELUK GONG KECAMATAN PENJARINGAN JAKARTA UTARA</b> <i>Steven, Priyendiswara Agustina Bela, I Gede Oka Sindhu Pribadi, Liong Tu Tjung</i>	1827 - 1836
<b>PENERAPAN KONSEP WATER SENSITIVE URBAN DESIGN TERHADAP PERENCANAAN PERUMAHAN PADA KAWASAN RAWAN BANJIR KECAMATAN PERIUK</b> <i>Priska Stefani, B. Irwan Wipranata, Regina Suryadjaja, Suryadi Santoso</i>	1837 - 1852

<b>PERHITUNGAN TINGKAT WALKABILITY DI KAWASAN TERPADU SUDIRMAN DENGAN MENGGUNAKAN METODE PERHITUNGAN MATEMATIS IPEN PROJECT</b>	1853 - 1866
<i>Hanna Zulfiah, Priyendiswara Agustina Bella, I.G. Oka Sindhu Pribadi, Liong Ju Tjung</i>	
<b>PENGELOLAAN SARANA DAN PRASARANA KAWASAN WISATA CANDI MUARO JAMBI</b>	1867 - 1878
<i>Ahmad Fauzan Al Fajri, Priyendiswara Agustina Bella, Liong Ju Tjung, I Gede Oka Sindhu Pribadi</i>	
<b>STUDI POSITIONING POTENSI WISATA DESA KENDERAN TERHADAP DESA WISATA DI KABUPATEN GIANYAR</b>	1879 - 1888
<i>Joshua Marcell Iglecia Putralim, Regina Suryadjaja, Suryadi Santoso, B. Irwan Wipranata</i>	
<b>KAJIAN KARAKTERISTIK KORIDOR JALAN BOULEVARD KELAPA GADING SEBAGAI KORIDOR KOMERSIAL</b>	1889 - 1904
<i>Hanneke Vianda Sari, Regina Suryadjaja, Suryadi Santoso, B. Irwan Wipranata</i>	
<b>KAJIAN PENERAPAN KONSEP DAN PRINSIP EKOLOGI TAMAN KOTA (STUDI KASUS : TEBET ECO PARK, JAKARTA SELATAN)</b>	1905 - 1916
<i>Nurhalizah Pratiwi Putri, Regina Suryadjaja, Suryadi Santoso, B. Irwan Wipranata</i>	
<b>RENCANA PENATAAN ZONA SEMPADAN SUNGAI STUDI KASUS ZONA SEMPADAN SUNGAI CISADANE KOTA TANGERANG</b>	1917 - 1932
<i>Robby Alghi Fary, Regina Suryadjaja, B. Irwan Wipranata, Suryadi Santoso</i>	
<b>PEMANFAATAN SEMPADAN SUNGAI SEBAGAI RUANG TERBUKA HIJAU DENGAN KONSEP WATERFRONT DEVELOPMENT</b>	1933 - 1944
<i>Fergia Wisudha, Regina Suryadjaja, Suryadi Santoso, B. Irwan Wipranata</i>	
<b>STUDI KONEKTIVITAS ANTAR MODA ANGKUTAN UMUM DI KAWASAN INTERMODA BSD CITY, KABUPATEN TANGERANG</b>	1945 - 1958
<i>Sonia Azmy, Regina Suryadjaja, B. Irwan Wipranata, Suryadi Santoso</i>	
<b>STRATEGI REPOSISI PASARAYA BLOK M DALAM RANGKA MENINGKATKAN DAYA TARIK</b>	1959 - 1974
<i>Ghaby Sava Aulanda, B. Irwan Wipranata, Suryadi Santoso, Regina Suryadjaja</i>	
<b>STUDI PERBEDAAN PERSEPSI TINGKAT KEPUASAN ANTARA PENGHUNI TIPE TOWER DAN TIPE BLOK RUSUNAWA PENJARINGAN TERHADAP SISTEM PENGELOLAANNYA</b>	1975 - 1988
<i>Dhafa Kurnia Putra, Priyendiswara Agustina Bella, Liong Ju Tjung, I G. Oka Sindhu Pribadi</i>	
<b>MANAJEMEN LIMPASAN AIR HUJAN PADA BANGUNAN HIJAU (OBJEK STUDI: ALTIRA BUSINESS PARK)</b>	1989 - 2000
<i>Nazareth Meisila Permata Bobo, Priyendiswara Agustina Bela, Liong Tju Tjung, I Gede Oka Sindhu Pribadi</i>	
<b>EVALUASI KEBERHASILAN PENGELOLAAN SCIENTIA SQUARE PARK SEBAGAI TAMAN REKREASI BERBAYAR (THEME PARK) DI GADING SERPONG</b>	2001 - 2014
<i>Muhammad Nashiruddin Suharyadi, Priyendiswara Agustina Bela, Liong Ju Tjung, I Gede Oka Sindhu Pribadi</i>	

- EVALUASI PASCA HUNIAN RUSUNAWA CIBESEL, CIPINAG BESAR SELATAN, KECAMATAN JATINEGARA, KOTA JAKARTA TIMUR, DKI JAKARTA** 2015 - 2024  
*Feris Karel, Priyendiswara Agustina Bela, Liong Ju Tjung, I Gede Oka Sindhu Pribadi*
- STUDI PENATAAN KAWASAN PARIWISATA MANGROVE DI KABUPATEN TANGERANG (OBJEK STUDI: URBAN AKUAKULTUR KETAPANG)** 2025 - 2038  
*Calvin Jonathan, Priyendiswara Agustina Bela, Liong Ju Tjung, I G. Oka Sindhu Pribadi*
- STUDI RUANG TERBUKA HIJAU DI SEMPADAN SUNGAI CISADANE KELURAHAN CILENGGANG, KECAMATAN SERPONG, KOTA TANGERANG SELATAN** 2039 - 2048  
*Elisabeth Gabriela Vanderlinde, Priyendiswara Agustina Bela*
- STUDI PASAR PERUMAHAN MAYA RESIDENCE MUKTIWARI CIBITUNG, KABUPATEN BEKASI** 2049 - 2060  
*Satrio Arief Wicaksono, Priyendiswara Agustina Bella, I Gede Oka Sindhu Pribadi, Liong Ju Tjung*

## PENYEMBUHAN DAN PERBAIKAN MORAL WANITA PENGHIBUR

Jodi Adam<sup>1)</sup>, J.M. Joko Priyono Santoso<sup>2\*)</sup>

<sup>1)</sup>Program Studi S1 Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara, joddyadam025@gmail.com

<sup>2)</sup>\* Program Studi S1 Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara, jokop@ft.untar.ac.id

\*Penulis Korespondensi: jokop@ft.untar.ac.id

Masuk: 13-06-2023, revisi: 23-09-2023, diterima untuk diterbitkan: 28-10-2023

### Abstrak

Globalisasi telah membawa banyak perubahan dan dampak signifikan bagi dunia, baik positif maupun negatif. Di satu sisi, globalisasi telah membawa kemajuan teknologi dan informasi yang memungkinkan akses informasi dan komunikasi yang lebih cepat dan mudah, serta meningkatkan perdagangan internasional dan investasi asing yang dapat mendorong pertumbuhan ekonomi. Di sisi lain, globalisasi juga berpotensi memperburuk kesenjangan sosial dan ekonomi antara negara-negara yang kuat dan lemah, serta memperkuat pengaruh kekuatan multinasional dan organisasi global dalam mengambil keputusan yang dapat mempengaruhi kehidupan manusia. Dan pergaulan bebas salah satu dampak dari globalisasi itu sendiri. Pergaulan bebas adalah fenomena sosial memiliki beragam bentuk seperti : pembunuhan, minuman berakohol, merokok, tawuran, dan sex bebas. Sex bebas salah satu bentuk pergaulan bebas dan dampak dari sex bebas adalah: pernikahan dini, aborsi, dan hiv. Hiv adalah dampak yang sangat mematikan. Penyebaran hiv di sebabkan dari tiga faktor yaitu : tuna Susila, penggunaan narkotika suntik, dan pendudduk miskin. Tuna Susila salah satu bentuk korban dari sex bebas. Di sisi lain kurangnya empati terhadap masyarakat sehingga menimbulkan masalah mental, psikologis dan biologis pada tuna Susila. Dalam hal ini, empati terhadap tuna susila juga berperan penting dalam mempromosikan perubahan sosial yang lebih inklusif dan ramah bagi individu yang terlibat dalam tuna susila. Dalam membangun empati terhadap tuna susila, masyarakat perlu memperlakukan mereka dengan penuh rasa hormat, toleransi, dan pengertian. Dengan begitu, diharapkan akan tercipta lingkungan sosial yang lebih inklusif dan ramah bagi semua individu dalam masyarakat, melalui arsitektur. Proyek ini menggunakan metode dari teori Juhani Pallasmaa "An architecture of seven sense" dan "The eyes of the skin: architecture and sense" dan melalui pengumpulan data dari BPS DKI Jakarta, jurnal ilmiah, e-book, survei, wawancara dan kuisisioner, serta analisis kebutuhan masyarakat sekitar. Dengan ini diharapkan rasa empati tetap terasa dan terjaga sampai kapanpun, dengan desain sesuai dengan karakteristik empati.

**Kata kunci:** Rehabilitasi; Sex bebas; Wanita penghibur

### Abstract

*Globalization has brought many significant changes and impacts to the world, both positive and negative. On the one hand, globalization has brought technological advances and information that enable access to faster and easier information and communication, as well as increasing international trade and foreign investments that can drive economic growth. On the other hand, globalization is also potentially exacerbating the social and economic disparity between strong and weak countries, as well as strengthening the influence of multinational forces and global organizations to make decisions that can affect human life. And free association is one of the effects of globalization itself. Promiscuity is a social phenomenon with such a variety of forms as murder, alcoholic beverages, smoking, brawling, and sexual promiscuity. Casual sex is one form of free association and the effects of casual sex: premature marriage, abortion, and HIV. HIV is a very lethal impact. The spread of HIV is free of the three factors: female entertainers, drug use, and poor dipper. Female entertainers are a form of sexual promiscuity. On the other hand, a lack of empathy for society leads to mental, psychological and biological problems for prostitutes. In this regard,*

*empathy for female entertainers also plays a key role in promoting more inclusive and friendly social changes for individuals involved in tuna. In building empathy for female comforters, society needs to treat them with respect, tolerance, and understanding. Thus, it is hoped that a more inclusive and friendly social environment will be created for all individuals in society, through architecture. The project employs methods of juhani pallasmaa's theory "an architecture of seven sense" and "the eyes of the skin: architecture and sense" and through data collecting from BPS's internal media, e.book, surveys, interviews and semesters, and analysis of the needs of the surrounding communities. It is to be expected that empathy remains and remains until recently, with a design consistent with the characteristics of empathy.*

**Keywords:** *Free association; Sex workers; Rehabilitation*

## 1. PENDAHULUAN

### Latar Belakang

Globalisasi adalah sebuah fenomena sosial yang mengacu pada meningkatnya interkoneksi dan interdependensi antara negara-negara di seluruh dunia dalam bidang ekonomi, politik, sosial, dan budaya. Fenomena ini telah memberikan dampak signifikan pada berbagai aspek kehidupan manusia, baik positif maupun negatif. Di satu sisi, globalisasi telah memberikan manfaat ekonomi seperti peningkatan perdagangan internasional, pertumbuhan ekonomi, dan penciptaan lapangan kerja. Di sisi lain, globalisasi juga membawa dampak negatif seperti meningkatnya kesenjangan sosial dan ekonomi antar negara, penurunan keberagaman budaya, dan kerusakan lingkungan. salah satu dampak globalisasi adalah pergaulan bebas.

Pergaulan bebas adalah sebuah fenomena sosial yang menjadi perhatian di banyak negara. Pergaulan bebas mengacu pada perilaku seksual dan hubungan antar pribadi yang tidak terikat oleh norma-norma sosial dan agama, serta seringkali dilakukan tanpa pertimbangan keselamatan dan perlindungan diri. Pergaulan bebas dapat memberikan dampak negatif terhadap individu, keluarga, dan masyarakat secara luas. Beberapa dampak negatif tersebut adalah peningkatan risiko kehamilan di luar nikah, penularan penyakit menular seksual, dan peningkatan risiko terjadinya kekerasan seksual dan pelecehan seksual. Selain itu, pergaulan bebas juga dapat mempengaruhi kesehatan mental dan emosional individu. Hal ini dapat berdampak pada peningkatan risiko terjadinya depresi, gangguan kecemasan, dan masalah-masalah lainnya. Tuna susila salah satu korban dari pergaulan bebas.

Kelompok tuna susila merupakan kelompok yang membutuhkan perhatian khusus dari masyarakat dan pemerintah, terutama dalam hal akses terhadap layanan kesehatan, pendidikan, dan kesempatan kerja. Dalam banyak kasus, tuna susila mengalami diskriminasi dan stigmatisasi di masyarakat. Hal ini dapat berdampak pada penurunan kualitas hidup mereka, serta kesulitan dalam mengakses layanan dan kesempatan yang sama dengan masyarakat umum. Oleh karena itu, penting bagi masyarakat dan pemerintah untuk memberikan dukungan dan akses yang setara bagi tuna susila, serta mempromosikan inklusi dan keadilan sosial bagi kelompok difabel ini. Melalui empati, masyarakat dapat memahami bahwa tuna susila juga memiliki keinginan, kebutuhan, dan potensi yang sama seperti masyarakat umum. Dengan memahami perspektif dan tantangan yang dihadapi oleh tuna susila, masyarakat dapat memberikan dukungan dan akses yang setara, serta membantu mereka meraih kesempatan dan potensi yang sama seperti orang lain. Selain itu, empati juga dapat membantu masyarakat untuk mempromosikan inklusi dan keadilan sosial bagi tuna susila. Dengan membangun kesadaran dan pemahaman yang lebih baik tentang kebutuhan dan tantangan tuna susila, masyarakat dapat memperjuangkan hak-hak mereka dan memperjuangkan perubahan sosial yang lebih inklusif dan ramah tuna susila.

### Rumusan Permasalahan

Berdasarkan latar belakang di atas diketahui terdapat masalah yang terjadi, yaitu:

- a. Terdapat isu tingkat empati rendah terhadap tuna susila
- b. Pentingnya dukungan empati pada tuna susila
- c. Kurang empati terhadap tuna Susila meyebabkan masalah mental dan biologis. Pada tuna susila

### Tujuan

- a. Membangun kesadaran dan pemahaman yang lebih baik tentang kebutuhan dan tantangan yang dihadapi oleh tuna susila.
- b. Memperkuat hubungan sosial dan membangun keterlibatan yang lebih erat antara tuna susila dan masyarakat umum.
- c. Meningkatkan dukungan dan akses terhadap layanan dan kesempatan yang setara bagi tuna susila.
- d. Mengurangi stigmatisasi dan diskriminasi terhadap tuna susila di masyarakat.
- e. Mendorong perubahan sosial yang lebih inklusif dan ramah tuna susila.

## 2. KAJIAN LITERATUR

### Empati

Empati merupakan sebuah kemampuan untuk memahami perasaan dan masalah orang lain, berpikir dengan sudut pandang mereka, serta menghargai perbedaan perasaan orang lain tentang berbagai hal (Daniel Goleman, 1996). Selain itu, beliau mengutip dari Martin Hoffman (2000), bahwa sumber utama dari moralitas berada pada empati karena dalam keadaan susah dengan seseorang, kita merasa tergerak untuk membantu.

### Hubungan Empati dengan Indrea dan Emosi

Indera manusia sangat berkaitan dengan empati yang menjadi sebuah dasar untuk membangun hubungan sosial dengan orang lain (Daniel Goleman, 1996). *Self awareness* akan terfokus pada pengalaman emosi dan dalam empati akan teralih pada emosi orang lain. Maka dari itu, jika seseorang dapat mengetahui emosi dirinya sendiri, maka semakin terampil pula untuk dapat membaca emosi orang lain. Sehingga dapat disimpulkan empati sebagai kemampuan mengindra perasaan dari sudut pandang orang lain.

### Ciri-ciri Kemampuan Empati

Terdapat 3 ciri-ciri kemampuan empati yang dapat disebut sebagai bagian dari kecerdasan emosional (Daniel Goleman, 1996), yaitu:

- a. Empati kognitif, mendengarkan orang lain dengan baik; seseorang harus dapat fokus mendengarkan dan memberi perhatian terhadap permasalahan orang lain
- b. Empati afektif, menerima sudut pandang orang lain; seseorang dapat melihat permasalahan dari sudut pandang orang lain sehingga mampu menerima perbedaan
- c. Empati belas kasih, peka terhadap perasaan orang lain; seseorang dapat membaca dan mengetahui perasaan orang lain melalui bahasa tubuh verbal dan non-verbal seperti ekspresi wajah, gerak-gerik, dan nada bicara.

### Faktor Empati

Beberapa faktor yang mempengaruhi tingkat empati seseorang (Hoffman, 2000) adalah:

- a. Sosialisasi  
 Melalui sosialisasi dan pelatihan, seseorang akan mampu mengalami beberapa macam emosi untuk dapat berpikir dan memperhatikan orang lain sehingga

- menimbulkan respon pro-sosial dan mengembangkan rasa empati
- b. *Mood dan feeling*  
Seseorang lebih dapat berinteraksi dan menghadapi orang lain dengan baik jika memiliki perasaan yang baik
  - c. Proses belajar dan identifikasi  
Dari isi, seseorang akan memiliki respon yang berbeda-beda dari berbagai situasi sehingga dapat memaksimalkan proses belajar
  - d. Situasi dan tempat  
Ada beberapa situasi yang dapat membuat orang dapat lebih berempati dengan baik, hal ini karena situasi dan tempat memberikan suasana yang beragam
  - e. Komunikasi dan bahasa  
Komunikasi dan bahasa yang baik akan lebih mudah ditangkap seseorang sehingga empati lebih dapat terasa dan tidak salah dimengerti
  - f. Pengasuhan  
Faktor lingkungan keluarga sangat mempengaruhi pola pengasuhan empati di dalamnya. Pengasuhan dalam keadaan keluarga yang baik akan menumbuhkan empati yang baik.

#### Manfaat Positif Empati

Beberapa manfaat empati (Daniel Goleman, 1997, hal. 89):

- a. Sadar bahwa setiap manusia memiliki sudut pandang yang berbeda, sehingga dapat menyesuaikan diri dengan sekitarnya
- b. Mampu mendorong untuk mengurangi penderitaan orang lain serta rasa tidak nyaman melihat penderitaan orang lain, sehingga menghambat perilaku yang tidak baik pada orang tersebut
- c. Mampu memahami sudut pandang orang lain, sehingga dapat menilai seseorang berdasarkan perilaku.

#### Sex bebas.

Studi literatur tentang seks bebas atau seks pranikah telah dilakukan dalam berbagai disiplin ilmu, termasuk psikologi, sosiologi, antropologi, dan studi kesehatan. Berikut adalah beberapa temuan penting dari berbagai penelitian:

1. Efek Psikologis: Beberapa penelitian menunjukkan bahwa seks bebas bisa berdampak pada kesejahteraan psikologis individu, terutama jika mereka tidak mempersiapkan diri secara mental dan emosional. Penelitian yang dipublikasikan dalam "Journal of Sex Research" menunjukkan bahwa individu yang terlibat dalam hubungan seksual tanpa komitmen bisa merasakan penurunan kesejahteraan psikologis.
2. Kesehatan Fisik dan Seksual: Risiko penularan penyakit seksual lebih tinggi di antara individu yang terlibat dalam seks bebas. Penelitian di "Journal of Sexual Medicine" menunjukkan bahwa seks bebas sering kali melibatkan perilaku berisiko seperti tidak menggunakan alat kontrasepsi atau melakukan seks dengan banyak pasangan, yang keduanya meningkatkan risiko penularan penyakit seksual.
3. Norma Sosial dan Budaya: Norma sosial dan budaya mempengaruhi perilaku seks bebas. Misalnya, penelitian yang diterbitkan dalam "Culture, Health & Sexuality" menunjukkan bahwa dalam beberapa budaya, seks bebas dipandang negatif dan dianggap tabu, sementara dalam budaya lain, itu mungkin lebih diterima.
4. Perilaku dan Konsekuensi Sosial: Seks bebas sering dikaitkan dengan konsekuensi sosial lainnya, seperti penyalahgunaan alkohol dan obat-obatan. Penelitian yang diterbitkan dalam "Journal of Adolescence" menunjukkan bahwa remaja yang berpartisipasi dalam seks bebas lebih cenderung menggunakan alkohol dan obat-obatan.
5. Edukasi Seksual: Ada kebutuhan mendesak untuk pendidikan seksual yang efektif dan berbasis bukti. Pendidikan seksual harus mencakup topik seperti konsensus,

penggunaan alat kontrasepsi, dan dampak emosional seks. Penelitian ini diungkapkan dalam jurnal "Sex Education."

Perlu diingat bahwa hasil dari penelitian ini dapat bervariasi dan sering kali bergantung pada variabel seperti faktor demografis, budaya, dan sosial-ekonomis. Ada juga variasi individu dalam bagaimana mereka mengalami dan memandang seks bebas.

### **Wanita penghibur.**

Wanita penghibur, sering disebut juga dengan pekerja seks, telah menjadi subjek banyak penelitian di berbagai bidang ilmu pengetahuan. Studi ini mencakup berbagai aspek, mulai dari hak asasi manusia, kesehatan, psikologi, ekonomi, hingga sosial budaya. Berikut ini beberapa kajian literatur tentang wanita penghibur:

1. Hak Asasi Manusia dan Legalitas: Banyak studi yang telah diterbitkan berfokus pada hak asasi manusia dan masalah legal terkait pekerja seks. Penelitian yang diterbitkan di "Journal of Human Rights" menunjukkan bahwa kriminalisasi pekerjaan seks sering kali melanggar hak asasi manusia pekerja seks dan membuat mereka rentan terhadap berbagai bentuk eksploitasi dan kekerasan.
2. Kesehatan Fisik dan Mental: Pekerja seks sering kali menghadapi tantangan kesehatan yang unik. Penelitian yang dipublikasikan dalam "Journal of Sexual Medicine" menunjukkan bahwa pekerja seks memiliki tingkat stres yang tinggi dan risiko tinggi terkena penyakit menular seksual (PMS). Ada juga penelitian yang menunjukkan bahwa mereka sering kali tidak mendapatkan akses yang memadai ke layanan kesehatan.
3. Ekonomi: Banyak penelitian yang telah dilakukan tentang pekerja seks dari perspektif ekonomi. Misalnya, studi yang diterbitkan di "World Development" menunjukkan bahwa beberapa pekerja seks memilih pekerjaan tersebut karena alasan ekonomi, seperti tingkat penghasilan yang lebih tinggi dibandingkan dengan pekerjaan lain yang tersedia bagi mereka.
4. Sosial dan Budaya: Norma sosial dan budaya juga mempengaruhi cara pekerja seks dilihat dan diperlakukan dalam masyarakat. Penelitian yang dipublikasikan dalam "Gender, Work, and Organization" menunjukkan bahwa stigma dan diskriminasi yang dihadapi pekerja seks sering kali terkait dengan norma dan nilai-nilai sosial budaya.
5. Kekerasan dan Eksploitasi: Banyak penelitian yang menggambarkan bagaimana pekerja seks sering menjadi korban kekerasan dan eksploitasi. Studi di "Journal of Interpersonal Violence" menunjukkan bahwa pekerja seks sering kali mengalami kekerasan baik secara fisik maupun emosional, dan sering kali dari pelanggan mereka.

### **Penyembuhan dan Perbaikan Moral Wanita Penghibur**

Penyembuhan dan perbaikan moral wanita penghibur atau pekerja seks merupakan topik penelitian yang multidisiplin, melibatkan berbagai bidang seperti kesehatan, psikologi, sosial, dan antropologi. Berikut ini beberapa kajian literatur mengenai topik ini:

1. Kesehatan Mental dan Psikologis: Banyak penelitian telah menunjukkan bahwa pekerja seks sering kali menghadapi tantangan kesehatan mental yang signifikan, termasuk depresi, stres pasca-traumatik, dan kecemasan. Studi dalam "Journal of Traumatic Stress" menunjukkan bahwa terapi berbasis trauma dapat membantu dalam proses penyembuhan.
2. Pendidikan dan Pelatihan Keterampilan: Menurut penelitian di "Journal of Vocational Behavior," pendidikan dan pelatihan keterampilan bisa menjadi faktor penting dalam proses rehabilitasi. Pendidikan bisa memberikan pekerja seks peluang pekerjaan baru dan membantu mereka membangun kembali kehidupan mereka.
3. Dukungan Sosial: Dukungan sosial, baik dari keluarga, teman, atau komunitas, dapat memiliki dampak besar pada proses penyembuhan dan perbaikan moral. Sebuah studi

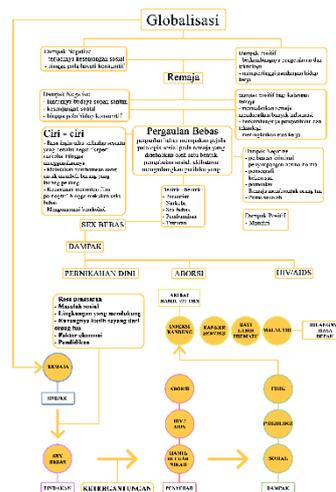
dalam "Social Science & Medicine" menunjukkan bahwa dukungan sosial bisa membantu mengurangi stres dan meningkatkan kesejahteraan psikologis.

4. Program Rehabilitasi dan Perubahan Kebijakan: Program rehabilitasi dan perubahan kebijakan juga dapat berperan dalam proses perbaikan moral. Menurut penelitian di "Criminology & Public Policy," program rehabilitasi yang holistik dan perubahan kebijakan yang mendukung hak asasi manusia dan kesejahteraan pekerja seks bisa membantu proses perbaikan moral.
5. Agama dan Spiritualitas: Dalam beberapa kasus, agama dan spiritualitas bisa memainkan peran penting dalam proses penyembuhan dan perbaikan moral. Penelitian dalam "Journal of Religion and Health" menunjukkan bahwa agama dan spiritualitas bisa memberikan sumber dukungan dan harapan bagi beberapa pekerja seks.

### 3. METODE

Metode Campuran: Dalam beberapa kasus, peneliti mungkin memilih untuk menggunakan metode campuran, yang menggabungkan elemen dari metode kualitatif dan kuantitatif. Misalnya, peneliti bisa melakukan wawancara mendalam (metode kualitatif) untuk mendapatkan pemahaman yang lebih mendalam tentang pengalaman pekerja seks, kemudian menggunakan survei (metode kuantitatif) untuk mengumpulkan data yang lebih luas atau menggeneralisasi temuan mereka.

#### Kerangka Berfikir



Gambar 1. Kerangka Berfikir Sumber: Dokumen Pribadi

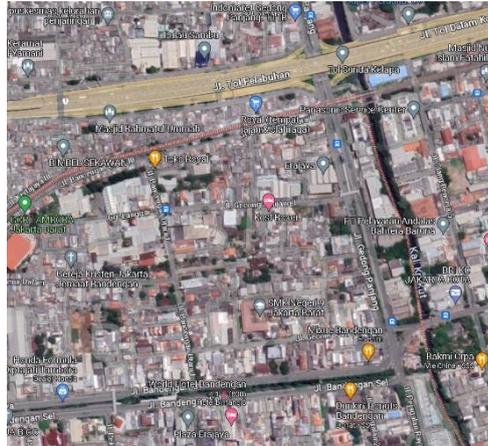
#### Lokasi Penelitian

Pemilihan lokasi kawasan adalah di Gang Royal Jl. Gedong Panjang Kelurahan Pekojaan, Jakarta Barat perbatasan antara Jakarta Utara dengan Jakarta barat. Merupakan jenis Kawasan pemukiman karena adanya pertokoan dan hunian. Alasan dipilihnya Gang Royal Pekojaan sebagai obyek studi dikarenakan kondisi Gang Royal Pekojaan karena banyak isu – isu tentang wanita penghibu. Dan juga kurang mendapatkan perhatian dari pemerintah.

Berdasarkan data tapak, penulis memilih tapak ini karena :

- Berhubungan dengan Transjakarta dan jak linko , dimana pengguna yang tidak menggunakan kendaraan pribadi bisa menggunakan jembatan penyebrangan langsung menuju tapak dari halte.
- Lokasi tapak dekat dengan lokasi tuna susila dengan begini memudahkan proses rehabilitasi.

- Tak hanya itu lokasi tapak juga berdekatan dengan n fasilitas-fasilitas sosial lainnya seperti rumah ibadah, kantor kecamatan, puskesmas, dan sekolah.



Gambar 2. Eksisting tapak dan perencanaan kota  
Sumber : Dokumen Pribadi, 2023

### Metode Tipologi

Untuk menangani masalah penyembuhan dan perbaikan moral wanita penghibur atau pekerja seks, berbagai metode tipologi dapat digunakan. Dalam konteks ini, tipologi merujuk pada klasifikasi atau pengaturan strategi berdasarkan jenis atau karakteristik mereka.

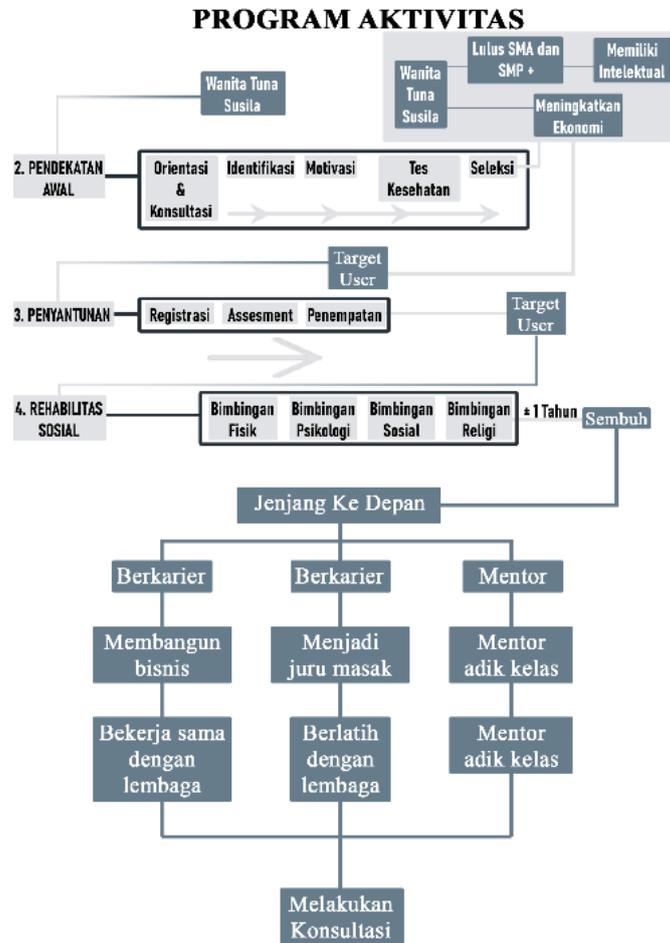
## 4. DISKUSI DAN HASIL (11pt)

### Metode Tipologi

Penyembuhan dan perbaikan moral wanita penghibur atau pekerja seks memerlukan pendekatan multidisiplin yang mempertimbangkan berbagai aspek kehidupan mereka. Berikut ini beberapa metode tipologi yang dapat digunakan dalam proses tersebut:

1. Intervensi Psikologis: Karena banyak pekerja seks yang mengalami trauma dan stres, intervensi psikologis seperti terapi perilaku kognitif, terapi trauma, atau konseling dapat menjadi bagian penting dari proses penyembuhan dan perbaikan moral.
2. Pendidikan dan Pelatihan Keterampilan: Program yang dirancang untuk memberikan pendidikan formal atau pelatihan keterampilan vokasional dapat membantu wanita penghibur mendapatkan pekerjaan alternatif dan membangun hidup baru.
3. Dukungan Sosial dan Komunitas: Membangun jaringan dukungan sosial dan komunitas bisa menjadi aspek penting dalam proses penyembuhan dan perbaikan moral. Ini bisa melibatkan kelompok dukungan peer, organisasi komunitas, atau program mentor.
4. Layanan Kesehatan: Akses ke layanan kesehatan yang berkualitas, termasuk perawatan kesehatan fisik dan mental, adalah elemen kunci dalam proses penyembuhan.
5. Advokasi dan Perubahan Kebijakan: Upaya untuk mengubah hukum dan kebijakan yang mendiskriminasi atau merugikan pekerja seks bisa menjadi bagian dari proses perbaikan moral. Ini bisa melibatkan advokasi hak asasi manusia, kampanye kesadaran, atau perubahan peraturan.
6. Pendekatan Spiritual/Religius: Bagi beberapa pekerja seks, agama atau spiritualitas mungkin menjadi sumber kekuatan dan penyembuhan. Dalam konteks ini, pendekatan spiritual atau religius mungkin melibatkan konseling rohani, meditasi, atau praktik keagamaan lainnya.
7. Pendekatan berbasis HAM: Pendekatan yang mengutamakan hak asasi manusia, menekankan pada pengakuan dan perlindungan hak-hak pekerja seks sebagai individu yang memiliki hak yang sama dengan individu lain dalam masyarakat.

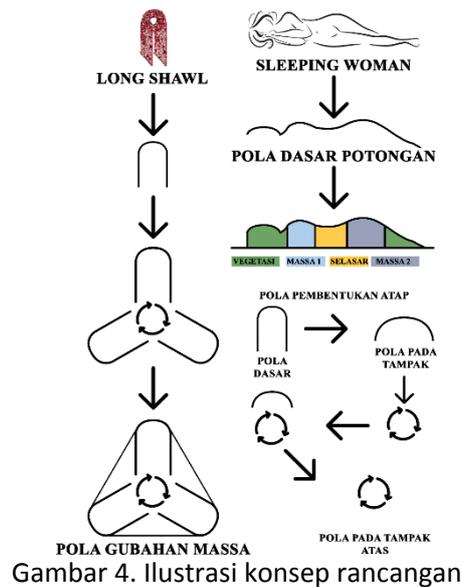
Setiap pendekatan akan memiliki efektivitas yang berbeda-beda tergantung pada konteks kultural dan individu dari pekerja seks itu sendiri. Sehingga pendekatan yang digunakan harus mempertimbangkan kebutuhan, latar belakang, dan keinginan dari individu tersebut.



**Konsep Program**

Gambar 3. Diagram Program Fasilitas  
Sumber : Dokumen Pribadi, 2023

Program secara umum disusun berdasarkan analisis kebutuhan yang didapatkan dari solusi atas isu-isu yang berkembang di kawasan. Strategi yang digunakan dalam penyelesaian isu adalah adaptasi terhadap situasi yang muncul akibat isu dan konsolidasi untuk masalah sosialnya. Berdasarkan analisis isu dan tapak yang telah dijelaskan di atas.



Gambar 4. Ilustrasi konsep rancangan

Sumber : Dokumen Pribadi, 2023

Dalam perancangan, bentuk ini akan menjadi perubahan citra pandangan masyarakat pada wanita penghibur. Bahwa mereka perlu di berikan sebuah empati bagi masyarakat banyak. Agar mereka dapat berkembang untuk masyarakat umum. Memiliki bentuk yang berbeda dengan bangunan sekitar yang umumnya berbentuk persegi. Bentuk yang akan menjadi perhatian masyarakat agar para wanita penghibur bisa sosialisasi dengan baik.

### Analisis Lokasi

Lokasi tapak berdekatan langsung dengan aktivitas prostitusi. Sehingga memiliki kemudahan akses bagi para wanita penghibur, para pengelola dan para dokter yang akan menangani pasien. Tak hanya itu lokasi tapak juga berdekatan dengan fasilitas-fasilitas sosial lainnya seperti rumah ibadah, kantor kecamatan, puskesmas, dan sekolah. Kedekatan lokasi tapak dengan fasilitas sosial membuat rancangan proyek dapat diintegrasikan dengan fasilitas-fasilitas sosial yang dimaksud.



Gambar 5. Lokasi Tapak

Sumber : Penulis, Google Maps, 2023



Gambar 6. Lokasi Tapak

Sumber : Lembar Rencana Kerja DKI Jakarta, 2023

Lokasi Tapak : Jl. Gedong Panjang No.37, RT.10/RW.10, Pekojan, Kec. Tambora, Kota Jakarta Barat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 11240 Luas Tapak : 9.094m<sup>2</sup>  
 KDB : 55%  
 KLB : 3.92  
 KDH : 20%  
 KTB : 55%  
 Luas Tapak : ± 5.000 M2

### Hasil

Gubahan yang sudah ada di Analisa bagaimana bentuk dari sirkulasi dan orientasi massa sehingga terlihat bagian bagian mana yang bentuknya keluar dan masuk ke dalam dan tetap memperhatikan kenyamanan pada bentuk bangunan yang tidak beraturan.

## 5. KESIMPULAN DAN SARAN

### Kesimpulan

Berikut adalah beberapa kemungkinan kesimpulan yang mungkin:

1. Efektivitas Program: Jika proyek telah berhasil menyediakan dukungan dan layanan yang diperlukan bagi wanita penghibur, kesimpulan dapat mencerminkan peningkatan kesejahteraan fisik, emosional, dan mental mereka. Proses penyembuhan dan perbaikan moral dapat diidentifikasi dan diukur melalui indikator yang relevan.
2. Pengaruh Sosial: Kesimpulan dapat menilai dampak proyek dalam mengurangi stigma dan diskriminasi terhadap wanita penghibur. Jika proyek ini telah berkontribusi pada meningkatnya dukungan dan penerimaan sosial bagi wanita penghibur, itu bisa menjadi hasil yang positif.
3. Partisipasi dan Keterlibatan: Jika banyak wanita penghibur telah terlibat dalam proyek dan aktif dalam mendapatkan manfaatnya, itu dapat dianggap sebagai ukuran keberhasilan. Keterlibatan masyarakat dan mitra terkait juga dapat menjadi indikator penting.
4. Perubahan Moral dan Perilaku: Kesimpulan bisa mencakup apakah wanita penghibur telah mengalami perubahan positif dalam pandangan, keyakinan, dan perilaku mereka. Jika proyek ini berhasil dalam membantu wanita penghibur untuk mengembangkan sikap dan nilai yang lebih positif terhadap diri mereka sendiri dan pekerjaan mereka, itu bisa dianggap sebagai hasil yang sukses.
5. Kebutuhan Lanjutan: Kesimpulan proyek ini mungkin juga memberikan rekomendasi tentang langkah-langkah yang dapat diambil untuk pengembangan lebih lanjut dari program ini atau upaya-upaya berkelanjutan untuk mendukung wanita penghibur.

### Saran

Berikut adalah beberapa saran untuk proyek penyembuhan dan perbaikan moral wanita penghibur:

1. Pendekatan Humanis: Rancang proyek dengan pendekatan yang mengutamakan martabat dan kebutuhan individu. Pandang wanita penghibur sebagai manusia yang berhak mendapatkan dukungan, layanan, dan kesempatan untuk penyembuhan tanpa dihakimi atau dijatuhkan vonis.
2. Pendekatan Partisipatif: Melibatkan wanita penghibur dalam perencanaan dan pengambilan keputusan tentang proyek. Pertimbangkan pandangan, keinginan, dan pengalaman mereka agar proyek lebih relevan dan efektif.
3. Layanan Kesehatan Komprehensif: Sediakan layanan kesehatan yang komprehensif, termasuk pemeriksaan kesehatan rutin, pencegahan penyakit menular seksual, konseling kesehatan mental, dan akses ke program pengobatan yang layak.

4. **Konseling dan Dukungan Psikososial:** Berikan layanan konseling dan dukungan psikososial bagi wanita penghibur untuk membantu mereka mengatasi trauma, stres, dan masalah emosional yang terkait dengan pekerjaan mereka.
5. **Pengembangan Keterampilan:** Bantu wanita penghibur untuk mengembangkan keterampilan yang dapat meningkatkan peluang pekerjaan alternatif di masa depan. Ini dapat mencakup pelatihan dalam bidang pendidikan, keterampilan kerja, atau kewirausahaan.
6. **Program Pendidikan:** Sediakan kesempatan bagi wanita penghibur yang ingin melanjutkan pendidikan mereka. Dukung akses ke program pendidikan formal atau program pendidikan non-formal.
7. **Penguatan Ekonomi:** Berikan dukungan untuk penguatan ekonomi wanita penghibur, seperti pelatihan keuangan, program tabungan, atau bantuan untuk memulai usaha kecil.
8. **Advokasi dan Pendidikan Masyarakat:** Lakukan kampanye advokasi untuk mengurangi stigma terhadap pekerja seks komersial dan meningkatkan pemahaman masyarakat tentang isu-isu yang dihadapi wanita penghibur.
9. **Pengembangan Jaringan Dukungan:** Bantu wanita penghibur untuk membentuk jaringan dukungan yang positif dan aman, baik di antara sesama pekerja seks maupun dengan masyarakat luas.
10. **Evaluasi dan Monitoring:** Lakukan evaluasi rutin dan pemantauan proyek untuk mengukur keberhasilan dan mengidentifikasi area untuk perbaikan.
11. **Kemitraan dan Kolaborasi:** Jalin kemitraan dengan organisasi non-pemerintah, lembaga pemerintah, lembaga kesehatan, dan lembaga sosial lainnya untuk memperluas dampak proyek dan menghadirkan sumber daya yang lebih luas.
12. **Konsultasi dengan Pakar:** Dalam perencanaan dan implementasi proyek, konsultasikan dengan ahli dan pakar di bidang kesehatan, pendidikan, kesejahteraan sosial, dan pekerja seks komersial untuk memastikan pendekatan yang tepat dan efektif.

#### Daftar Pustaka

- <https://www.merdeka.com/trending/pengertian-pergaulan-bebas-menurut-para-ahli-ketahui-cara-menghindarinya-kln.html>
- <https://brainly.co.id/tugas/28801961>
- <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5952205/larangan-zina-dan-pergaulan-bebas-dalam-islam-seperti-apa>
- <https://www.balitbangham.go.id/detailpost/waspada-pergaulan-bebas-bagi-generasi-bangsa>
- <https://www.klikdokter.com/psikologi/kesehatan-mental/cara-jitu-untuk-mengendalikan-emosi-berlebih>
- <https://www.gramedia.com/best-seller/cara-mengendalikan-emosi/>
- <https://psikologi.uma.ac.id/cara-memperbaiki-mental-anak-yang-sering-dimarahi/>
- <https://kulonprogokab.go.id/v31/detil/5256/pergaulan-bebas-pada-kehidupan-remaja-saat-ini>
- <http://desminarsianturi.blogspot.com/2017/02/1-dampak-positif.html>
- <http://repo.iain-tulungagung.ac.id/7957/4/BAB%201.pdf>
- <https://spiritia.or.id/informasi/detail/251>
- <https://medan.kompas.com/read/2009/02/16/11310897/23.juta.kasus.aborsi.per.tahun.30.persen.oleh.remaja#:~:text=DENPASAR%2C%20SENIN%20%E2%80%94%20Jumlah%20kasus%20aborsi,antaranya%20dilakukan%20oleh%20para%20remaja.>
- <https://www.kompasiana.com/giskajendwi21/6359f86e4addee14e4666292/perbandingan-sistem-pendidikan-di-indonesia-dan-di-finlandia>
- <https://www.merdeka.com/sumut/cara-mengatasi-pergaulan-bebas-pada-remaja-orang-tua-wajib-tahu-kln.html>
- <https://badilag.mahkamahagung.go.id/seputar-peradilan-agama/berita-daerah/signifikannya-perkara-dispensasi-kawin-terus-meningkat-di-masa-pandemi-covid-19>

- <https://www.kompas.com/skola/read/2021/03/01/233152269/macam-macam-norma-di-masyarakat?page=all#page2>
- Mendorong peserta didik mampu lebih baik dalam melakukan observasi, bertanya, bernalar, dan mengkomunikasikan. Objek pembelajaran menekankan pada fenomena alam, sosial, seni, dan budaya. Kemampuan lulusan mencakup sikap, pengetahuan, dan keterampilan sesuai dengan standar nasional yang telah disepakati.
- <https://www.balitbangham.go.id/detailpost/maraknya-budaya-seks-bebas-di-era-globalisasi-suatu-refleksi-moral>
- <https://www.zonareferensi.com/macam-macam-norma/>
- <https://www.kemenkopmk.go.id/seks-bebas-bertentangan-dengan-budaya-bangsa-indonesia>
- <https://health.detik.com/berita-detikhealth/d-6258386/10-provinsi-di-ri-dengan-kasus-hiv-terbanyak-dki-nyaris-100-ribu>
- <https://lib.ui.ac.id/file?file=digital/2016-7/20181803-S34220-Wine%20Hasianna.pdf>
- <https://bbppksmakassar.kemensos.go.id/Berita/topic/56>
- <https://megapolitan.kompas.com/read/2022/07/27/20183441/jatinegara-dan-cakung-jadi-kecamatan-dengan-jumlah-warga-miskin-terbanyak>
- [https://www.guttmacher.org/sites/default/files/fact\\_sheet\\_downloads/induced-abortion-indonesia-bahasa.pdf](https://www.guttmacher.org/sites/default/files/fact_sheet_downloads/induced-abortion-indonesia-bahasa.pdf)
- <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20141029111311-12-8642/tercatat-angka-aborsi-meningkat-di-perkotaan>
- <https://www.alodokter.com/memahami-berbagai-sisi-aborsi>
- <https://ntb.inews.id/berita/daerah-dengan-angka-pernikahan-dini-tertinggi-di-indonesia/4>
- [https://www.google.co.id/search?q=rata+rata+umur+pernikahan+dini+di+indonesia&bih=698&biw=1536&hl=en&sxsrf=AJOqlzXR-Ft5cX\\_Xw-8OLizmwTZEAPRnAg%3A1679332851688&ei=85UYZJjHkfkNseMP5rGt6AY&oq=RATA+RATA+UMUR+PERNIKAHAN+DINI+D&gs\\_lcp=Cgxnd3Mtd2l6LXNlcnAQAxAxgAMgUIIRCgATIFCCEQoAEyBQghEKABMggIIRAWEB4QHTIICCEQFhAeEB0yCAghEBYQHhAdMggIIRAWEB4QHTToECCMQJzoLCAAQsQMqQwEQkQI6CwgAEIAEELEDEIMBOggIABCxAxCDAToLCC4QgAQsQMqQwE6CgAgAEIAEELEDOgUIABCRAjOICC4QsQMqQwE6CggAELEDEIMBEAo6BQgAEIAEOgsILhCABBDHARCvAToFCC4QgAQ6CwguEIMBELEDEIAEOggILhCABBCxAzoOCC4QgAQQxwEQrEQ1AI6BAGAEEM6CggAEIAEEBQQhwI6CAGAEIAEEMsBOgYIABAWEB46CAGAEBYQHhAPSGQIQRgAUABY7j5gk0doAHABeACAAfBiAHoE5IBBjI4LjMuMZgBAKABAcABAQ&sclient=gws-wiz-serp](https://www.google.co.id/search?q=rata+rata+umur+pernikahan+dini+di+indonesia&bih=698&biw=1536&hl=en&sxsrf=AJOqlzXR-Ft5cX_Xw-8OLizmwTZEAPRnAg%3A1679332851688&ei=85UYZJjHkfkNseMP5rGt6AY&oq=RATA+RATA+UMUR+PERNIKAHAN+DINI+D&gs_lcp=Cgxnd3Mtd2l6LXNlcnAQAxAxgAMgUIIRCgATIFCCEQoAEyBQghEKABMggIIRAWEB4QHTIICCEQFhAeEB0yCAghEBYQHhAdMggIIRAWEB4QHTToECCMQJzoLCAAQsQMqQwEQkQI6CwgAEIAEELEDEIMBOggIABCxAxCDAToLCC4QgAQsQMqQwE6CgAgAEIAEELEDOgUIABCRAjOICC4QsQMqQwE6CggAELEDEIMBEAo6BQgAEIAEOgsILhCABBDHARCvAToFCC4QgAQ6CwguEIMBELEDEIAEOggILhCABBCxAzoOCC4QgAQQxwEQrEQ1AI6BAGAEEM6CggAEIAEEBQQhwI6CAGAEIAEEMsBOgYIABAWEB46CAGAEBYQHhAPSGQIQRgAUABY7j5gk0doAHABeACAAfBiAHoE5IBBjI4LjMuMZgBAKABAcABAQ&sclient=gws-wiz-serp)
- [https://www.google.co.id/search?q=ALASAN+pernikahan+dini+di+indonesia&bih=698&biw=1536&hl=en&sxsrf=AJOqlzUKEWMdvdyfISAIVLexlhJ8msWp5A%3A1679332981001&ei=dJYYZlzaPJDgseMP6uWQwA4&ved=0ahUKEwiM5Kruguv9AhUQcGwGHeoyBOgQ4dUDCA8&uact=5&oq=ALASAN+pernikahan+dini+di+indonesia&gs\\_lcp=Cgxnd3Mtd2l6LXNlcnAQAzIICCEQoAEQwwQyCAghEKABEMMEMggIIRCgARDDBDoGCAAQxBxAeOgoIIRCgARDDBBAKSGQIQRgAUABY7j5gk0doAHABeACAAVulAaEDkgEBNpgBAKABAcABAQ&sclient=gws-wiz-serp](https://www.google.co.id/search?q=ALASAN+pernikahan+dini+di+indonesia&bih=698&biw=1536&hl=en&sxsrf=AJOqlzUKEWMdvdyfISAIVLexlhJ8msWp5A%3A1679332981001&ei=dJYYZlzaPJDgseMP6uWQwA4&ved=0ahUKEwiM5Kruguv9AhUQcGwGHeoyBOgQ4dUDCA8&uact=5&oq=ALASAN+pernikahan+dini+di+indonesia&gs_lcp=Cgxnd3Mtd2l6LXNlcnAQAzIICCEQoAEQwwQyCAghEKABEMMEMggIIRCgARDDBDoGCAAQxBxAeOgoIIRCgARDDBBAKSGQIQRgAUABY7j5gk0doAHABeACAAVulAaEDkgEBNpgBAKABAcABAQ&sclient=gws-wiz-serp)
- <https://media.neliti.com/media/publications/103566-ID-konsep-diri-eks-wanita-tuna-susila-di-pa.pdf>
- <https://ekonomi.bunghatta.ac.id/index.php/en/article/811-ukuran-perusahaan-pengertian-jenis-kriteria-dan-indikator>
- <https://cairofood.id/6-tingkatan-level-chef-dalam-industri-makanan/>
- <https://www.infodesaku.co.id/2022/06/16/balai-wanita-tuna-susila-sentra-mulya-jaya-jakarta-sinergikan-layanan-jiwa-bersama-rsjmm/>
- <https://www.flokq.com/blog/id/sekolah-masak-jakarta>
- <https://megapolitan.kompas.com/read/2020/05/20/22224071/kasus-prostitusi-anak-kembali-ditemukan-di-gang-royal-jakarta-utara>
- <https://ncsaindonesia.com/web/kurikulum-pendidikan-kuliner/>

<https://www.dw.com/id/proses-cuci-otak/a-17187549>  
<https://surabaya.bisnis.com/read/20180326/531/755903/profesi-koki-tumbuh-pesat-beberapa-tahun-terakhir>  
<https://id.wikihow.com/Menjadi-Seorang-%22Chef%22>  
<https://www.blog.ncsaindonesia.com/2023/02/di-sekolah-kuliner-kalian-bakal-belajar.html>  
<https://radarsurabaya.jawapos.com/jatim/02/04/2018/jumlah-chef-membeludak-perlu-sertifikasi/>  
[https://dinsos.sulselprov.go.id/panti\\_sosial/post\\_panti\\_sosial/1](https://dinsos.sulselprov.go.id/panti_sosial/post_panti_sosial/1)  
<https://maglearning.id/2021/11/25/cara-mencuci-otak-manusia-atau-brainwash/>  
<https://kumparan.com/kumparansains/bagaimana-orang-bisa-dicuci-otak/1>  
<https://api2.kemenparekraf.go.id/storage/app/uploads/public/63e/d99/bb5/63ed99bb5d83b591570455.pdf>  
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/03/30/mayoritas-industri-mikro-kecil-bergerak-di-sektor-makanan>  
[https://dinsos.sulselprov.go.id/panti\\_sosial/post\\_panti\\_sosial/1](https://dinsos.sulselprov.go.id/panti_sosial/post_panti_sosial/1)  
<https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/19120/98512066%20Dian%20Kartika%20Desiskarini.pdf?sequence=1&isAllowed=y>  
Widayadi, (). Panti Sosial Karya Wanita Pangandaran. Laporan Proyek.  
[https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2508/7/UNIKOM\\_WIDAYADI\\_BAB%20II.pdf](https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2508/7/UNIKOM_WIDAYADI_BAB%20II.pdf)  
(diakses: 27 Maret 2023)  
<https://id.pinterest.com/pin/147563325271869820/>  
<https://www.inspireli.com/cz/awards/detail/192#gallery-10>

