

## SURAT TUGAS

Nomor: 1287-R/UNTAR/PENELITIAN/III/2022

Rektor Universitas Tarumanagara, dengan ini menugaskan kepada saudara:

1. **J. M. JOKO PRIYONO S., Ir., M.T.**
2. **NICHOLAS GABRIEL**

Untuk melaksanakan kegiatan penelitian/publikasi ilmiah dengan data sebagai berikut:

Judul : Konservasi Terumbu Karang Di Pulau Nusa Penida  
Nama Media : HKI  
Penerbit : Kementerian Hukum Dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia  
Volume/Tahun : 2021  
URL Repository :

Demikian Surat Tugas ini dibuat, untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan melaporkan hasil penugasan tersebut kepada Rektor Universitas Tarumanagara

06 Maret 2022

**Rektor**



**Prof. Dr. Ir. AGUSTINUS PURNA IRAWAN**

Print Security : 931dfabe9454a56911d2f6f35e141661

Disclaimer: Surat ini dicetak dari Sistem Layanan Informasi Terpadu Universitas Tarumanagara dan dinyatakan sah secara hukum.



REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

# SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202144817, 6 September 2021

## Pencipta

Nama : **Nicholas Gabriel dan Joko Priyono Santoso**  
Alamat : Jl. Duri Intan 5 No.146, Kel. Duri Kupa, Kec. Kebon Jeruk, Jakarta Barat, DKI JAKARTA, 11510  
Kewarganegaraan : Indonesia

## Pemegang Hak Cipta

Nama : **Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara**  
Alamat : Jl. Letjen. S. Parman No.1, Jakarta Barat, DKI JAKARTA, 11440  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Jenis Ciptaan : **Pamflet**  
Judul Ciptaan : **Konservasi Terumbu Karang Di Pulau Nusa Penida**  
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali : 6 September 2021, di Jakarta Barat  
di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia  
Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.  
Nomor pencatatan : 000270521

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL

Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.  
NIP. 196611181994031001

Disclaimer:

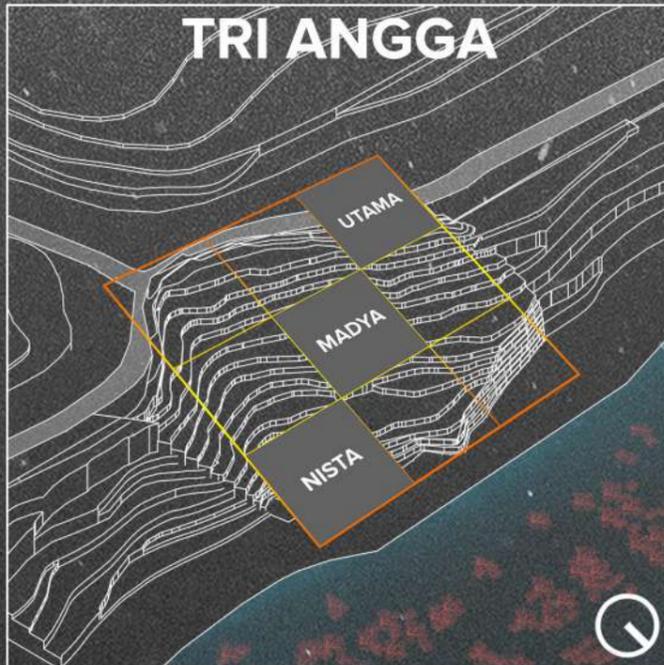
Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

## THE SITE



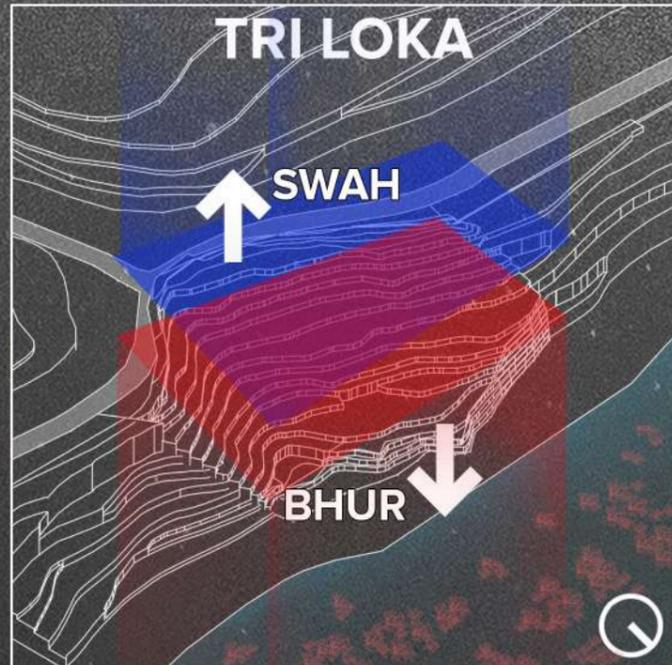
Dengan tapak seluas 800m<sup>2</sup> tumbuh subur tanaman tropis liar. Terumbu karang mengalami bleaching pada area ini. Memiliki orientasi view yang memukau pada Gunung Agung.

## TRI ANGGA



Konsep kosmologi Tri Angga diambil sebagai tata cara peletakan zonasi secara horizontal. Dengan memperhatikan relevansi kebutuhan program terhadap konsep Tri Angga.

## TRI LOKA



Pembagian zona secara vertikal dibagi kedalam 2 area. Area service diletakan pada zona bawah dan area utama diletakan pada zona atas. Agar tidak terjadi crossing antara 2 zona.

## UTOPIA KINGDOM



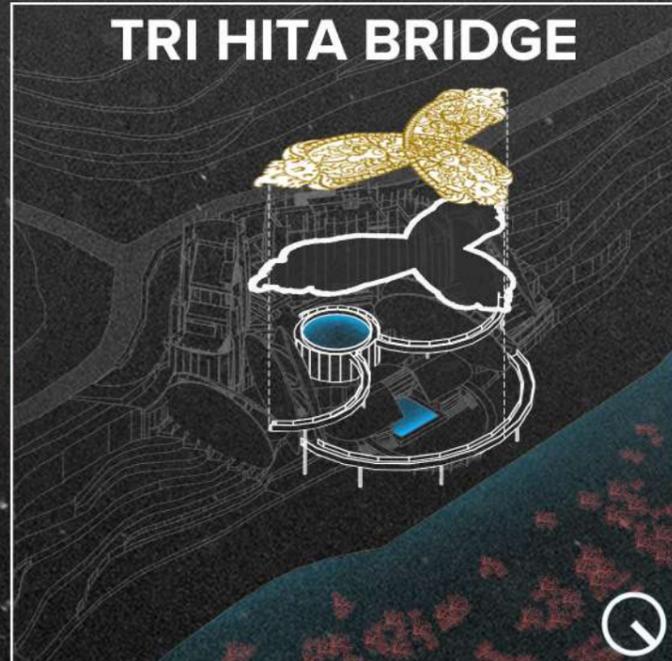
Pembelahan massa menjadi dua memberi kesan simetrisme pada keseluruhan massa. Citra kastil yang megah menjadi benteng pertahanan bagi terumbu karang.

## AXIS



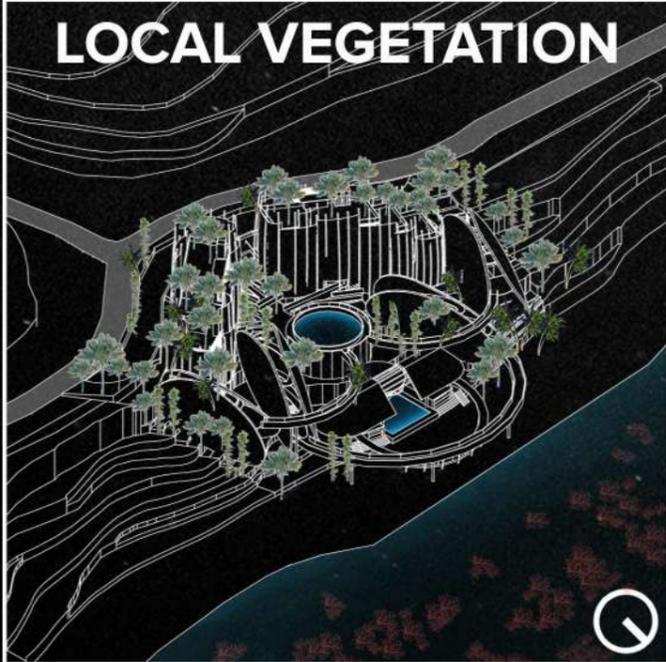
Orientasi massa dibelah menjadi dua berdasarkan axis Gunung Agung. Entrance diberi sequences experience mendekati Gunung Agung kedalam tapak dengan view membentang luas.

## TRI HITA BRIDGE



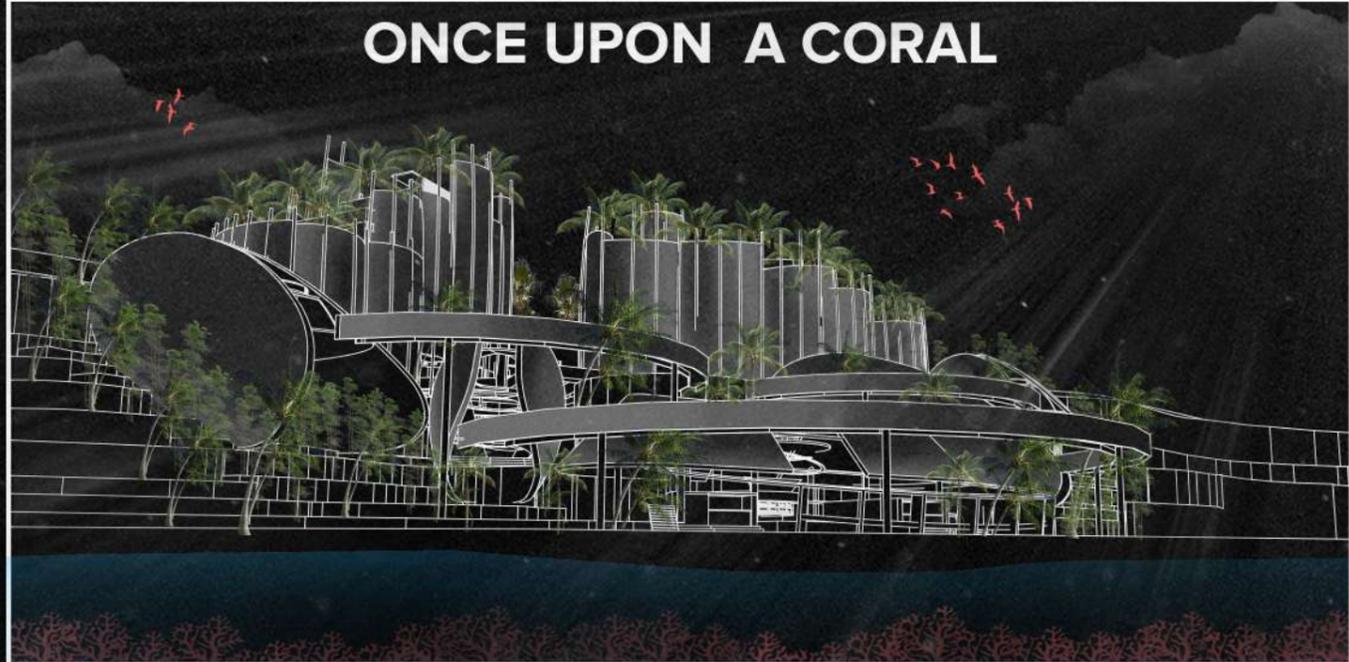
Dengan konsep Tri Hita pengunjung diharapkan mendapatkan experience berbeda saat menempuh jembatan tersebut. Perbedaan elevasi memberi perpindahan skala manusia ke agung.

## LOCAL VEGETATION



Memperhatikan existing vegetasi tropis yang sudah ada tanpa banyak memindahkan dan membuang vegetasi yang sudah ada. Agar keaslian habitat pesisir laut tidak musnah.

## ONCE UPON A CORAL



Memadukan konsep kosmologi Bali dengan konsep pragmatic utopia menjadi satu kesatuan harmoni yang indah dalam citra dan guna hingga masa mendatang. Dengan menghormati budaya dan menanggapi secara bijak akan fenomena yang terjadi terciptalah jejak peradaban manusia yang mempersiapkan diri dari bencana besar.

**Konservasi Terumbu Karang  
di Pulau Nusa Penida**

