

## SURAT – TUGAS

Nomor: 1118-D/4560/FT-UNTAR/XI/2020

Dekan Fakultas Teknik Universitas Tarumanagara, dengan ini menugaskan kepada Saudara:

**Nafiah Solikhah, S.T., M.T.**

Untuk melaksanakan kegiatan **Bidang Pelaksanaan Penelitian** dengan data sebagai berikut:

Kegiatan : Membuat rancangan dan karya teknologi yang dipatenkan atau seni yang terdaftar di HAKI secara nasional (Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenkumham)

1. Eksplorasi Kampung Praigoli, Sumba Barat, NTT  
(Nomor Pencatatan: 000197804)
2. Eksplorasi Kampung Tarung, Sumba Barat, NTT  
(Nomor Pencatatan: 000198010)

Waktu Pelaksanaan : Semester Ganjil 2020/2021

Demikian Surat Tugas ini dibuat, untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan melaporkan hasil penugasan tersebut kepada Dekan Fakultas Teknik Universitas Tarumanagara.

03 November 2020

Dekan



**Harto Tanujaya, S.T., M.T., Ph.D.**

### Tembusan:

1. Kaprodi. Sarjana Arsitektur
2. Kasubag. Personalia
3. Arsip

### PROGRAM STUDI :

- Sarjana Arsitektur, Magister Arsitektur, Sarjana Perencanaan Wilayah dan Kota, Magister Perencanaan Wilayah dan Kota
- Sarjana Teknik Sipil, Magister Teknik Sipil, Doktor Teknik Sipil
- Sarjana Teknik Mesin, Sarjana Teknik Industri, Sarjana Teknik Elektro

Jl. Letjen. S. Parman No.1 - Jakarta 11440

P : (021) 5663124 - 5672548 - 5638335

MPWK : (021) 56967322, MTS : (021) 5655801 - 5655802, DTS : (021) 56967015 - 5645907

F : (021) 5663277, MTS : (021) 5655805, MPWK : (021) 5645956

E : ft@untar.ac.id

## SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202026277, 5 Agustus 2020

**Pencipta**

Nama : **Nafiah Solikhah**  
Alamat : **Jl. Tanjung Gedong No.2 RT./RW. 005/008, Kelurahan Tomang, Kecamatan Grogol Petamburan, Jakarta Barat, DKI Jakarta, 11440**  
Kewarganegaraan : **Indonesia**

**Pemegang Hak Cipta**

Nama : **Nafiah Solikhah**  
Alamat : **Jl. Tanjung Gedong No.2 RT./RW. 005/008, Kelurahan Tomang, Kecamatan Grogol Petamburan, Jakarta Barat, DKI Jakarta, 11440**  
Kewarganegaraan : **Indonesia**  
Jenis Ciptaan : **Brosur**  
Judul Ciptaan : **EKSPLORASI KAMPUNG TARUNG, SUMBA BARAT, NTT**  
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : **5 Agustus 2020, di Jakarta**  
Jangka waktu perlindungan : **Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.**  
Nomor pencatatan : **000198010**

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.  
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL

Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS,  
NIP. 196611181994031001

# EKSPLORASI

# KAMPUNG TARUNG

# SUMBA BARAT, NTT

## -KAMPUNG TARUNG- manifestasi alam dan budaya di tanah Marapu

Pulau Sumba merupakan salah satu pulau di Indonesia yang memiliki peninggalan tradisi megalitik yang cukup kuat. Tradisi megalitik di Pulau Sumba mampu berjalan beriringan dengan perkembangan peradaban di abad-21.

Keanekaragaman manifestasi budaya dan bentang alam merupakan potensi wisata utama di Indonesia, salah satunya adalah Kampung Tarung, Kecamatan Loli, Kabupaten Sumba Barat, Provinsi Nusa Tenggara Timur.

Kampung Tarung memiliki signifikansi sosial budaya yang masih dianut oleh masyarakat Sumba yaitu kepercayaan Marapu. Karakteristik Arsitektur berupa tatanan pola hunian rumah adat yang sesuai dengan karakter alam Pulau Sumba dan berorientasi pada natar di tengah permukiman menjadikan eksplorasi Kampung Tarung sebagai eksplorasi tanpa batas.

Humba Ailulu!!

Salam dari Sumba



# ARSITEKTUR



**1 Uma Dara** berfungsi sebagai tempat untuk menempatkan kuda adat.

**2 Uma Marapu Manu** berfungsi sebagai tempat untuk mempersiapkan persembahan pada arwah pada saat upacara Poddu.

**3 Uma Robba'delo** adalah pendamping Rato Rumata Wara. Penghuni rumah bertugas memegang tali hewan yang menjadi kurban pada saat upacara adat. Uma Robba'delo juga sebagai tempat untuk menempatkan parang adat.

**4 Uma Dieta** berfungsi sebagai tempat orang yang bertugas sebagai penyanyi dodo (menyanyi sebuah syair di tengah parona/ natar) pada saat upacara Poddu.

**5 Uma Weekada** berfungsi sebagai tempat untuk menempatkan kuda pada saat penarikan batu kubur dan sebagai pembawa air suci.

**6 Uma Mawinne, Uma Mawine** yaitu uma ketua adat Weelowo, Rato Rumata, sebagai penentu tibanya bulan suci. Tempat perempuan menyanyi saat upacara adat Poddu.

**8 Uma Mediata** berfungsi sebagai tempat untuk melakukan nyanyian lagu-lagu adat dan sebagai tempat otang yang bertugas melakukan Tanya jawab dengan Rato Uma Mawine pada saat Upacara Poddu.

**7 Uma Rato** berfungsi sebagai *Ina Ama* dan penunggu kedatangan Uma Tuba dan menjadi tempat bagi laki-laki menyanyi saat upacara Poddu.

**9 Uma Wara**, Pada saat Upacara Poddu menjadi tempat orang yang memegang tombak adat/ Nobu Wara sambil menyenandungkan syair mengenai sejarah kampung dalam Bahasa adat.

**10 Ana Uma Wara** berfungsi sebagai tempat penyimpanan parang adat.

**11 Ana Uma Dara** berfungsi sebagai rumah induk tempat pelaksanaan ritual.

**12 Ana Uma Rabba'delo** berfungsi sebagai tempat menerima tamu pertama yang membawa babi hutan.

Kampung Waitabar

- Rumah Utama (Tubba)
  - Anak-anak rumah (Ana Uma)
  - Natar
  - Batu Kubur
  - Batas Kampung
1. Uma Dara
  2. Uma Marapu Manu
  3. Uma Rabba'delo
  4. Uma Dieta
  5. Uma Weekada
  6. Uma Mawinne
  7. Uma Rato
  8. Uma Mediata
  9. Uma Wara
  10. Ana Uma Wara
  11. Ana Uma Dara
  12. Ana Uma Rabba'delo



# MARAPU

Marapu adalah Kepercayaan Masyarakat Sumba terhadap sesuatu yang disucikan, disembunyikan, dan disakralkan



# UPACARA ADAT

**Wulla Poddu** adalah upacara pensakralan/ penyucian dosa di Bulan November

# KESEHARIAN



Tenun



Sarung Parang



Ikat



Sirih Pinang

# BATU KUBUR



Anyaman



Penarikan Batu Kubur



Batu Kubur



Kematian



Pernikahan



**UNTAR**  
Universitas Tarumanagara

## PIAGAM PENGHARGAAN

Nomor: C2.18/PP-RW/LPPM/X/2020

Diberikan kepada:

**Nafiah Solikhah**

Sebagai

**Pemegang Hak Cipta dari Kementerian Hukum dan HAM**

Dengan judul karya

**Eksplorasi Kampung Tarung, Sumba Barat, NTT**

Disampaikan dalam *Research Week 2020*

Jakarta, 1 Oktober 2020

Rektor Universitas Tarumanagara



**Prof. Dr. Ir. Agustinus Purna Irawan, M.T., I.P.M., ASEAN Eng.**

Ketua LPPM Universitas Tarumanagara



**Jap Tji Beng, Ph.D.**