

**SURAT TUGAS**  
Nomor: 792-R/UNTAR/PENELITIAN/VIII/2025

Rektor Universitas Tarumanagara, dengan ini menugaskan kepada saudara:

**DODDY YUONO, S.T., M.T. Ir.**

Untuk melaksanakan kegiatan penelitian/publikasi ilmiah dengan data sebagai berikut:

Judul	:	Penataan Kembali Kawasan Pasar Minggu (The Redevelopment Of Pasar Minggu)
Nama Media	:	Buku Placeless Place - Strategi Perancangan Arsitektur Dalam Mengembalikan Makna Ruang Kota Yang Hilang
Penerbit	:	Deepublish
Volume/Tahun	:	Mei 2025
URL Repository	:	-

Demikian Surat Tugas ini dibuat, untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan melaporkan hasil penugasan tersebut kepada Rektor Universitas Tarumanagara

21 Agustus 2025

**Rektor**



**Prof. Dr. Amad Sudiro,S.H., M.H., M.Kn., M.M.**

Print Security : e675d063bc3239d67c2f08d68316011d

Disclaimer: Surat ini dicetak dari Sistem Layanan Informasi Terpadu Universitas Tarumanagara dan dinyatakan sah secara hukum.

Jl. Letjen S. Parman No. 1, Jakarta Barat 11440  
P: 021 - 5695 8744 (Humas)  
E: humas@untar.ac.id



#### Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

#### Fakultas

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| • Ekonomi dan Bisnis | • Teknologi Informasi  |
| • Hukum              | • Seni Rupa dan Desain |
| • Teknik             | • Ilmu Komunikasi      |
| • Kedokteran         | • Program Pascasarjana |
| • Psikologi          |                        |

Buku ini merupakan hasil kerja sama Prodi S1 Arsitektur  
Universitas Tarumanagara dan Penerbit Deepublish



# Placeless Place

Strategi Perancangan Arsitektur dalam  
Mengembalikan Makna Ruang Kota yang Hilang

Arlene Wibin | Theresia Budi Jayanti, S.T., M.Sc. | Juan Nathanie Wilianto | Ir. Agustinus Sutanto, M.Arch., Ph.D.  
Daniel Williyanto | Mekar Sari Suteja, S.T., M.Sc. | Gilang Fauzi | Ir. Suwandi Supatra, M.T.  
Frans Michael | Nina Carina, S.T., M.T. | Ivy Meivoda | Fernando Cunnoris | Doddy Yuono, S.T., M.T.  
Raymond Christopher | Maria Veronica Gandha, S.T., M.Arch. | Richelle Angeline  
Cellina Wong | Prof. Dr. Ir. Fermanto Lianto, M.T. | Muhammad Vicko

Editor: Irene Syona Darmady, S.Ars., M.T.

# *PLACELESS PLACE*

Strategi Perancangan Arsitektur dalam Mengembalikan  
Makna Ruang Kota yang Hilang

## **UU No 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta**

### **Fungsi dan sifat hak cipta Pasal 4**

Hak Cipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 3 huruf a merupakan hak eksklusif yang terdiri atas hak moral dan hak ekonomi.

### **Pembatasan Pelindungan Pasal 26**

Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 23, Pasal 24, dan Pasal 25 tidak berlaku terhadap:

- i. Penggunaan kutipan singkat Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait untuk pelaporan peristiwa aktual yang ditujukan hanya untuk keperluan penyediaan informasi aktual;
- ii. Penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk kepentingan penelitian ilmu pengetahuan;
- iii. Penggandaan Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait hanya untuk keperluan pengajaran, kecuali pertunjukan dan Fonogram yang telah dilakukan Pengumuman sebagai bahan ajar; dan
- iv. Penggunaan untuk kepentingan pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan yang memungkinkan suatu Ciptaan dan/atau produk Hak Terkait dapat digunakan tanpa izin Pelaku Pertunjukan, Produser Fonogram, atau Lembaga Penyiaran.

### **Sanksi Pelanggaran Pasal 113**

1. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf i untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp100.000.000 (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi Pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/atau huruf h untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

# *PLACELESS PLACE*

Strategi Perancangan Arsitektur dalam Mengembalikan  
Makna Ruang Kota yang Hilang

Arlene Wibin | Theresia Budi Jayanti, S.T., M.Sc. | Juan Nathanie Wilianto |  
Ir. Agustinus Sutanto, M.Arch., Ph.D. | Daniel Williyanto |  
Mekar Sari Suteja, S.T., M.Sc. | Gilang Fauzi | Ir. Suwandi Supatra, M.T. |  
Frans Michael | Nina Carina, S.T., M.T. | Ivy Meivoda |  
Fernando Cunnoris | Doddy Yuono, S.T., M.T. | Raymond Christopher |  
Maria Veronica Gandha, S.T., M.Arch. | Richelle Angeline |  
Cellina Wong | Prof. Dr. Ir. Fermanto Lianto, M.T. | Muhammad Vicko

Editor:

Irene Syona Darmady, S.Ars., M.T.



*Cerdas, Bahagia, Mulia, Lintas Generasi.*

## **Placeless Place**

## **Strategi Perancangan Arsitektur dalam Mengembalikan Makna Ruang Kota yang Hilang**

**Penulis:** Arlene Wibin, Theresia Budi Jayanti, S.T., M.Sc., Juan Nathanie Wilianto, Ir. Agustinus Sutanto, M.Arch., Ph.D., Daniel Williyanto, [dan 14 Lainnya]

**Editor:** Irene Syona Darmady, S.Ars., M.T.

**Desain Cover:** Frans Michael

**Sumber:** Penulis

**Tata Letak:** Penulis

**Proofreader:** M. Royfan A.

Ukuran:

**xiv, 120 hlm., Uk.: 20x29 cm**

ISBN:

**978-634-01-0804-0**

Cetakan Pertama:

**Mei 2025**

Hak Cipta 2025 pada Penulis

**Copyright © 2025 by Deepublish Publisher**

All Right Reserved

### **PENERBIT DEEPUBLISH**

### **(Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA)**

Anggota IKAPI (076/DIY/2012)

Jl. Rajawali, Gg. Elang 6, No. 3, Drono, Sardonoharjo, Ngaglik, Sleman

Jl. Kaliurang Km. 9,3 – Yogyakarta 55581

Telp./Faks: (0274) 4533427

Website: [www.penerbitdeepublish.com](http://www.penerbitdeepublish.com)

[www.deepublishstore.com](http://www.deepublishstore.com)

E-mail: [cs@deepublish.co.id](mailto:cs@deepublish.co.id)

Buku ini merupakan kerja sama dengan Prodi S1 Arsitektur Universitas Tarumanagara

---

*Hak cipta dilindungi undang-undang.*

*Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau  
memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini  
tanpa izin tertulis dari penerbit.*

*Isi di luar tanggung jawab percetakan.*

# KATA PENGANTAR PENERBIT

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, buku *Placeless Place Strategi Perancangan Arsitektur dalam Mengembalikan Makna Ruang Kota yang Hilang* dapat terwujud dan hadir di tengah-tengah masyarakat. Sebagai penerbit yang berkomitmen untuk mencerdaskan, membahagiakan, dan memuliakan umat manusia, kami merasa terhormat dapat berkontribusi dalam penyebaran ilmu pengetahuan dan pendidikan melalui penerbitan karya ini.

Kota seharusnya tidak hanya menjadi ruang untuk beraktivitas, tetapi juga tempat yang memiliki makna bagi masyarakatnya. Sayangnya, kecepatan pembangunan sering kali menghasilkan tempat-tempat yang kehilangan makna dan karakter, yang disebut sebagai "*placeless place*". Tempat-tempat yang dulunya akrab dan mewakili identitas masyarakat kini terasa hampa dan terlepas dari konteks lingkungannya. Hal ini terjadi karena pembangunan yang tidak memperhatikan aspek-aspek historis, kenangan, dan identitas masyarakat setempat. Topik *placeless place* dipilih untuk membangkitkan kesadaran dan kreativitas dalam melihat bagian-bagian kota yang kehilangan fungsi dan makna akibat pembangunan.

Terima kasih dan penghargaan terbesar kami sampaikan kepada penulis, yang telah memberikan kepercayaan, perhatian, dan kontribusi penuh demi kesempurnaan buku ini. Kami berharap karya ini dapat memberikan kontribusi yang signifikan dalam perkembangan keilmuan di Indonesia. Semoga buku ini tidak hanya menjadi sumber informasi yang berharga, tetapi juga menginspirasi pembacanya untuk terus berkembang dan berkontribusi dalam membangun bangsa yang lebih baik.

Hormat Kami,

Penerbit Deepublish

# DAFTAR ISI

- v KATA PENGANTAR PENERBIT  
vi KATA SAMBUTAN  
viii KATA PENGANTAR  
ix STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 8.37  
xii DAFTAR ISI
- 2 **BALLA RUMPU: INDUSTRI PENGASAPAN DAN BUDI DAYA IKAN YANG BERKELANJUTAN**  
*BALLA RUMPU: A SUSTAINABLE AQUACULTURE AND FISH SMOKING INDUSTRY*  
**Arlene Wibin & Theresia Budi Jayanti, S.T., M.Sc.**  
Editor : Irene Syona Darmady, S.Ars., M.T.
- 12 **SIMFONI DARI HUJAN, KARBON DAN IKAN**  
*A SYMPHONY OF RAIN, CARBON AND FISH*  
**Juan Nathanie Wilianto & Ir. Agustinus Sutanto, M.Arch., Ph.D.**  
Editor : Irene Syona Darmady, S.Ars., M.T.
- 22 **REVITALISASI DAN EKSTENSI EX-TIO TEK HONG SEBAGAI RUANG MUSIK DAN KERJA**  
*REVITALIZATION AND EXTENSION OF EX-TIO TEK HONG AS A MUSIC AND WORKSPACE*  
**Daniel Williyanto & Mekar Sari Suteja, S.T., M.Sc.**  
Editor : Irene Syona Darmady, S.Ars., M.T.
- 32 **MENENUN KEMBALI IDENTITAS: PEMBANGUNAN KEMBALI PASAR SEBAGAI DISTRIK PERBELANJAAN DAN REKREASI**  
*RE-WEAVING IDENTITY • REDEVELOPMENT OF TRADITIONAL MARKET AS A SHOPPING AND RECEATIONAL DISTRICT*  
**Gilang Fauzi & Ir. Suwandi Supatra, M.T.**  
Editor : Irene Syona Darmady, S.Ars., M.T.

- 42 **RELUNG HARMON(Y): TEMPAT SINERGI MANUSIA DAN ALAM**  
*NICHE HARMONY: A PLACE WHERE PEOPLE MEET NATURE*  
**Frans Michael & Nina Carina, S.T., M.T.**  
**Editor : Irene Syona Darmady, S.Ars., M.T.**
- 52 **KEHIDUPAN YANG TERLUPAKAN: FASILITAS REKREASI MULTIFUNGSI SEBAGAI PENGINGAT IDENTITAS DAERAH**  
*REVIVING THE FORGOTTEN; MIXED USE RECREATIONS AS A REMINDER OF REGIONAL IDENTITY*  
**Ivy Meivoda & Mekar Sari Suteja, S.T., M.Sc.**  
**Editor : Irene Syona Darmady, S.Ars., M.T.**
- 62 **PENATAAN KEMBALI KAWASAN PASAR M I NGGU**  
*THE REDEVELOPMENT OF PASAR M I/NGGU*  
**Fernando Cunnoris & Doddy Yuono, S.T., M.T.**  
**Editor : Irene Syona Darmady, S.Ars., M.T.**
- 70 **REVITALISASI GALANGAN voe: MEMBANGKITKAN CAGAR BUDAYA MARITIM CITRA MELALUI SPATIAL ADAPTIVE REUSE**  
*REVITALIZATION OF GALANGAN voe . THE REVIVAL OF MARITIME HERITAGE THROUGH SPATIAL ADAPTIVE REUSE*  
**Raymond Christopher & Maria Veronica Gandha, S.T., M.Arch.**  
**Editor : Irene Syona Darmady, S.Ars., M.T.**
- 80 **BALLA TASI: KAMP(OE)NG KERANG-HIJAU DI KAWASAN MUARA**  
*BALLA TASI KAMP(OE)NG KERANG-HIJAU IN ESTUARY AREA*  
**Richelle Angeline & Ir. Suwandi Supatra, M.T.**  
**Editor : Irene Syona Darmady, S.Ars., M.T.**
- 90 **CITRU-FIED: URBAN FARMING JERUK SEBAGAI IDENTITAS DAERAH**  
*CITRU-FIED ORANGES' URBAN FARMING AS AN REGIONAL IDENTITY*  
**Cellina Wong & Prof. Dr. Ir. Fermanto Lianto, M.T.**  
**Editor : Irene Syona Darmady, S.Ars., M.T.**
- 100 **MANGROTOPIA: PARIWISATA EKOLOGI DAN PUSAT PENELITIAN MANGROVE**  
*MANGROTOPIA ECOLOGICAL TOURISM AND MANGROVE RESEARCH CENTER*  
**Muhammad Vicko & Maria Veronica Gandha, S.T., M.Arch.**  
**Editor : Irene Syona Darmady, S.Ars., M.T.**
- 110 **DOKUMENTASI PESERTA PUBLIC EXPOSE 8.37**

**PENATAAN KEMBALI KAWASAN PASAR M I NGGU**  
**THE REDEVELOPMENT OF PASAR M1/NGGU**



Fernando Cunnoris & Doddy Yuono, S.T., M.T.  
Editor : Irene Syona Darmady, S.Ars., M.T.



**Deskripsi Proyek**

Proyek ini bertujuan untuk mengembalikan citra kawasan pasar minggu menjadi citra yang baik. Unsur pembauran yang terjadi di kawasan ini diharapkan dapat kembali dengan adanya proyek ini. Bangunan mengusung konsep TOD dengan mengintegrasikan terminal dan stasiun pada tapak. Fungsi bangunan disesuaikan dengan kebutuhan masyarakat sekitar. Proyek ini diharapkan dapat menimbulkan ketertiban dan menghilangkan kesemrawutan yang terjadi di area pasar minggu. Proyek ini diharapkan dapat memaksimalkan potensi kawasan yang ada. Meramaikan kawasan sekitar dan mensejahterakan masyarakat sekitar adalah salah satu tujuan proyek ini terbentuk dengan memperhatikan kebutuhan masyarakat. Penggunaan fasad kayu juga bertujuan untuk memberikan kesan *down to earth* bagi para pengunjung. Harapan besar dari proyek ini adalah untuk memaksimalkan potensi tapak, meramaikan kawasan sekitar dan mensejahterahkan masyarakat sekitar.

① Perspektif bird-view

② Perspektif human-view

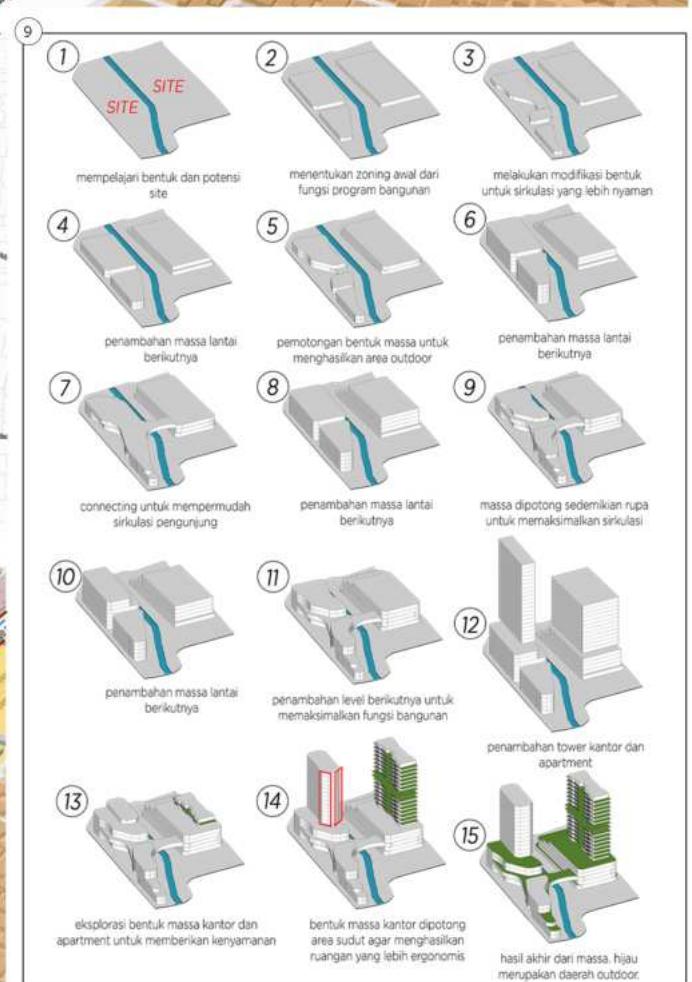
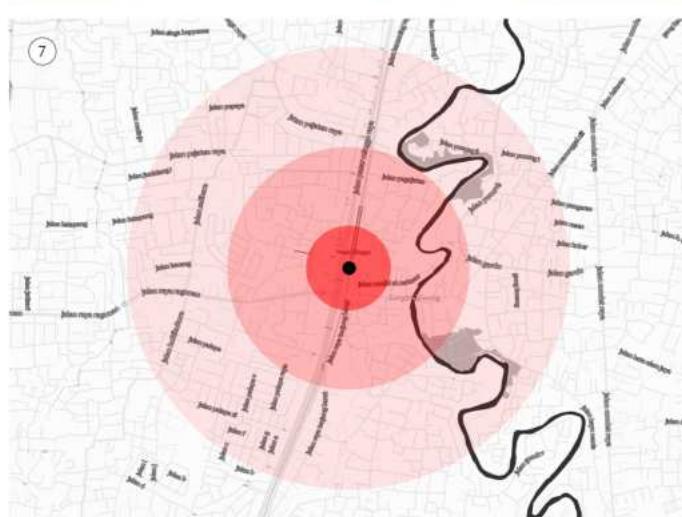


2

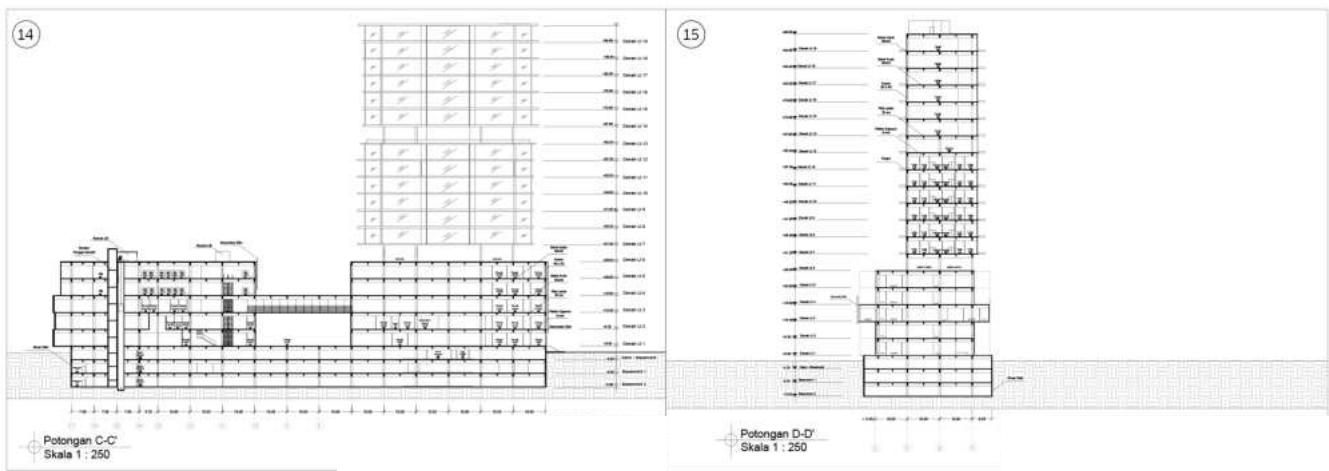
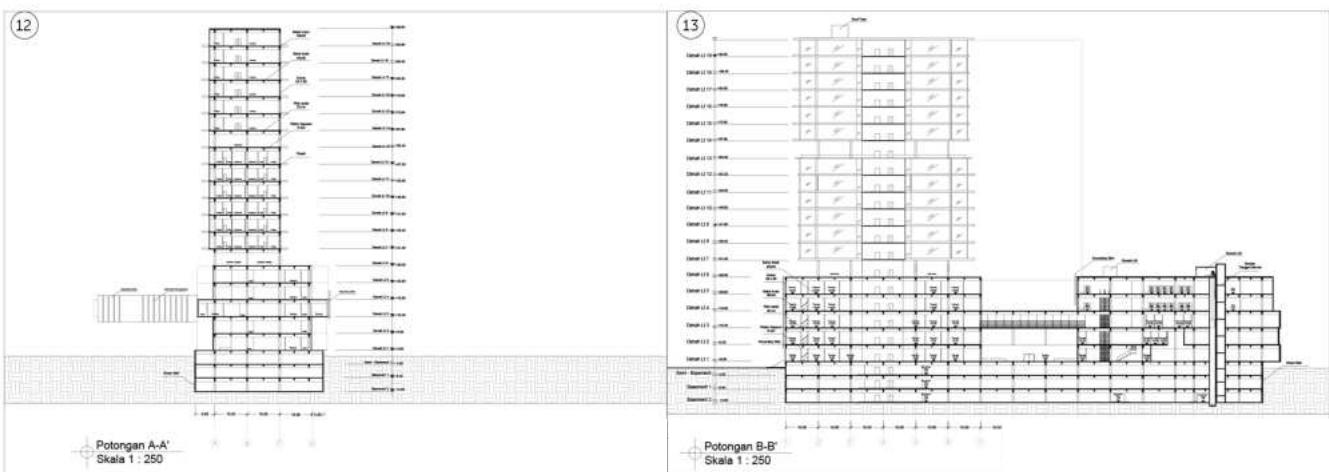
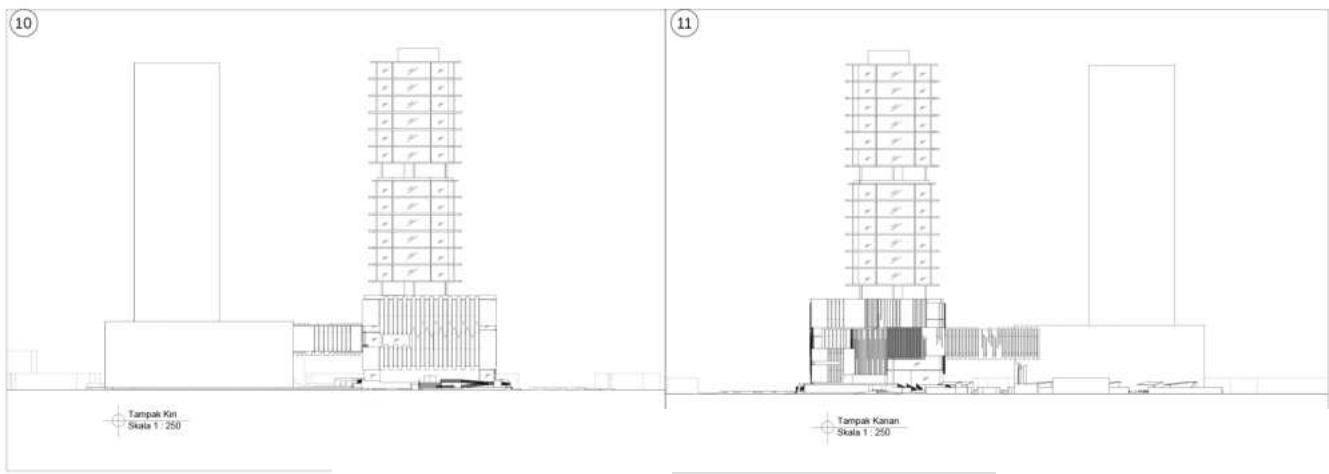


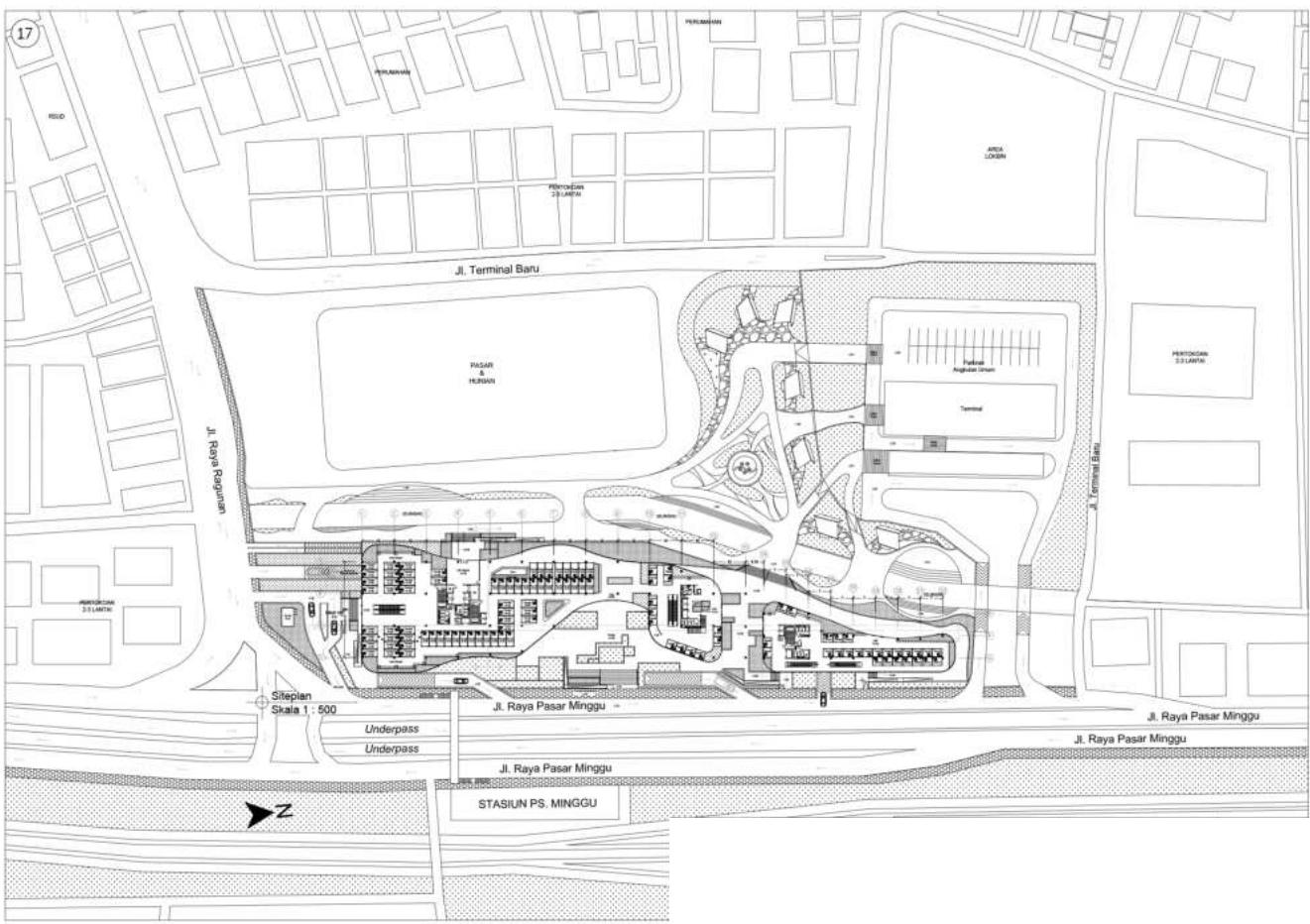
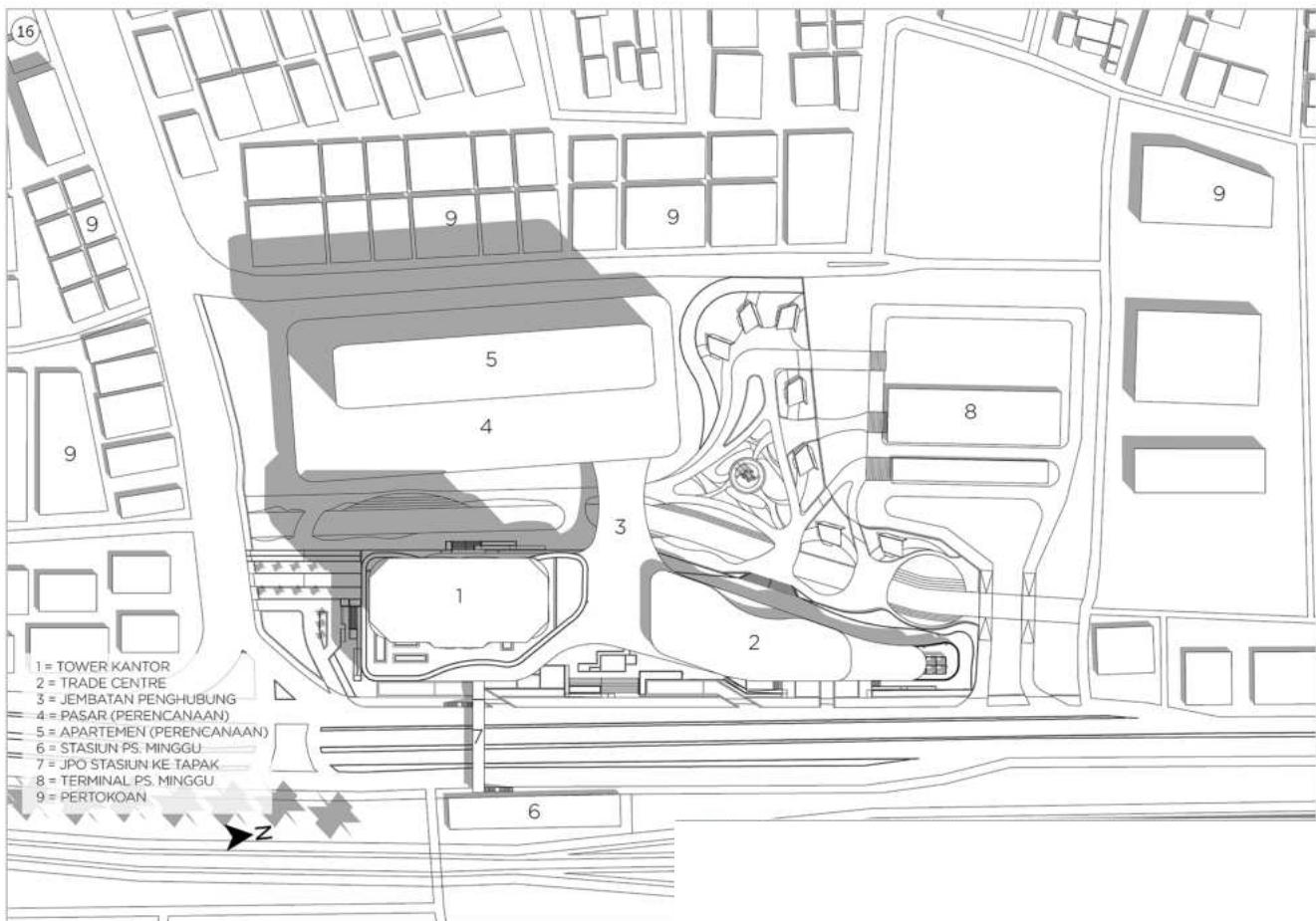
- ③ Perspektif human view
- ④ Analisa zoning
- ⑤ Analisa Tapak

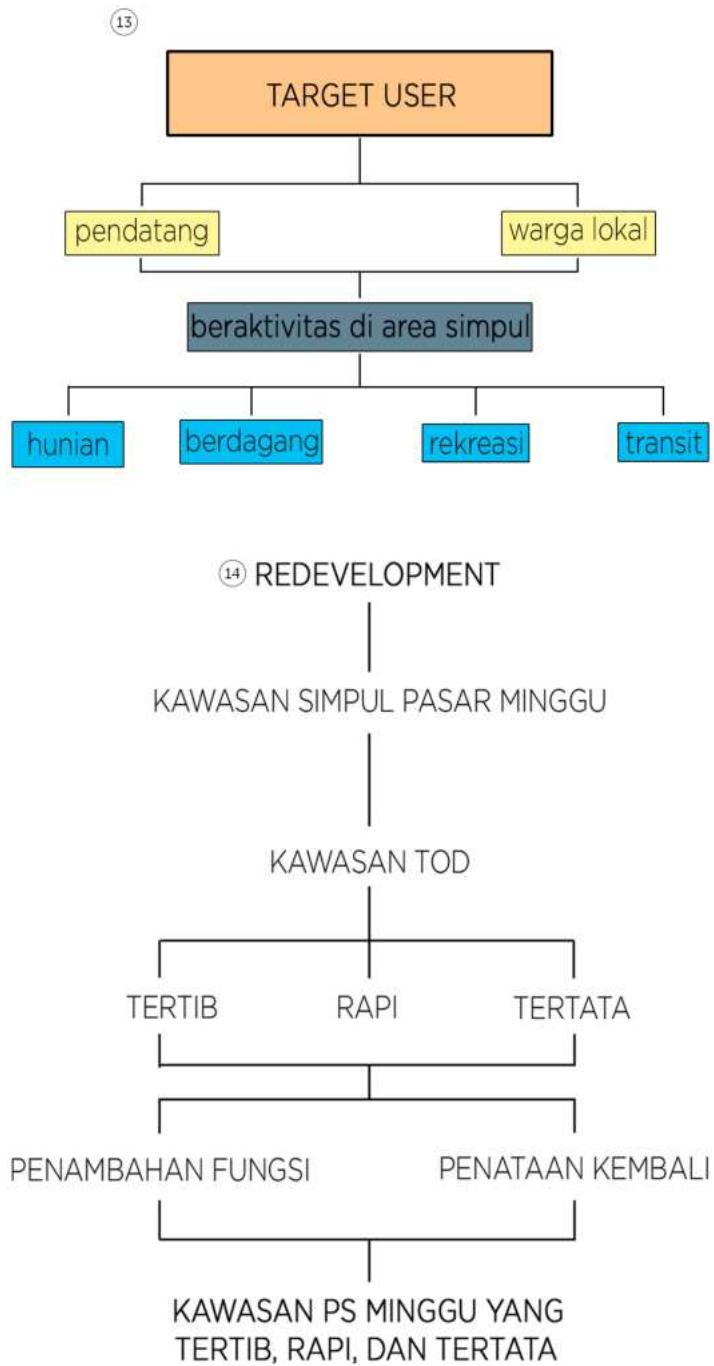
Pasar Minggu adalah sebuah kelurahan yang berada di kecamatan Pasar Minggu. Kelurahan Pasar Minggu berbatasan dengan Kelurahan Pejaten Barat di sebelah utara yang dipisahkan oleh Jalan Pejaten Raya. Sisi barat kelurahan berbatasan dengan Kelurahan Jati Padang, sementara sisi timurnya berbatasan dengan Kelurahan Pejaten Timur dan Tanjung Barat. Sisi selatan berbatasan dengan Kelurahan Kebagusan yang dibatasi Jalan TB. Simatupang (Lingkar Luar Selatan) Titik simpul kawasan pasar minggu terletak di Jalan Raya Pasar Minggu yang memiliki terminal,stasiun, serta pasar tradisional Kawasan ini menjadi titik keramaian pada kawasan ini.



- ⑥ Analisa Tapak
- ⑩ Tampak Kiri
- ⑭ Potongan C-C'
- ⑯ Detail A rsitektur Curtain Wall
- ⑦ Penyebaran Daerah TOD
- ⑪ Tampak Kanan
- ⑮ Potongan D-D'
- ⑰ Diagram Simpul Pasar Minggu
- ⑧ Diagram Sirkulasi
- ⑫ Potongan A -A'
- ⑯ Blokplan
- ⑱ Diagram Simpul Pasar Minggu 2
- ⑨ Proses Gubahan Massa
- ⑬ Potongan B-B'
- ⑰ Siteplan

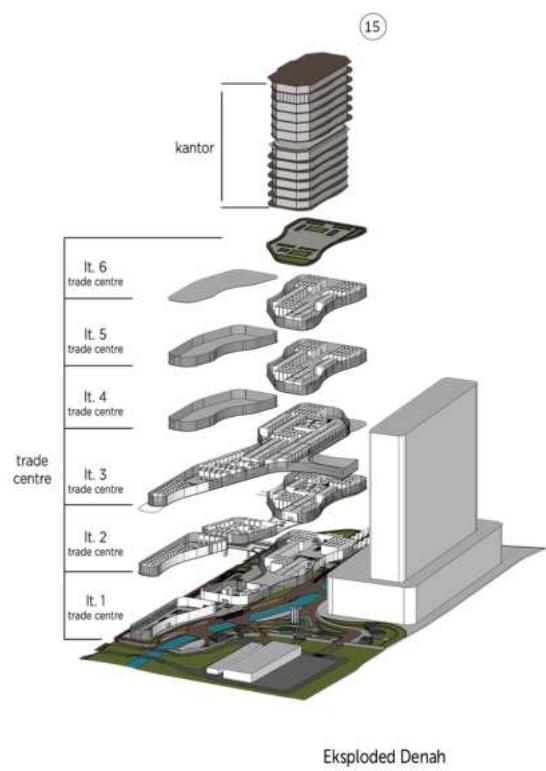






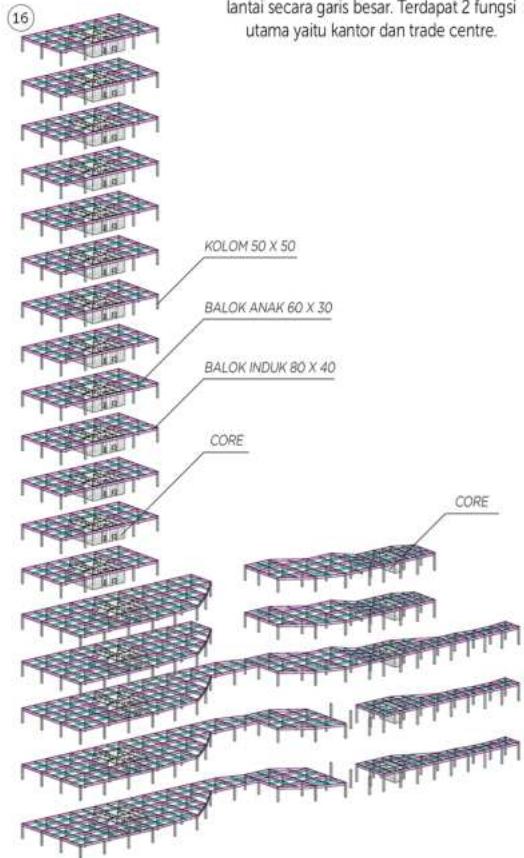
#### Redevelopment

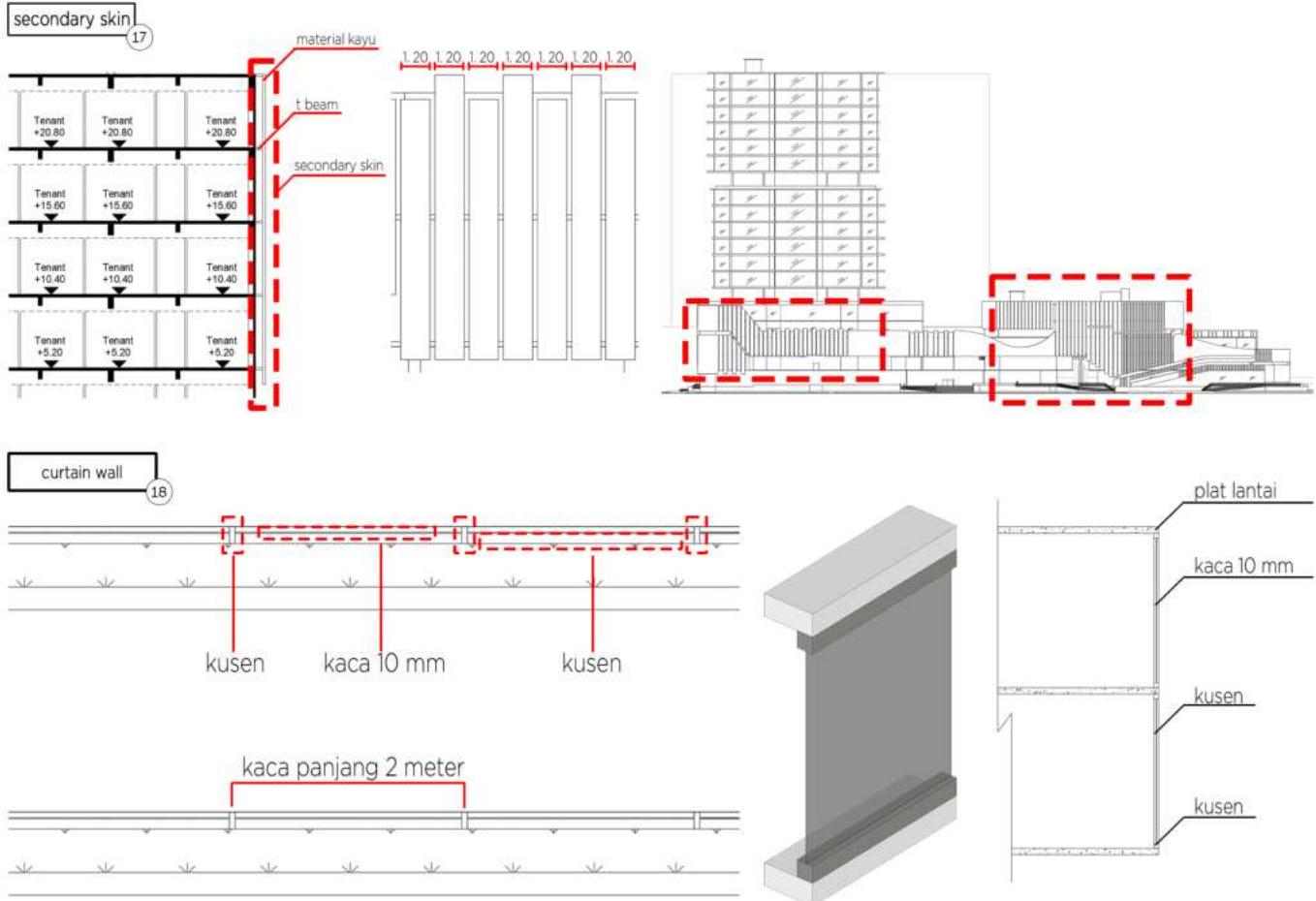
Penataan kembali (redevelopment) adalah upaya untuk meningkatkan nilai lahan/kawasan melalui pembangunan kembali dalam suatu kawasan yang dapat meningkatkan fungsi kawasan sebelumnya. Penataan kembali bukan sesuatu yang hanya berorientasi pada penyelesaian keindahan fisik saja, tetapi juga harus dilengkapi dengan peningkatan ekonomi masyarakat serta pengenalan budaya yang ada (Eisner dan Simon, 1993). Pembangunan kembali adalah upaya penataan kembali suatu kawasan kota dengan cara mengganti sebagian atau secara keseluruhan unsur-unsur lama dari kawasan kota tersebut dengan unsur-unsur kota yang baru dengan tujuan untuk meningkatkan vitalitas lingkungan kawasan. Dalam tingkat perencanaan dan perancangan menyangkut reorganisasi dari unsur-unsur tata ruang seperti peruntukan bangunan, sirkulasi, parkir agar kemampuan lahan kawasan tersebut secara ekonomis dapat ditingkatkan dengan secara visual dapat dikendalikan kualitasnya. Dengan penataan kembali suatu kawasan kota ini, maka akan mendapatkan peningkatan pelayanan dan kualitas dari kota tersebut.



Eksploded Denah

Eksploded denah untuk menunjukkan fungsi dari masing-masing lantai dan perbedaan lantai secara garis besar. Terdapat 2 fungsi utama yaitu kantor dan trade centre.





#### Daerah Simpul Kawasan Pasar Minggu

potensi terminal sebagai sebuah kawasan di pasar minggu sangatlah besar namun tidak dapat dimaksimalkan. Kondisi pasar minggu tidak maksimal seperti desain yang kurang baik, pejalan kaki yang tidak terintegrasi, jalur mobil dan motor yang kurang jelas, kondisi terminal sepi sehingga tidak menimbulkan pembauran. Kawasan titik simpul pasar minggu memiliki potensi sangat besar untuk dikembangkan. Namun, Pasar Minggu justru memiliki degradasi yang cukup signifikan. Hal ini disebabkan oleh desain fungsi bangunan sekitar yang tidak terintegrasi dan tidak dirancang dengan baik membuat daerah ini yang seharusnya menjadi tempat pembauran dan ramai setiap hari dan 24 jam malah sepi dan kondisi jalan yang semrawutan.



# Placeless Place

Strategi Perancangan Arsitektur dalam  
Mengembalikan Makna Ruang Kota yang Hilang

Pertumbuhan dan perubahan kota selalu membawa dua sisi: positif dan negatif. Sisi positifnya adalah terpenuhinya kebutuhan penduduk, sementara sisi negatifnya meliputi penyempitan ruang kota, berkurangnya lahan hijau, dan ditinggalkannya wilayah yang dianggap tidak strategis. Pergeseran fungsi dan budaya kota menyebabkan beberapa tempat yang dulunya ramai menjadi gelap, kumuh, dan kosong. Fenomena ini adalah bagian dari dinamika kota yang tak terhindarkan.

Kota seharusnya tidak hanya menjadi ruang untuk beraktivitas, tetapi juga tempat yang memiliki makna bagi masyarakatnya. Sayangnya, kecepatan pembangunan sering kali menghasilkan tempat-tempat yang kehilangan makna dan karakter, yang disebut sebagai "*placeless place*". Tempat-tempat yang dulunya akrab dan mewakili identitas masyarakat kini terasa hampa dan terlepas dari konteks lingkungannya. Hal ini terjadi karena pembangunan yang tidak memperhatikan aspek-aspek historis, kenangan, dan identitas masyarakat setempat. Topik *placeless place* dipilih untuk membangkitkan kesadaran dan kreativitas dalam melihat bagian-bagian kota yang kehilangan fungsi dan makna akibat pembangunan. Dengan mengeksplorasi makna tempat, sejarah, kenangan, dan aktivitas masyarakat di masa lalu dan kini, diharapkan para mahasiswa dapat menghasilkan pemikiran tentang bagaimana menciptakan arsitektur yang lebih bermakna.

Penerbit Deepublish (CV BUDI UTAMA)

Jl. Kaliurang Km 9,3 Yogyakarta 55581

Telp/Fax : (0274) 4633427

Anggota IKAPI (076/DIY/2012)

✉ cs@deepublish.co.id

✉ Penerbit Deepublish

✉ @penerbitbuku\_deepublish

✉ www.penerbitdeepublish.com



Kategori : Arsitektural

ISBN 978-634-01-0804-0



9 78634 108040