

LOOP-in

Back to "NATURE" from "TOXI(C)ITY"



STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 5

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR - FAKULTAS TEKNIK - UNIVERSITAS TARUMANAGARA
SEMESTER GANJIL 2024/2025

DOSEN KELAS

NINA CARINA, S.T, M.T.
THERESIA BUDI JAYANTI S.T., M.SC.

DOSEN PEMBIMBING

DR. OLGA NAULI K, S.T, M.ARCH

NAMA MAHASISWA
BRIGITA CARMELINDA



SITE

Ceremonial Quarter

Jakarta Pusat merupakan daerah dengan luas wilayah terkecil, tetapi memiliki kepadatan penduduk yang cukup tinggi karena fungsi Wisata, Budaya, Pemerintahan, komersial dan administratif yang dominan.

ART EDUCATIONAL CENTRE & DORMITORY

FUNGSI PROGRAM :

Program Art and Educational Centre akan menunjang aktivitas seni yang ada di Indonesia untuk terus berkarya dan berkembang di Indonesia. Tentunya dengan fasilitas ini diharapkan akan menjadi daya tarik masyarakat terhadap kesenian Indonesia juga menarik banyak donatur yang akan menjadi bentuk dukungan perkembangan kesenian dan meningkatkan prestasi Indonesia di mata Dunia.

Dormitory akan menjadi hunian bagi para aktivis kesenian agar dapat fokus untuk berkembang dan memperdalam kemampuannya. Tetapi Dorm ini juga akan menjadi tempat tinggal sementara bagi peserta peserta yang menjadi bagian dalam acara kesenian disekitar.

FUNGSI PENUNJANG :

Communal Space akan menunjang program utama yang akan meningkatkan produktivitas dan daya tarik masyarakat sekitar.

LOOP-in

Back to "NATURE" from "TOXI(C)ITY" in

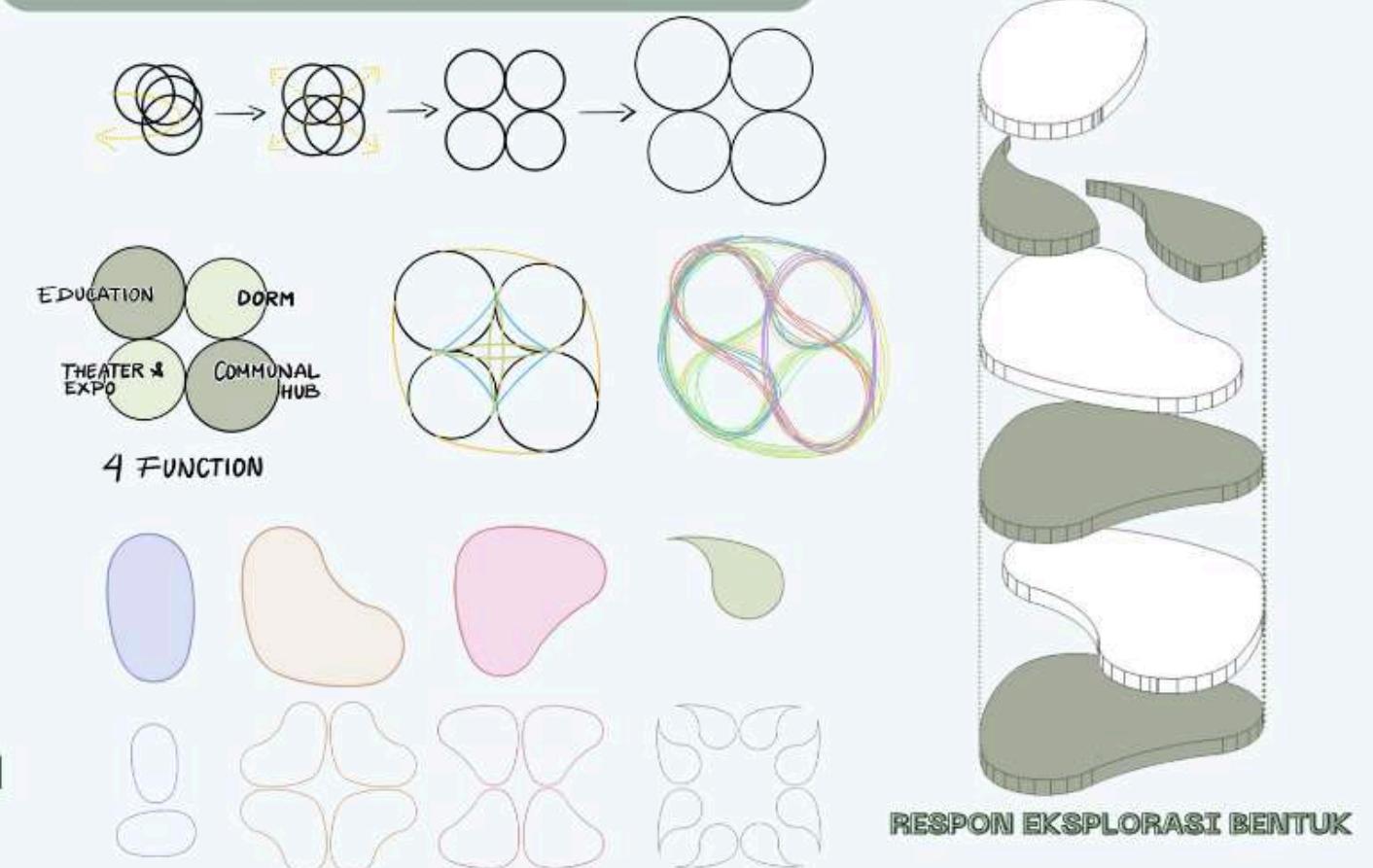
Brigita Carmelinda
315220051



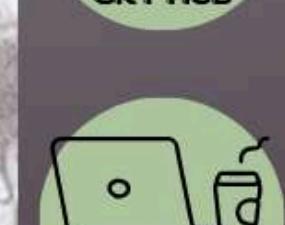
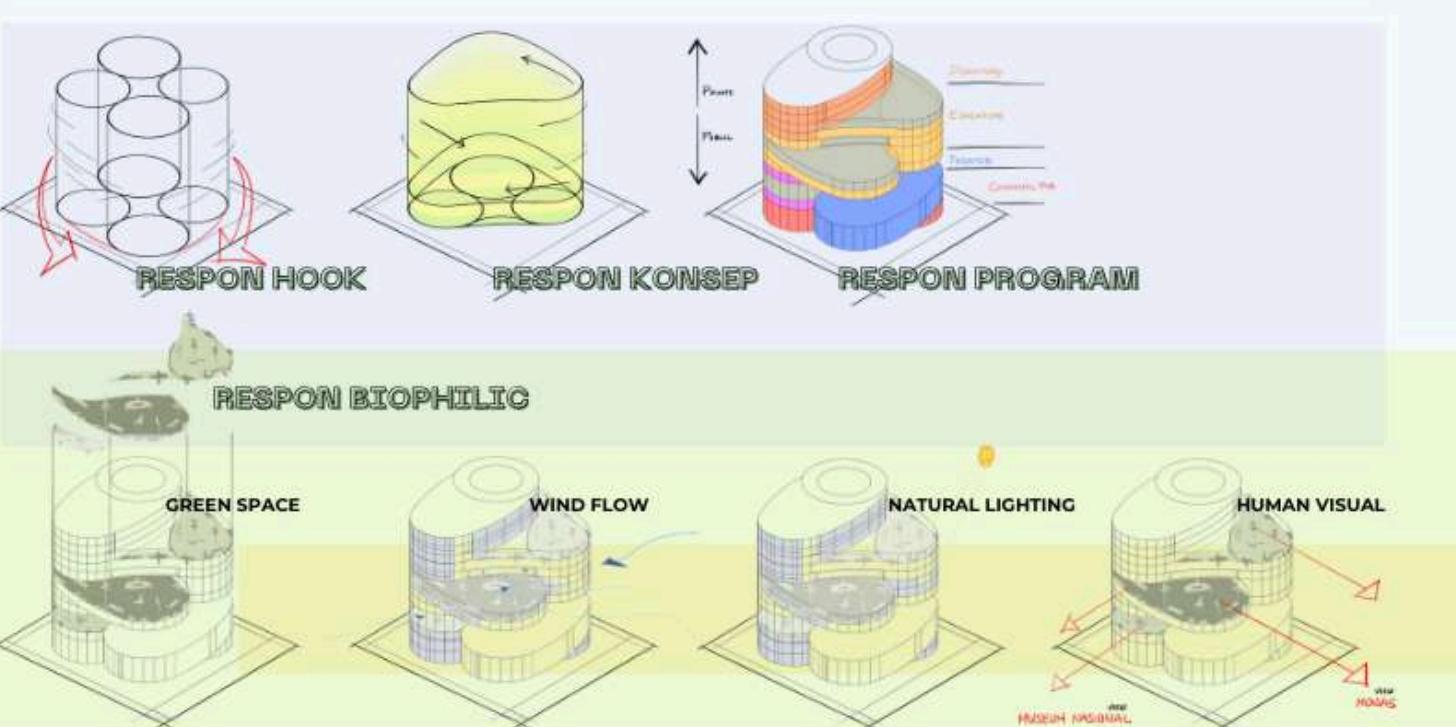
LOOP

Bentuk loop merujuk pada pola atau struktur yang berulang secara terus-menerus, baik dalam konteks visual, matematika, atau sistem. Dalam geometri, bentuk loop bisa berupa lingkaran atau kurva tertutup yang kembali ke titik awalnya tanpa akhir. Dalam sistem atau proses, loop menggambarkan siklus di mana keluaran dari satu tahap menjadi masukan untuk tahap berikutnya, menciptakan pengulangan berkelanjutan. Contoh nyata bentuk loop dapat terlihat pada pola putaran roda, aliran sistem feedback, atau dalam sirkulasi alur kerja yang terus berulang.

EKSPLORASI KONSEP



RESPON EKSPLORASI BENTUK



PENGGUNAAN TANAMAN



HELICONIA salah satu jenis tanaman tropis berbunga indah. Bentuk bunganya yang elegan dan menyerupai sayap kupu-kupu. Tanaman ini sering digunakan sebagai tanaman hias karena keindahan dan warnanya yang mencolok serta mengundang kupu-kupu.



MAHONI pohon besar yang sering digunakan dalam penghijauan dan peneduh. Ditanam pada bagian bangunan agar dapat mengundang burung kicau.



PALM Bentuknya yang elegan, daun yang melengkung indah, dan kemampuan beradaptasi di lingkungan dalam ruangan. Dengan berbagai jenis yang cocok untuk dekorasi, palem memberikan suasana tropis, menenangkan pada dalam ruangan.



TABEBUYA Tabebuya adalah pilihan ideal untuk mempercantik lingkungan, terutama di daerah urban, karena perawatannya mudah dan tahan terhadap kondisi lingkungan yang keras.



STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 5

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR - FAKULTAS TEKNIK - UNIVERSITAS TARUMANAGARA
SEMESTER GANJIL 2024/2025

DOSEN KELAS

NINA CARINA, S.T, M.T.
THERESIA BUDI JAYANTI S.T., M.SC.

DOSEN PEMBIMBING

DR. OLGA NAULI K, S.T, M.ARCH

NAMA MAHASISWA

BRIGITA CARMELINDA

REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka pelindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202522251, 17 Februari 2025

Pencipta

Nama : **Brigita Carmelinda, Olga Nauli Komala dkk**
Alamat : Prima Harapan Regency Blok C11 No 18, Harapan Baru, Bekasi Utara, Bekasi, Jawa Barat, 17123
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara**
Alamat : Jl. Letjen. S. Parman No.1, Grogol Petamburan, Jakarta Barat, DKI Jakarta, 11440
Kewarganegaraan : Indonesia
Jenis Ciptaan : **Leaflet**
Judul Ciptaan : **Loop-in**
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 11 Januari 2025, di Jakarta Barat
Jangka waktu pelindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.
Nomor pencatatan : 000861614

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
u.b
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Agung Damarsasongko, SH., MH.
NIP. 196912261994031001

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Brigita Carmelinda	Prima Harapan Regency Blok C11 No 18, Harapan Baru, Bekasi Utara, Bekasi
2	Olga Nauli Komala	Jl. Letjen. S. Parman No.1, Grogol Petamburan, Jakarta Barat
3	Nina Carina	Jl. Letjen. S. Parman No.1, Grogol Petamburan, Jakarta Barat
4	Theresia Budi Jayanti	Jl. Letjen. S. Parman No.1, Grogol Petamburan, Jakarta Barat





NINA CARINA ✓
Sinta ID : 5980954

Verified by Dr. Dra. Fransisca Iriani R. Dewi, at 2025-02-26
15:03:26

Loop-in

No. Permohonan : EC00202522251

Inventor : Brigita Carmelinda, Olga Nauli Komala, Theresia
Budi Jayanti, Nina Carina

Pemegang Paten : Lembaga Penelitian dan Pengabdian
kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara

Verified by Dr. Dra. Fransisca Iriani R. Dewi, at 2025-07-21
17:24:55

category hak cipta
apply at 2025

