

**SURAT TUGAS**  
Nomor: 479-R/UNTAR/PENELITIAN/VII/2025

Rektor Universitas Tarumanagara, dengan ini menugaskan kepada saudara:

**NINA CARINA, S.T., M.T., Ir.**

Untuk melaksanakan kegiatan penelitian/publikasi ilmiah dengan data sebagai berikut:

|                |   |  |
|----------------|---|--|
| Judul          | : | Kemayoran Aero Gallery: Mengangkat Kembali Citra Eks Bandara Kemayoran Dengan Pendekatan Placemaking |
| Nama Media     | : | HKI  |
| Penerbit       | : | Kementerian Hukum dan Hak Kekayaan Intelektual   |
| Volume/Tahun   | : | 17 Februari 2025   |
| URL Repository | : | -  |

Demikian Surat Tugas ini dibuat, untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan melaporkan hasil penugasan tersebut kepada Rektor Universitas Tarumanagara

16 Juli 2025

**Rektor**



**Prof. Dr. Amad Sudiro,S.H., M.H., M.Kn., M.M.**

Print Security : 28954a21788fdff38b4c60f19ee847ff

Disclaimer: Surat ini dicetak dari Sistem Layanan Informasi Terpadu Universitas Tarumanagara dan dinyatakan sah secara hukum.

Jl. Letjen S. Parman No. 1, Jakarta Barat 11440  
P: 021 - 5695 8744 (Humas)  
E: humas@untar.ac.id



#### Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

#### Fakultas

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| • Ekonomi dan Bisnis | • Teknologi Informasi  |
| • Hukum              | • Seni Rupa dan Desain |
| • Teknik             | • Ilmu Komunikasi      |
| • Kedokteran         | • Program Pascasarjana |
| • Psikologi          |                        |



REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM

# SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka pelindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202522112, 17 Februari 2025

## Pencipta

Nama : Aaron Pratama Santoṣa dan Nina Carina

Alamat : Perumahan Palem Semi, Jalan Palem Sawit No. 57, RT 04/RW 19, Bencongan, Kelapa Dua, Tangerang, Banten, 15811

Kewarganegaraan : Indonesia

## Pemegang Hak Cipta

Nama : Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara

Alamat : Jl. Letjen. S. Parman No.1, Grogol Petamburan, Jakarta Barat, DKI Jakarta, 11440

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : Arsitektur

Judul Ciptaan : Kemayoran Aero Gallery: Mengangkat Kembali Citra Eks Bandara Kemayoran Dengan Pendekatan Placemaking

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 13 Januari 2025, di Jakarta Barat

dilakukan Pengumuman.

Nomor pencatatan : 000861475

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM  
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL  
u.b  
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Agung Damarsasongko,SH.,MH.  
NIP. 196912261994031001

## Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

**KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGANGKAT KEMBALI CITRA EKS  
BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING**

**KEMAYORAN AERO GALLERY: REIMAGINING THE IMAGE OF THE FORMER  
KEMAYORAN AIRPORT THROUGH PLACEMAKING APPROACH**

**PLACELESS PLACE**

CREATING MEANINGFUL ARCHITECTURE THROUGH FUNCTION AND DESIGN



**PLACELESS PLACE**

CREATING MEANINGFUL ARCHITECTURE THROUGH FUNCTION AND DESIGN

**Nama: Aaron Pratama Santosa**  
**NIM: 315200065**

**Dosen Fasilitator: Nina Carina, S.T., M.T.**  
**Koordinator MK: Nina Carina, S.T., M.T.**

**KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGANGKAT KEMBALI CITRA EKS  
BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN *PLACEMAKING***  
Aaron Pratama Santosa  
NIM: 315200065  
Studio Perancangan Arsitektur 8.38  
Program Studi Sarjana Arsitektur  
Halaman 1 dari 10



## **KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGANGKAT KEMBALI CITRA EKS BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING**

**KEMAYORAN AERO GALLERY: REIMAGINING THE IMAGE OF THE FORMER KEMAYORAN AIRPORT THROUGH PLACEMAKING APPROACH**

NAMA : AARON PRATAMA SANTOSA  
NIM : 315200065

FASILITATOR : NINA CARINA, S.T., M.T.  
LOKASI PROYEK : EKS TERMINAL BANDARA KEMAYORAN  
(Gunung Sahari Sel., Kemayoran, Jakarta Pusat 10610)

### **DESKRIPSI PROYEK:**

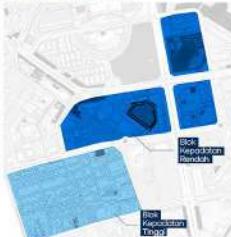
Bandara Kemayoran bukan hanya fasilitas transportasi, tetapi juga simbol ambisi Jakarta untuk terhubung secara global. Dibangun pada 1930-an oleh pemerintah kolonial Belanda, bandara ini strategis sebagai pusat penerbangan domestik dan internasional, menjadikan Jakarta pusat perdagangan, pariwisata, dan budaya. sebagai salah satu bandara modern pertama di Indonesia, Kemayoran menjadi pencapaian besar zamannya. Namun, keterbatasan kapasitas dan infrastruktur yang menua menyebabkan penutupannya pada 1985. kini, jejak sejarahnya hanya terlihat pada beberapa bangunan yang bertahan di tengah perkembangan kota.

Galeri Edukasi Aviasi Kemayoran dirancang untuk menghidupkan kembali kejayaan Bandara Kemayoran sebagai ikon sejarah penerbangan Jakarta. proyek ini menghadirkan pameran interaktif, simulator penerbangan, lokakarya *aeromodelling*, dan fasilitas edukasi lainnya, menciptakan ruang belajar sekaligus hiburan. selain mengedukasi tentang sejarah dan teknologi penerbangan, galeri ini merayakan warisan aviasi Kemayoran yang berperan penting dalam identitas Jakarta. dengan menjembatani masa lalu dan masa depan, galeri ini bertujuan menginspirasi generasi baru pecinta aviasi dan menjadi destinasi ikonis yang memperkuat apresiasi terhadap aviasi dan dampaknya dalam menghubungkan manusia, serta ide.

**KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGANGKAT KEMBALI CITRA EKS  
BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN *PLACEMAKING***  
Aaron Pratama Santosa  
NIM: 315200065  
Studio Perancangan Arsitektur 8.38  
Program Studi Sarjana Arsitektur  
Halaman 2 dari 10

# ANALISIS KAWASAN

## Kepadatan

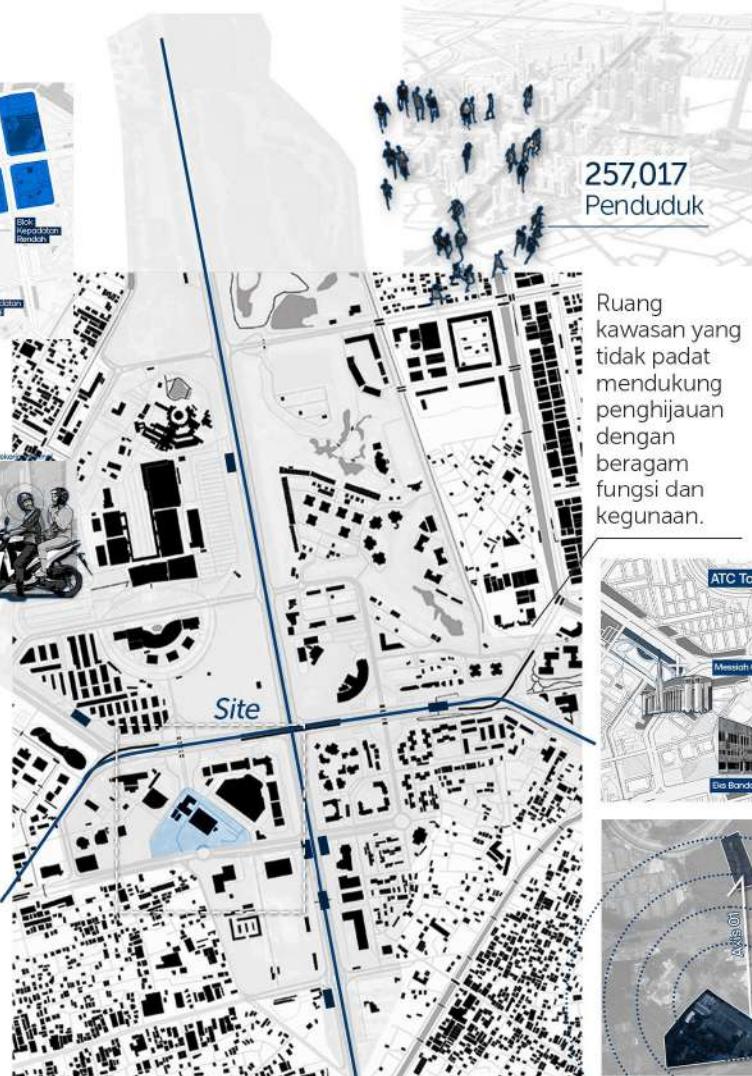


## User Eksisting



## Jaringan Transportasi

Kawasan ini didominasi kendaraan pribadi, dengan sebagian jalur digunakan untuk transportasi umum.



**257,017 Penduduk**

Ruang kawasan yang tidak padat mendukung penghijauan dengan beragam fungsi dan kegunaan.

Penutupan Bandara Kemayoran diikuti oleh perkembangan pesat lahan bekasnya menjadi Kota Bandar Baru Kemayoran, yang kini berfungsi beragam. Namun, jejak sejarah kawasan ini hampir hilang, meski masih ada beberapa peninggalan simbolis.

Kemayoran berkembang menjadi pusat kebudayaan yang terkenal, namun kurang mencerminkan asal usulnya, sehingga timbul kesenjangan generasi dalam mengenal sejarahnya.

## Landmarks & Pergerakan

Kawasan ini menjadi ikon budaya dengan nilai sejarah dan signifikansi kultural.

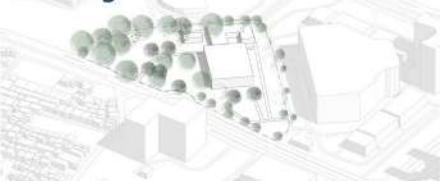
## Sumbu Kawasan

Sumbu historis Bandara Kemayoran menjadi elemen khas kawasan ini.

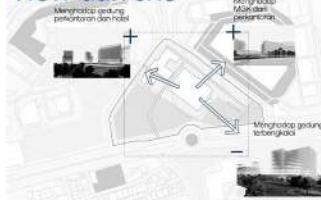


# ANALISIS TAPAK

## Vegetasi Eksisting



## View dari site



## Jenis Aktivitas

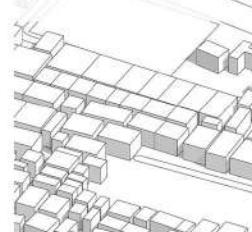


Aktivitas di kawasan ini sudah tidak lagi terhubung dengan sejarah Bandara Kemayoran.

## Zonasi Tapak



## Site



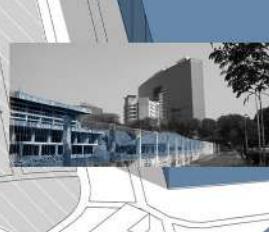
## Bangunan Terbengkalai



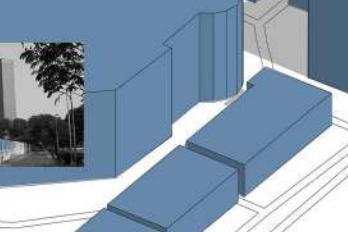
## Bangunan Eksisting



## Mall MGK



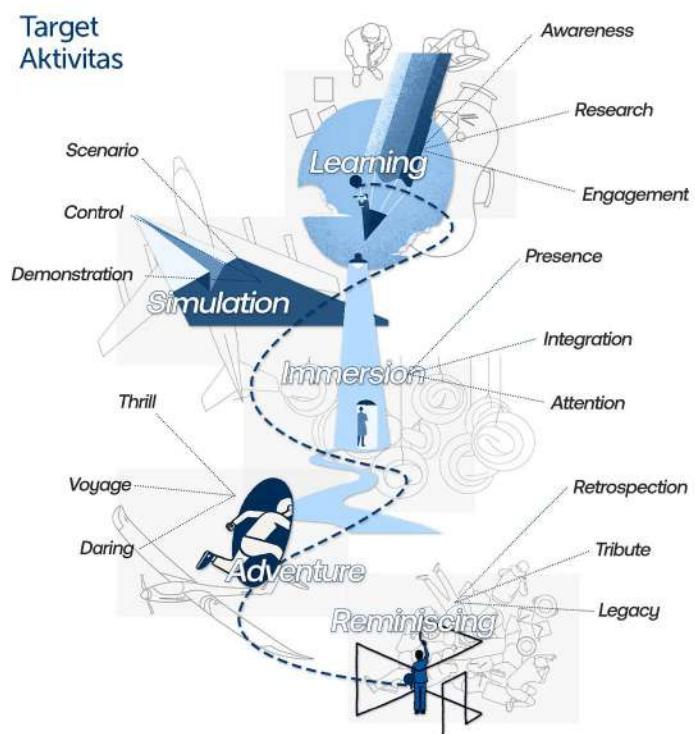
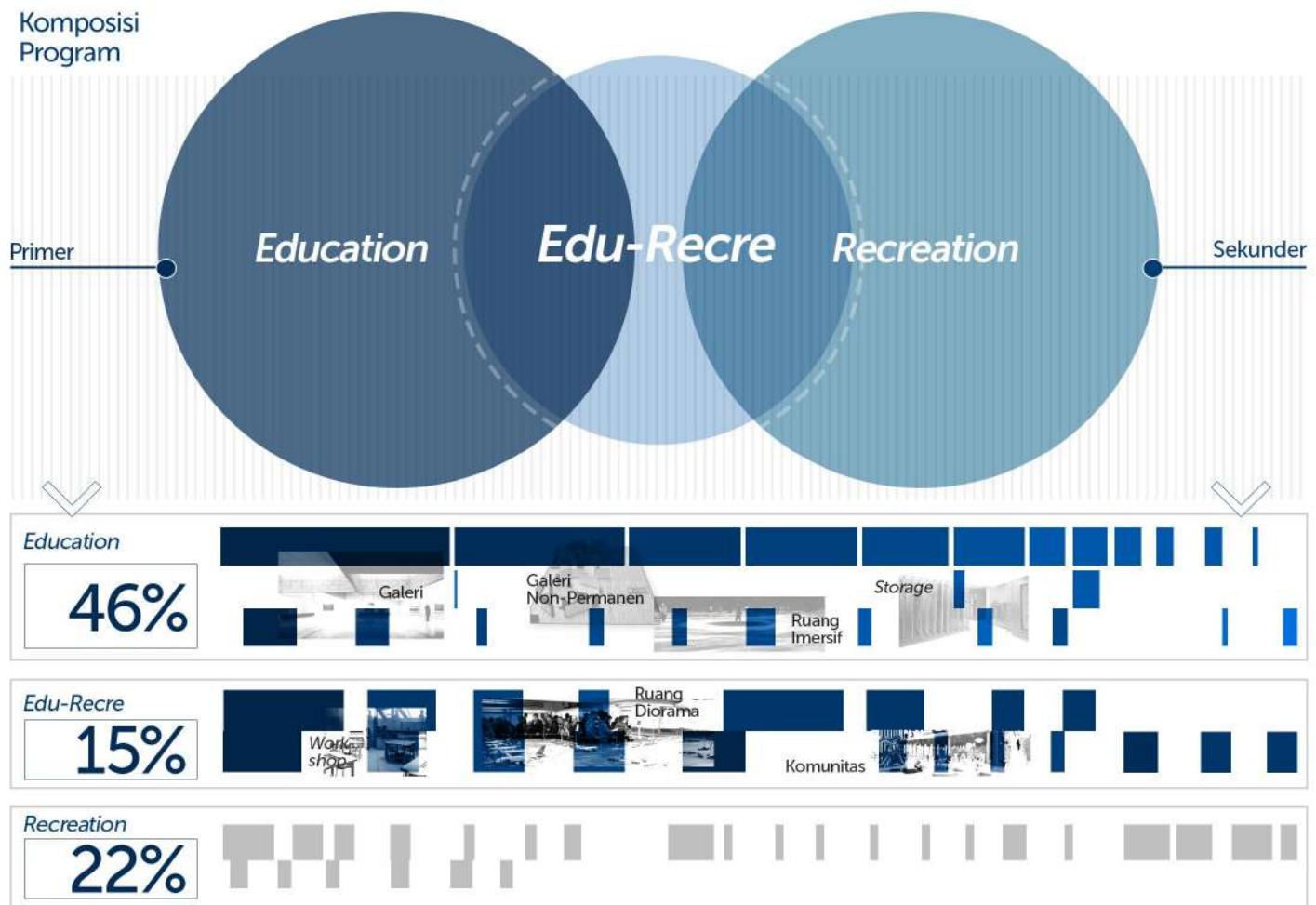
## Mercure Hotel



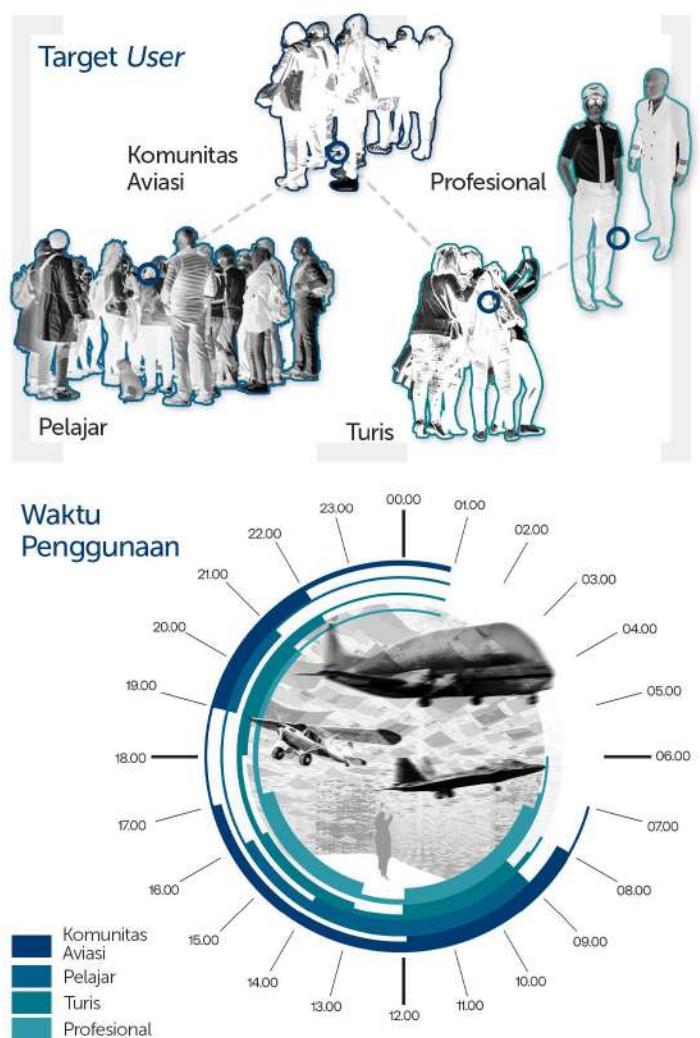
**KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGANGKAT KEMBALI CITRA EKS  
BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN *PLACEMAKING***  
Aaron Pratama Santosa  
NIM: 315200065  
Studio Perancangan Arsitektur 8.38  
Program Studi Sarjana Arsitektur  
Halaman 3 dari 10

# PROGRAM RUANG

Komposisi  
Program



Aktivitas di galeri edukasi meliputi pembelajaran awal tentang aviasi, simulasi pengalaman, eksplorasi imersif yang edukatif, dan refleksi sejarah aviasi Kemayoran untuk memahami warisan penerbangan.



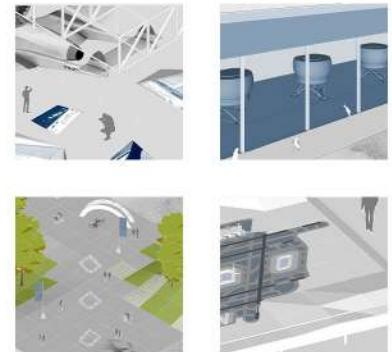
**KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGANGKAT KEMBALI CITRA EKS  
BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN *PLACEMAKING***  
Aaron Pratama Santosa  
NIM: 315200065  
Studio Perancangan Arsitektur 8.38  
Program Studi Sarjana Arsitektur  
Halaman 4 dari 10

# KONSEP - SKEMATIK DESAIN

Zoning  
Tapak



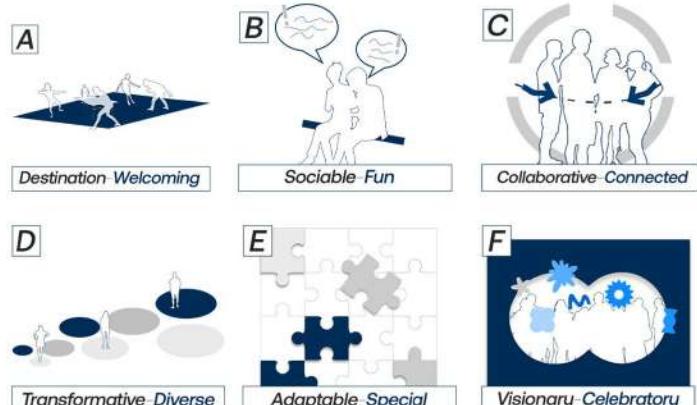
Lahan bekas terminal Bandara Kemayoran yang luas dibagi menjadi tiga zona: zona galeri edukasi, zona untuk komunitas aviasi, dan area rekreasi terbuka bagi semua kalangan.



Konsep

**"Takeoff"**

**Placemaking**



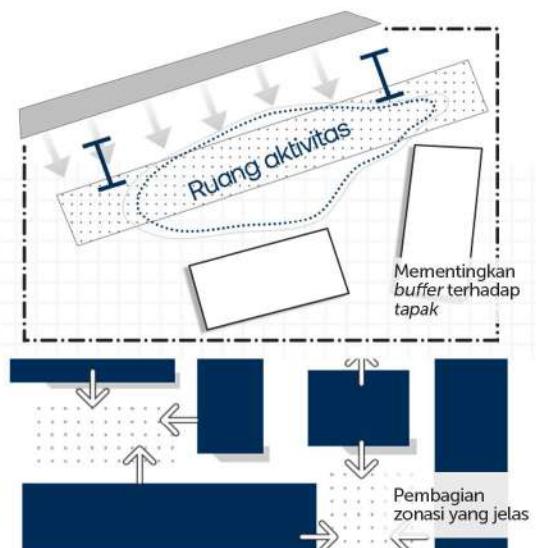
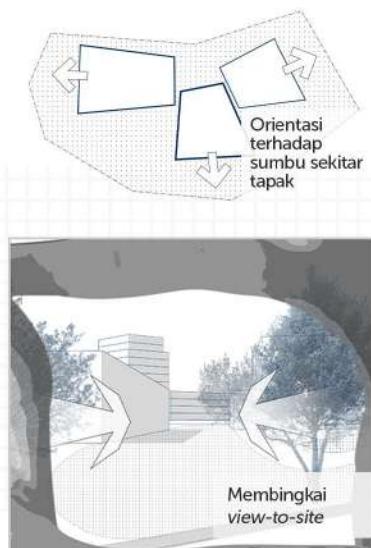
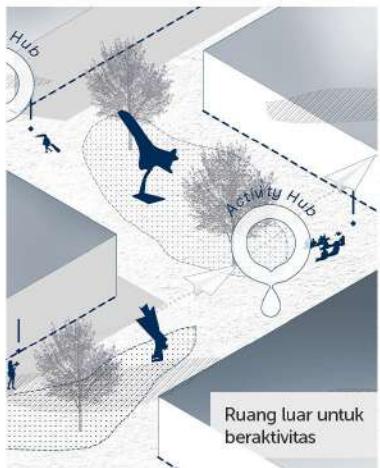
Konsep desain ini mengadopsi massa bertahap dengan puncak landai, menciptakan harmoni dengan konteks sekitar dan axis kawasan. Bentuknya dirancang kontras untuk memperkuat identitas bangunan.

Merubah  
menjadi,



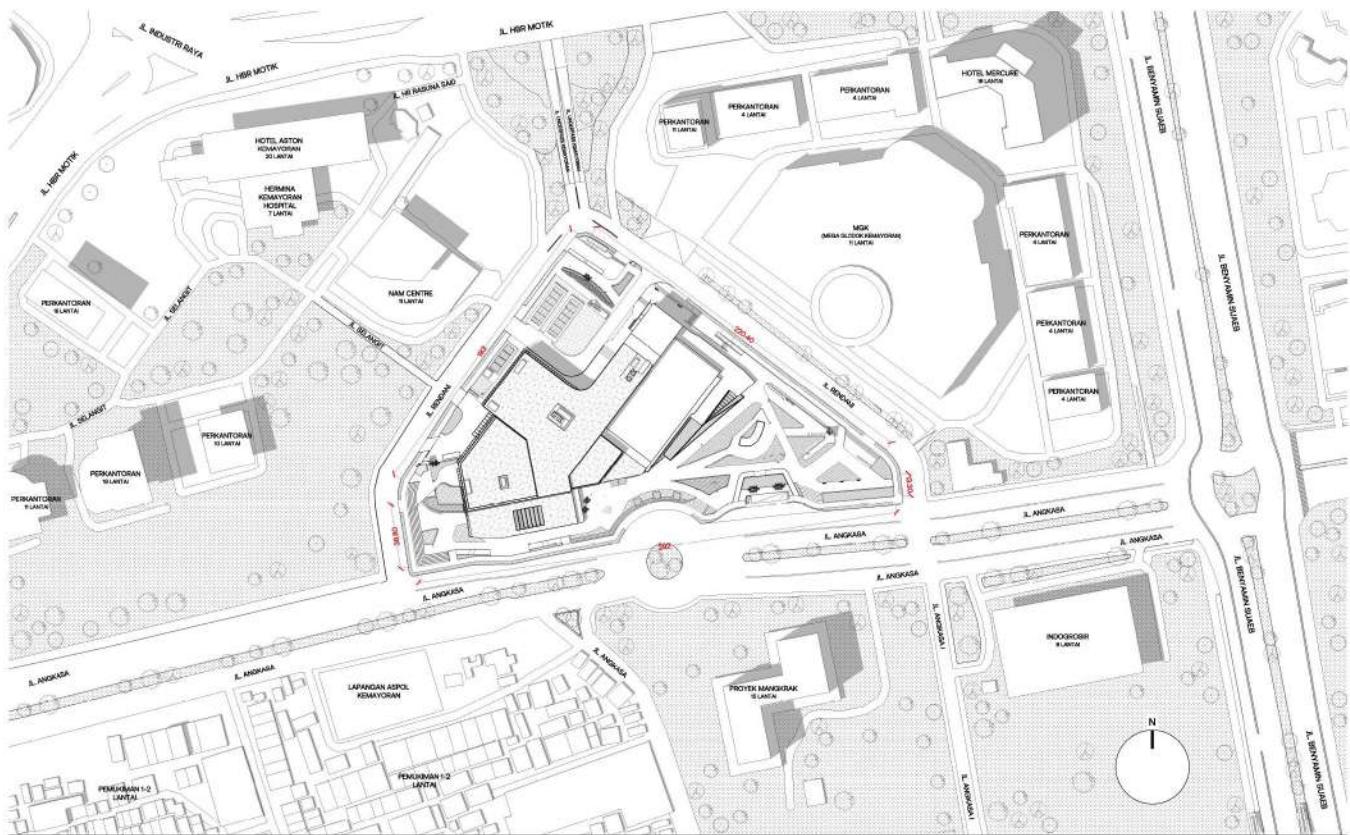
Menggunakan pendekatan *placemaking*, galeri edukasi ini dirancang sebagai node baru kawasan yang menghadirkan ruang aktivitas baru.

Strategi  
Desain



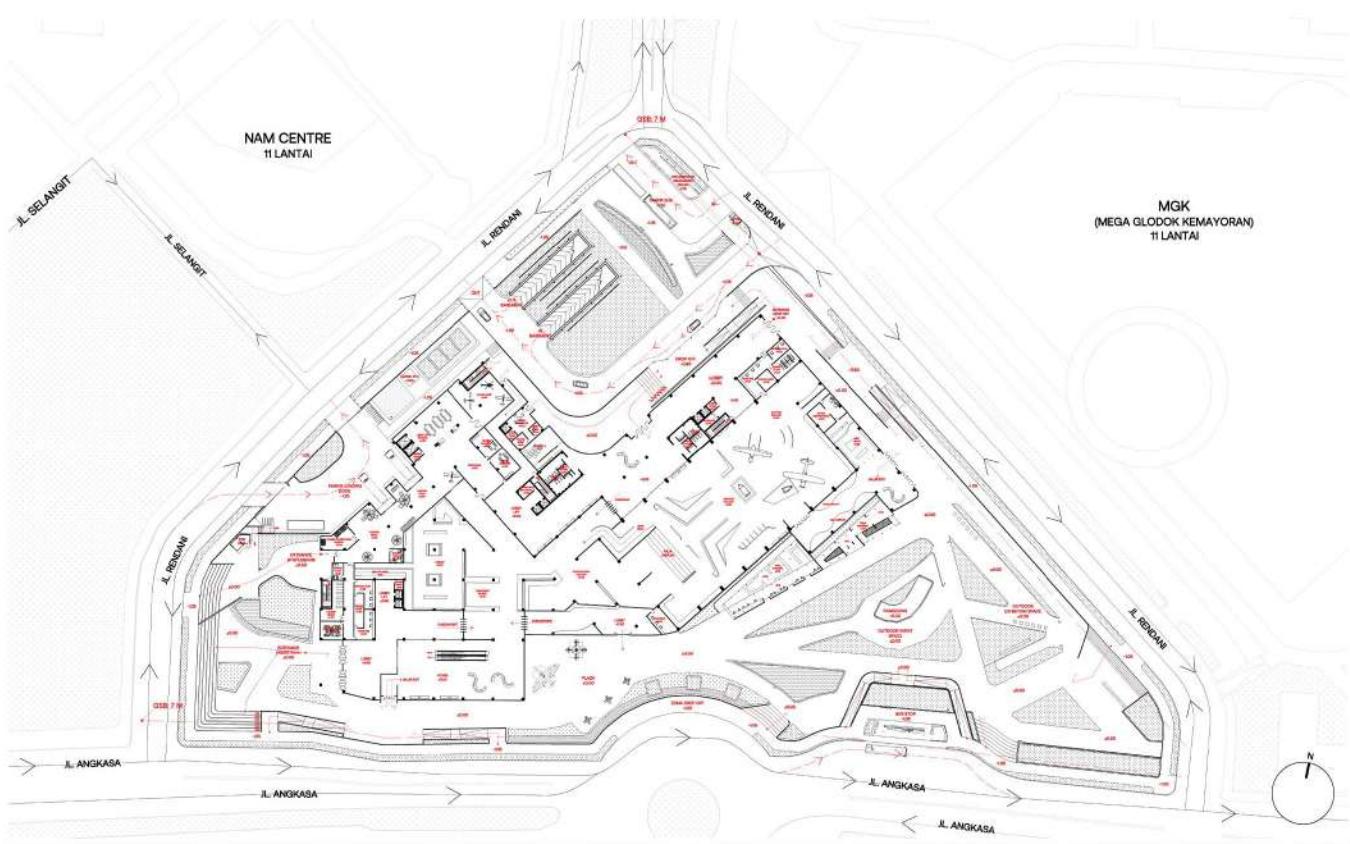
**KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGANGKAT KEMBALI CITRA EKS  
BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN *PLACEMAKING***  
Aaron Pratama Santosa  
NIM: 315200065  
Studio Perancangan Arsitektur 8.38  
Program Studi Sarjana Arsitektur  
Halaman 5 dari 10

# GAMBAR PERANCANGAN



BLOK PLAN  
1 : 1000 on A1

0 50 100 200 M

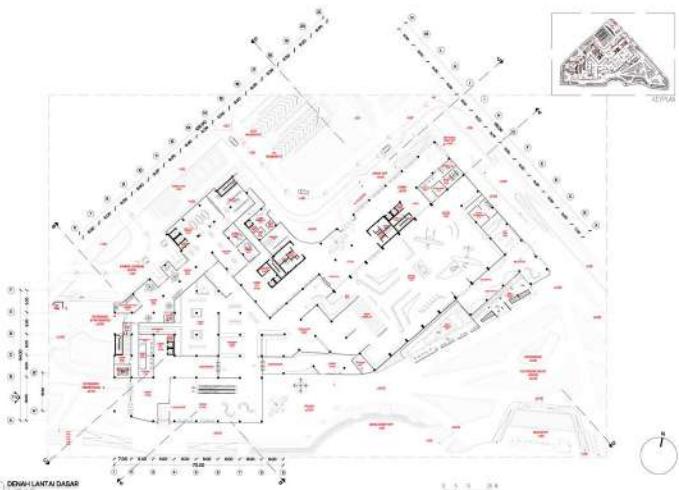
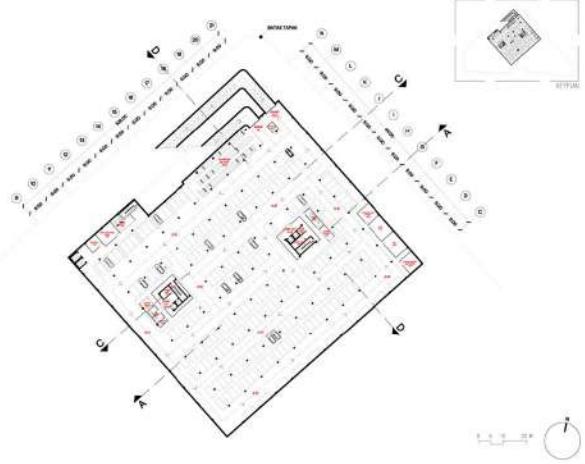


SITE PLAN  
1 : 500 on A1

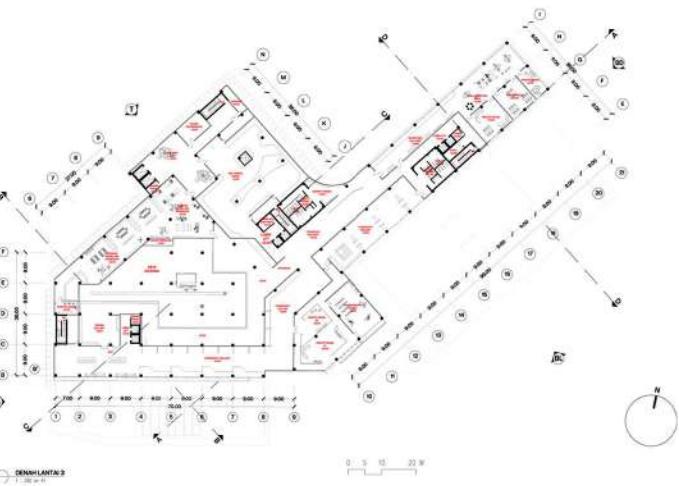
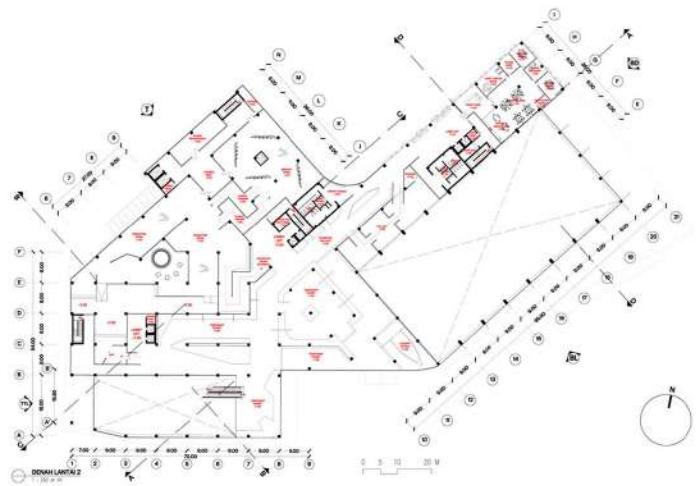
0 25 50 100 M

**KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGANGKAT KEMBALI CITRA EKS  
BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN *PLACEMAKING***  
Aaron Pratama Santosa  
NIM: 315200065  
Studio Perancangan Arsitektur 8.38  
Program Studi Sarjana Arsitektur  
Halaman 6 dari 10

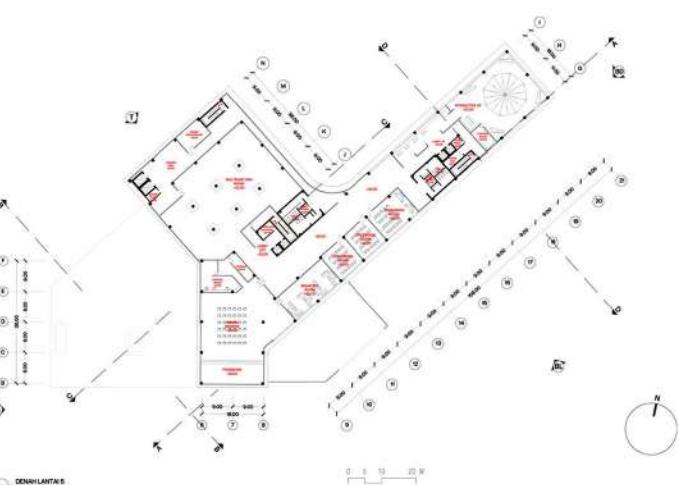
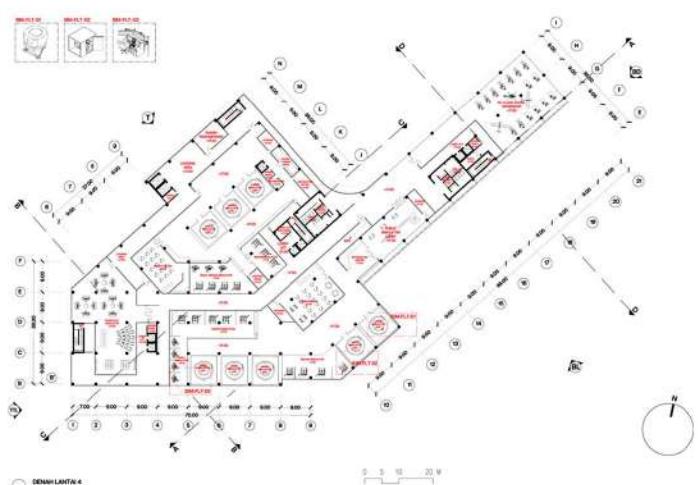
PERENCANAAN  
PARKIR LANTAI 1-4  
TERMASUK PADA LANTAI 5  
TOTAL : 29



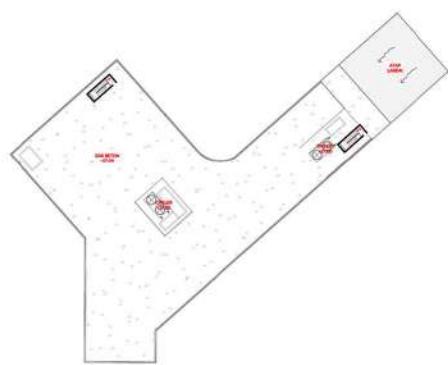
DENAH BASEMENT



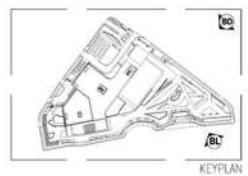
SKETCH 101-102  
SKETCH 103-104  
SKETCH 105-106



DENAH LANTAI 4



**KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGANGKAT KEMBALI CITRA EKS  
BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN *PLACEMAKING***  
Aaron Pratama Santosa  
NIM: 315200065  
Studio Perancangan Arsitektur 8.38  
Program Studi Sarjana Arsitektur  
Halaman 7 dari 10



KEYPLAN

TAMPAK BARAT LAUT  
1 : 250 or 40

0 5 10 20 M

TAMPAK BARAT DAYA  
1 : 250 or 40

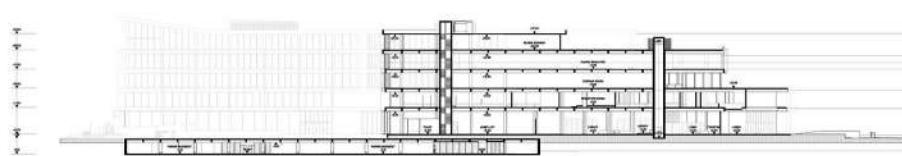
0 5 10 20 M

TAMPAK TENGGARA  
1 : 250 or 40

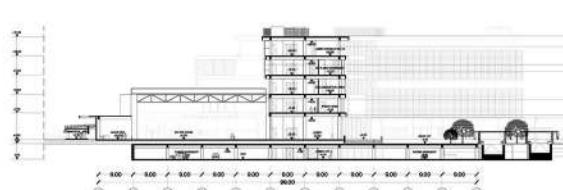
0 5 10 20 M

TAMPAK TIMUR-TIMUR LAUT  
1 : 250 or 40

0 5 10 20 M

POTONGAN C-C  
1 : 250 or 40

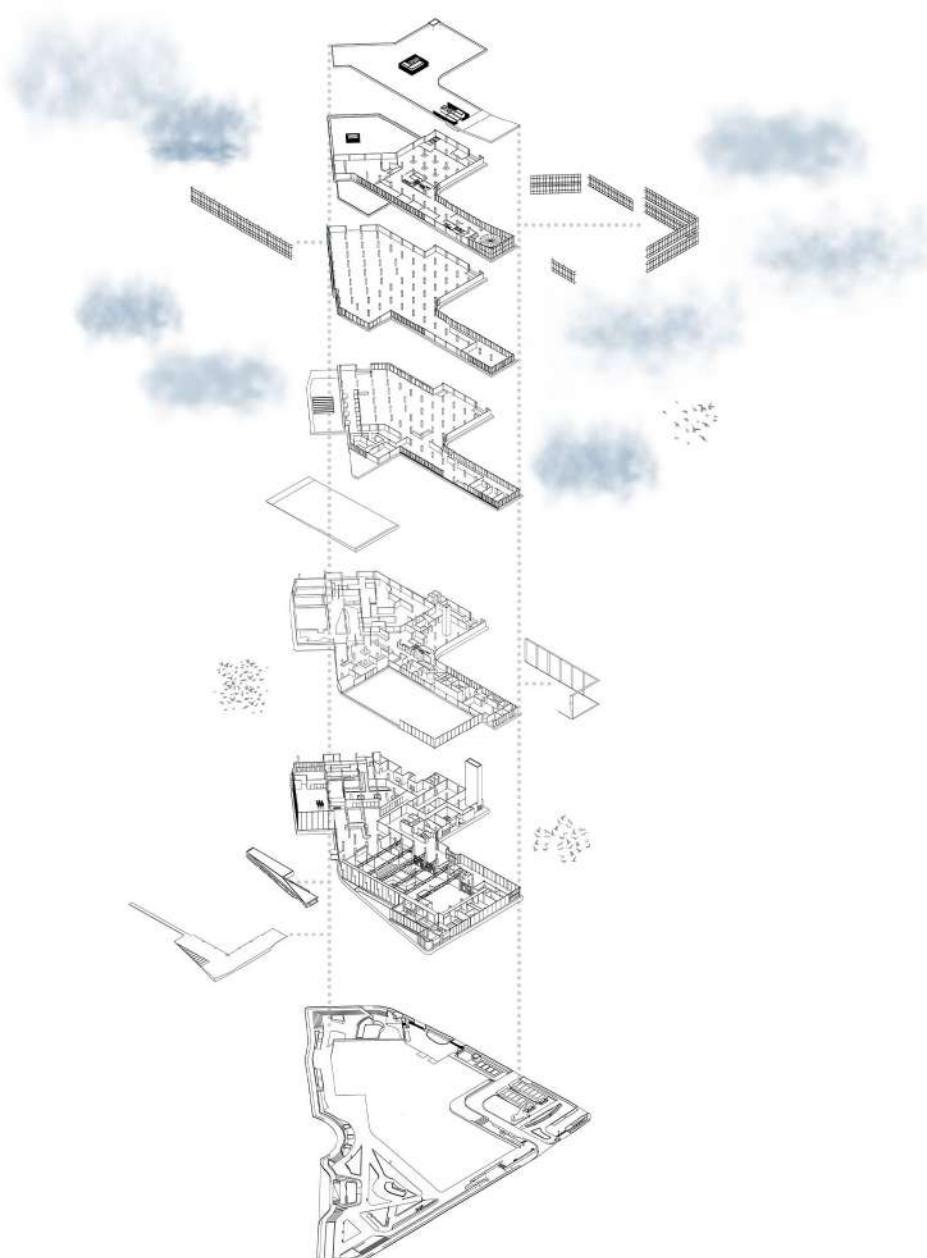
DAK BETON  
KACA TEMPERED 15 MM  
SECOND SKIN MESH 20 MM RANGKA HOLLOW  
PANEL BRUSHED ALUMINUM 7MM  
BALOK ANAK 30X60 CM  
BALOK INDUK 40X70 CM  
DINDING BATU FIN, ACIAN MORTAR  
SHEAR WALL TEBAL 50 CM

POTONGAN D-D  
1 : 250 or 40

DAK BETON  
KACA TEMPERED 15 MM  
SECOND SKIN MESH 20 MM RANGKA HOLLOW  
PANEL BRUSHED ALUMINUM 7MM  
RANGKA TRUSS  
BALOK INDUK 40X70 CM  
KOLOM 70X70 CM  
DINDING BATU FIN, ACIAN MORTAR  
CLADDING TILES KOLOM  
SHEAR WALL TEBAL 50 CM

0 5 10 20 M

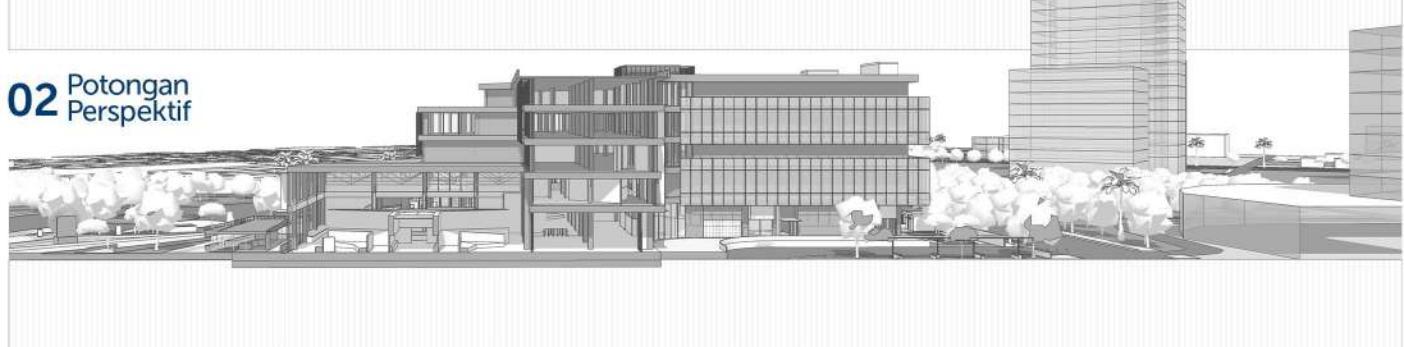
**KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGANGKAT KEMBALI CITRA EKS  
BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN *PLACEMAKING***  
Aaron Pratama Santosa  
NIM: 315200065  
Studio Perancangan Arsitektur 8.38  
Program Studi Sarjana Arsitektur  
Halaman 8 dari 10



**01** Potongan Perspektif



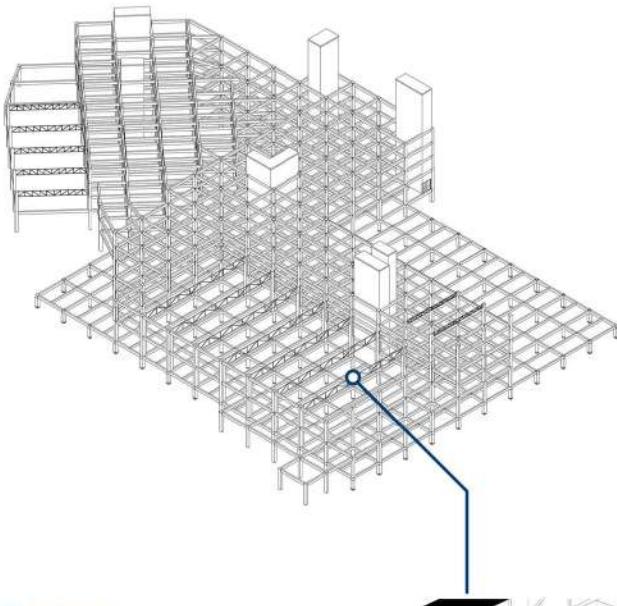
**02** Potongan Perspektif



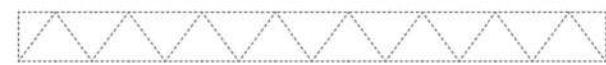
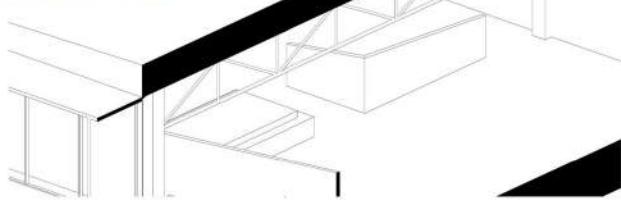
**KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGANGKAT KEMBALI CITRA EKS  
BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN *PLACEMAKING***  
Aaron Pratama Santosa  
NIM: 315200065  
Studio Perancangan Arsitektur 8.38  
Program Studi Sarjana Arsitektur  
Halaman 9 dari 10

## Struktur Exploded

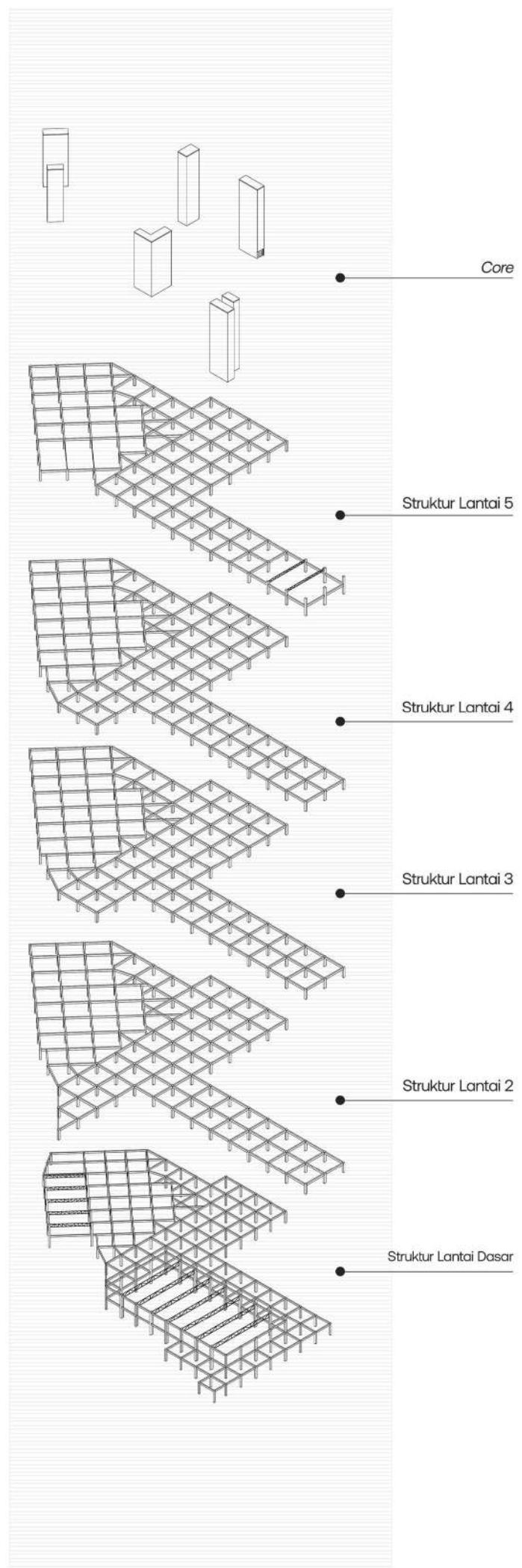
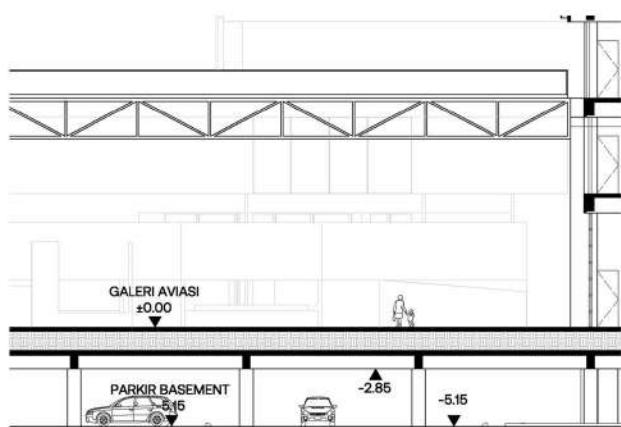
### Overview Struktur



Struktur  
Warren Truss



Spesifikasi : (W) 33.9 m x (H) 2 m  
 Top/Bottom Chord : 10 cm  
 Webs : 7 cm  
 Bahan : Baja Hollow



**KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGANGKAT KEMBALI CITRA EKS  
BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN *PLACEMAKING***  
Aaron Pratama Santosa  
NIM: 315200065  
Studio Perancangan Arsitektur 8.38  
Program Studi Sarjana Arsitektur  
Halaman 10 dari 10



Bird's eye view  
eksterior bangunan



Pemandangan dari  
Jl. Rendani



Area drop-off kendaraan  
(Sisi Tenggara)



Perspektif jalur parkiran  
basement



Perspektif area komersil



Perspektif interior  
galeri aviasi



Perspektif interior ruang  
Interactive VR



Perspektif interior galeri  
non-permanen