

SURAT TUGAS

Nomor: 787-R/UNTAR/PENELITIAN/VIII/2024

Rektor Universitas Tarumanagara, dengan ini menugaskan kepada saudara:

1. **JANICE ADRIANA WIJAYA**
2. **NINA CARINA, S.T., M.T.**

Untuk melaksanakan kegiatan penelitian/publikasi ilmiah dengan data sebagai berikut:

Judul : Asa Baswara: Ruang Kolaborasi Kretaif Anak Jalanan
Nama Media : HKI
Penerbit : Kementerian Hukum dan Hak Kekayaan Intelektual
Volume/Tahun : -
URL Repository : -

Demikian Surat Tugas ini dibuat, untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan melaporkan hasil penugasan tersebut kepada Rektor Universitas Tarumanagara

20 Agustus 2024

Rektor



Prof. Dr. Ir. AGUSTINUS PURNA IRAWAN

Print Security : 44c6d73fd2715c6bc6f19bd53123ae20

Disclaimer: Surat ini dicetak dari Sistem Layanan Informasi Terpadu Universitas Tarumanagara dan dinyatakan sah secara hukum.

Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

Fakultas

- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknik
- Kedokteran
- Psikologi
- Teknologi Informasi
- Seni Rupa dan Desain
- Ilmu Komunikasi
- Program Pascasarjana



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202423661, 15 Maret 2024

Pencipta
Nama : **Janice Adriana Wijaya dan Nina Carina**
Alamat : Keping Permai No.23 RT 008 / RW 005, Kebon Jeruk, Jakarta Barat, DKI Jakarta, 11510
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta
Nama : **Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara**
Alamat : Jl. Letjen. S. Parman No.1, Grogol Petamburan, Jakarta Barat, Dki Jakarta 11440
Kewarganegaraan : Indonesia
Jenis Ciptaan : **Arsitektur**
Judul Ciptaan : **ASA BASWARA: RUANG KOLABORASI KREATIF ANAK JALANAN**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 15 Januari 2024, di Jakarta Barat

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.

Nomor pencatatan : 000599015

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL

u.b

Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Anggoro Dasananto
NIP. 196412081991031002

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

PORTOFOLIO

STUDIO PERANCANGAN ARSITEKTUR 8.36

EMPATHIC ARCHITECTURE

TO "LIVING THE USER'S LIFE"

Dosen Fasilitator:

Nina Carina, S.T., M.T.

315200008 - JANICE ADRIANA WIJAYA

ASA BASWARA: RUANG KOLABORASI KREATIF ANAK JALANAN

(ASA BASWARA: CREATIVE COLLABORATION SPACE FOR STREET CHILDREN)

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK-UNIVERSITAS TARUMANAGARA
SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2023/2024

PENGESAHAN PORTOFOLIO

PORTOFOLIO STUDIO PERANCANGAN 8.36

PORTFOLIO OF STUDENT'S FINAL DESIGN STUDIO PROJECT



UNTAR
Universitas Tarumanagara

**ASA BASWARA: RUANG KOLABORASI KREATIF
ANAK JALANAN**

***ASA BASWARA: CREATIVE COLLABORATION SPACE
FOR STREET CHILDREN***

NAMA: JANICE ADRIANA WIJAYA

NIM: 315200008

Mengesahkan,

Jakarta, 15 Januari 2024

Pembimbing Utama

Nina Carina, S.T., M.T.

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur

Maria Veronica Gandha, S.T., M.Arch.

**Program Studi Sarjana Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Tarumanagara
Semester Ganjil 2023/2024**



ASA BASWARA: RUANG KOLABORASI KREATIF ANAK JALANAN

ASA BASWARA: CREATIVE COLLABORATION SPACE FOR STREET CHILDREN

Janice Adriana Wijaya
315200008

FASILITATOR:
Nina Carina, S.T., M.T.

LOKASI PROYEK:
Kapuk, Jakarta Barat

Deskripsi Proyek

Anak merupakan generasi penerus bangsa yang diharapkan mampu menciptakan perubahan positif pada masyarakat di masa yang akan datang. Namun, fenomena anak jalanan masih menjadi salah satu masalah sosial yang kompleks dan masih banyak ditemui pada kota-kota besar di Indonesia. Anak jalanan, atau kadang disebut juga anak mandiri, pada dasarnya adalah anak-anak yang tersisih, marginal, dan teralienasi dari perlakuan kasih sayang. Hal ini dibuktikan dari usia mereka yang relatif dini, dimana mereka sudah harus berhadapan dengan lingkungan kota yang tidak kondusif dan tidak bersahabat.

Asa Baswara, dengan makna Asa sebagai "Harapan" dan Baswara sebagai "Bersinar" (Arsitektur sebagai harapan bagi anak jalanan untuk bersinar) merupakan sebuah wadah komunitas anak jalanan dalam mengembangkan kreativitas dan minat bakat dengan program-program yang terkoneksi dengan masyarakat umum. Proyek ini berupaya untuk meminimalisir eksistensi pekerja anak jalanan di bawah umur dengan memenuhi kebutuhan anak-anak dalam meraih cita-cita dan menggali potensi untuk memiliki pekerjaan yang layak di masa depan. Melalui ruang kolaborasi kreatif, Asa Baswara berperan sebagai penengah yang mempertemukan anak jalanan dengan masyarakat umum dengan kedudukan sosial yang sama.

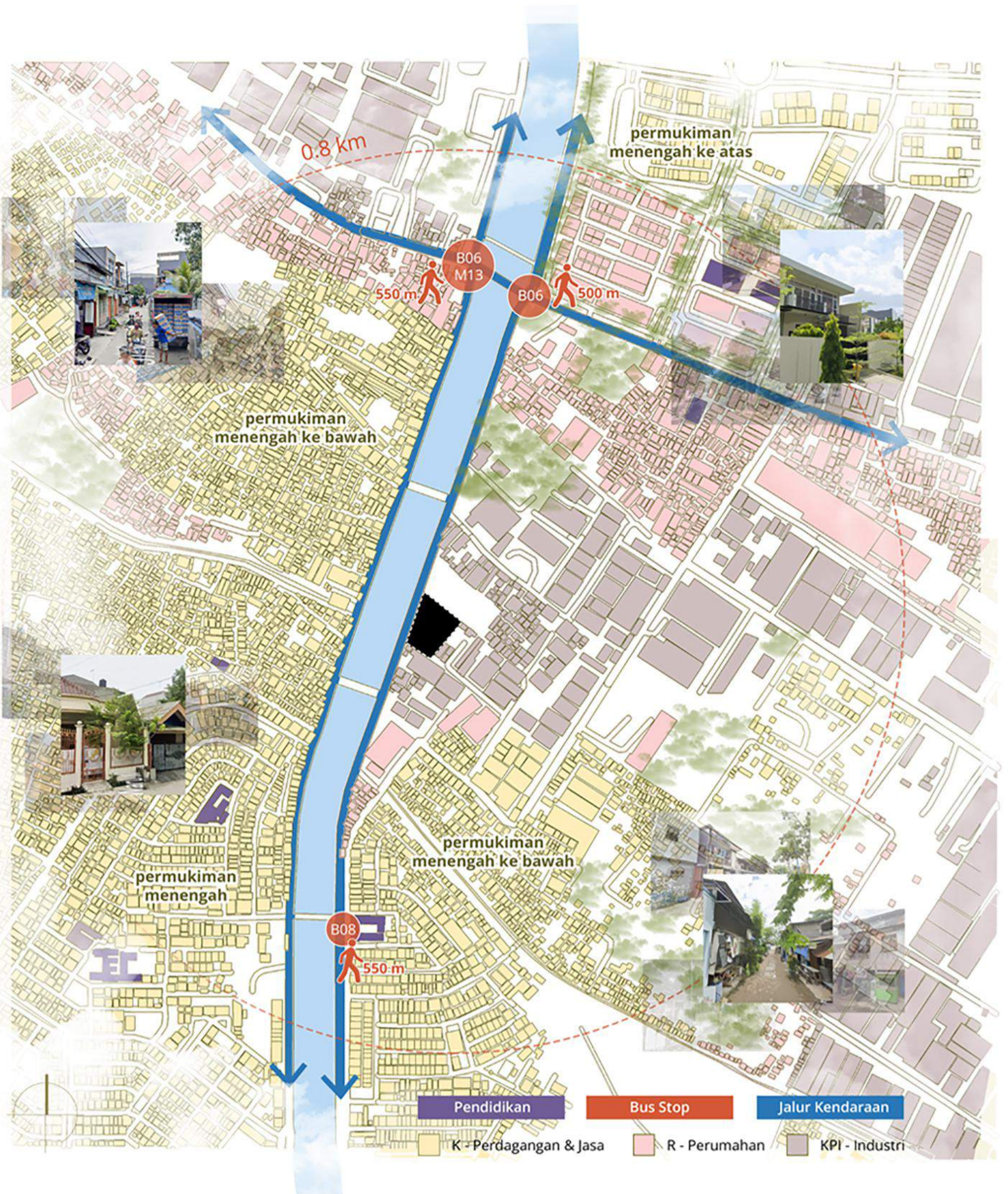
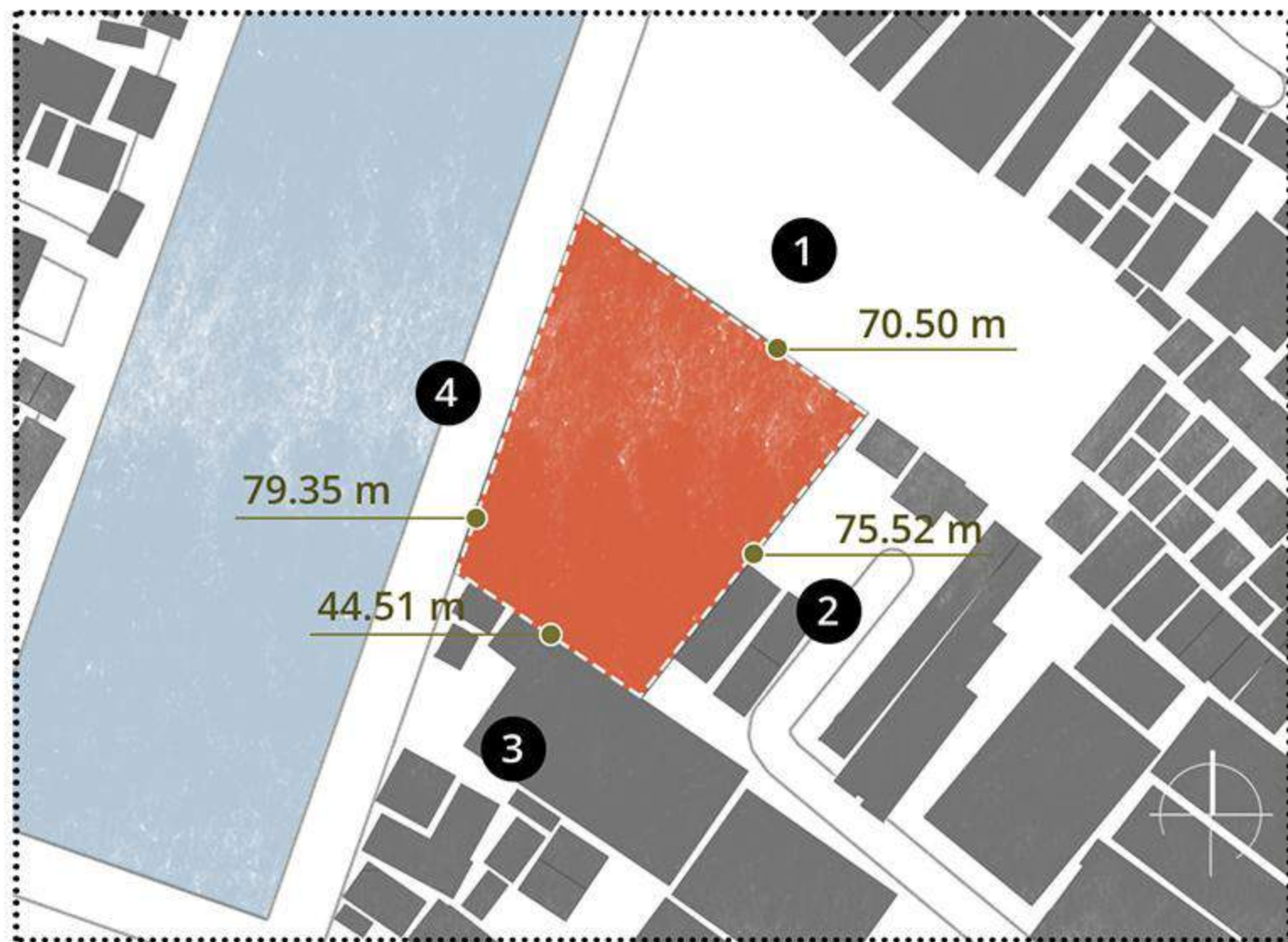
Proyek ini mengangkan konsep fleksibilitas dalam ruang belajar melalui desain ruang yang fleksibel dan adaptif. Konsep ini diangkat sebagai upaya dalam menciptakan ruang yang mampu memwadahi berbagai macam aktivitas, untuk pengguna yang juga beragam. Konsep fleksibilitas ini terbagi menjadi 3, fleksibilitas pengguna, fleksibilitas fungsi ruang, dan fleksibilitas massa.

Arsitektur empati adalah filosofi desain yang menekankan pada penciptaan ruang dan struktur yang berorientasi terhadap empati dan hubungan emosional antar individu. Asa Baswara menjadi wujud arsitektur empati terhadap anak-anak jalanan dengan upaya untuk meningkatkan kualitas hidup generasi penerus melalui ruang kolaborasi kreatif. Proyek ini terintegrasi ke dalam 4 program utama, yaitu menggali asa (landasan terhadap masa depan), membangun asa (belajar, berlatih, dan berkreasi), menggapai asa (tampil di hadapan publik), dan berbagi asa (memberi dan menerima).

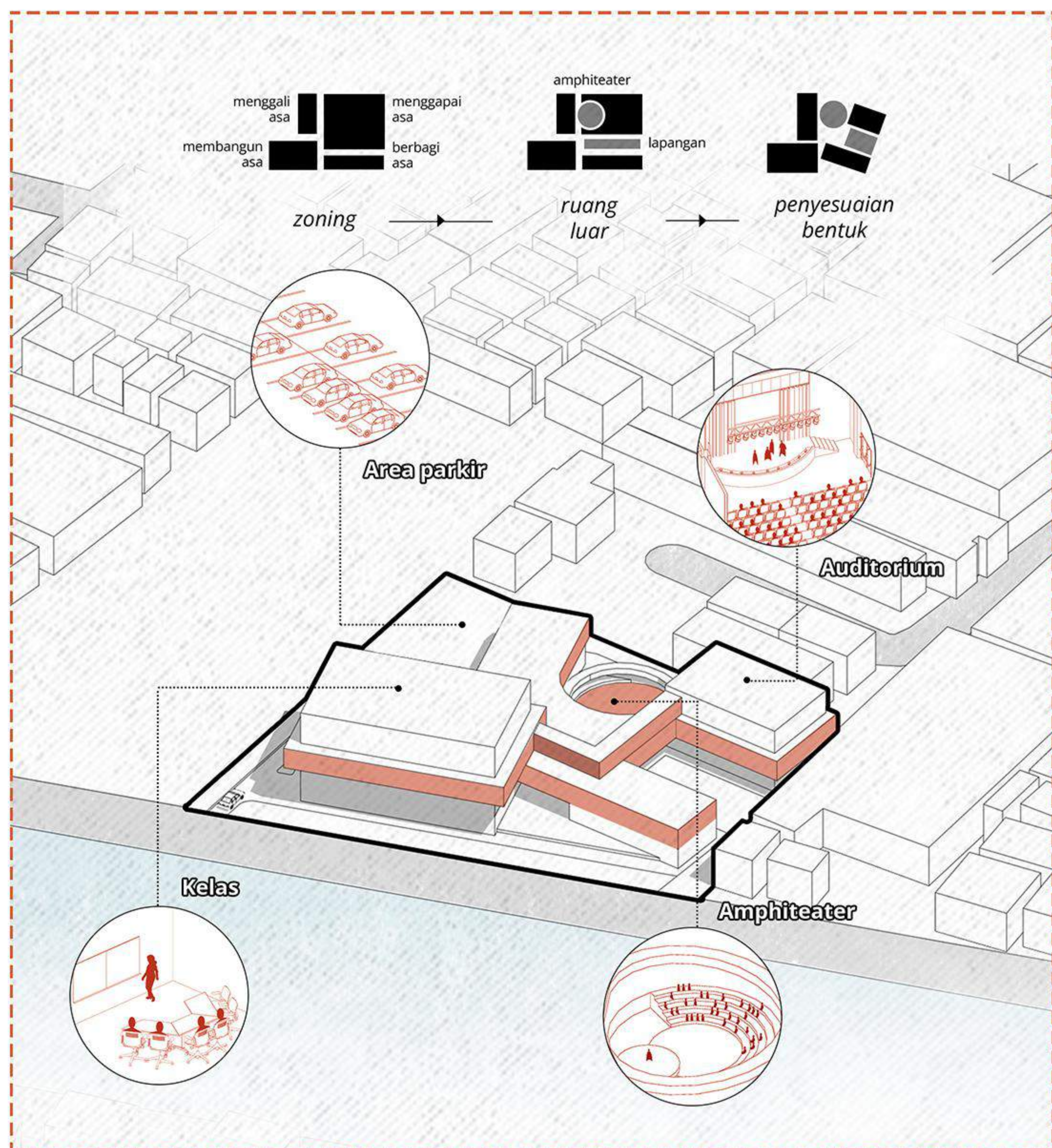
KONTEKS TAPAK

Jl. Raya Kalibaru Timur 30-31, RW.10, Cengkareng

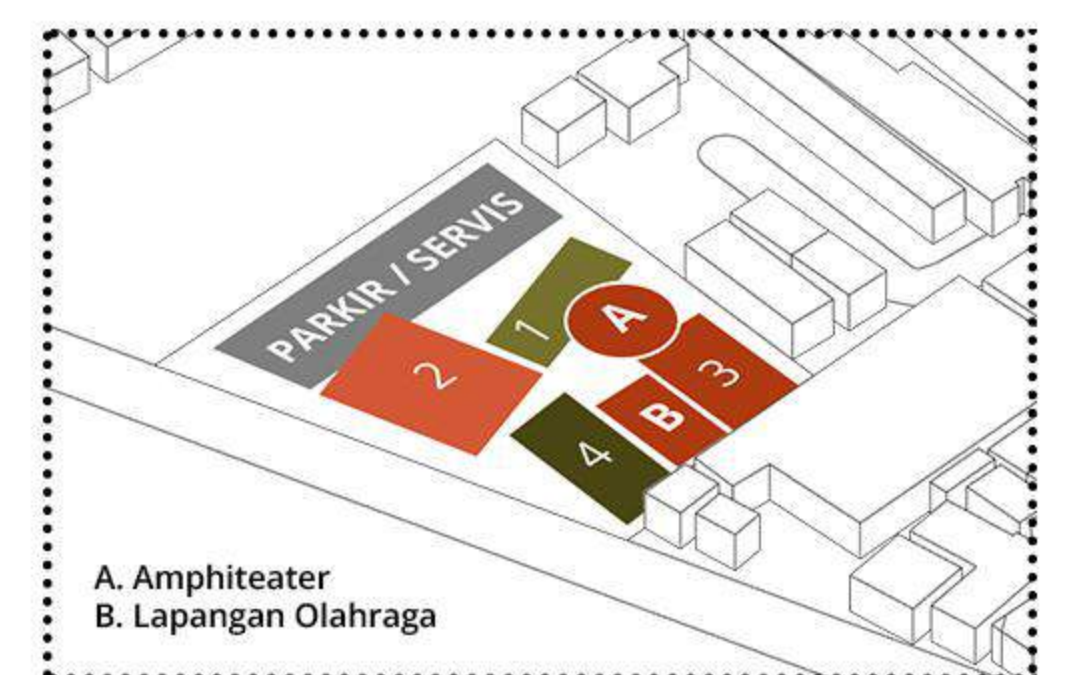
Kota Jakarta Barat, DKI Jakarta 11720



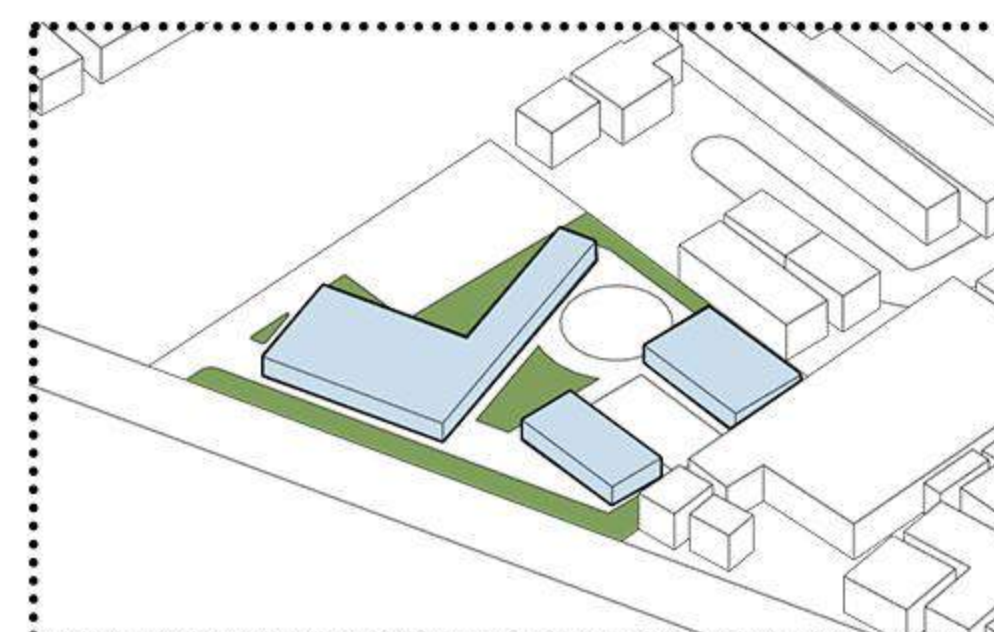
TRANSFORMASI MASSA



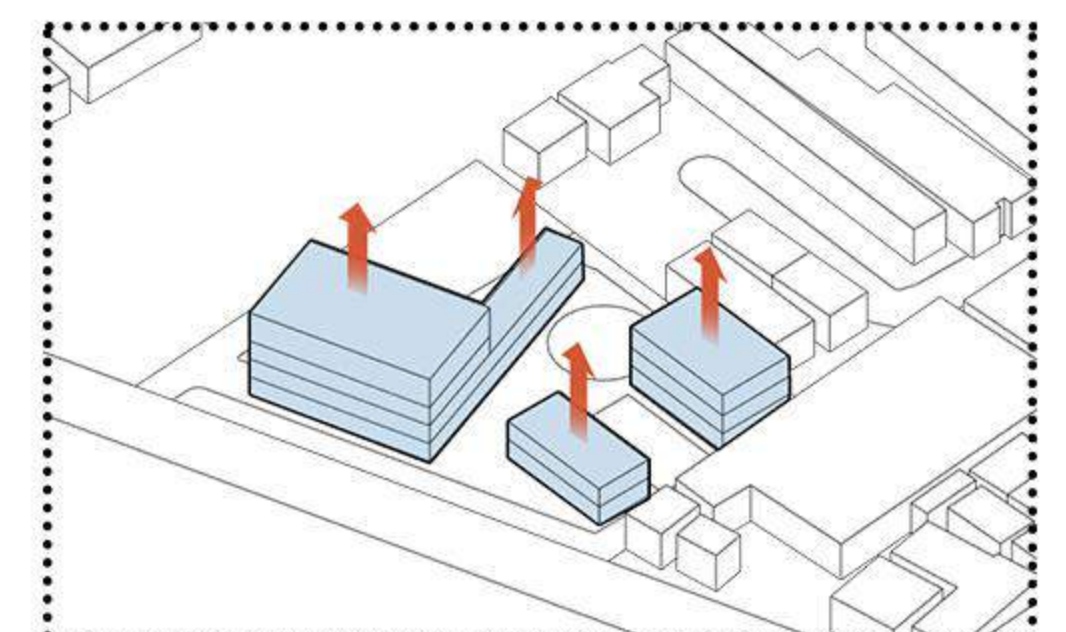
Batas Tapak dan Zoning



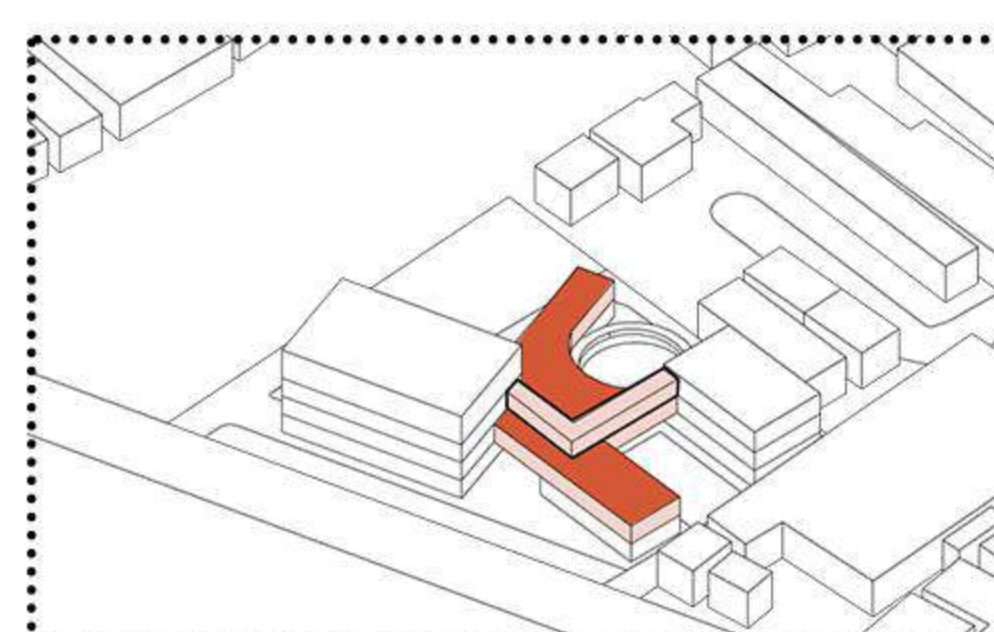
Ruang Luar dan Aksis



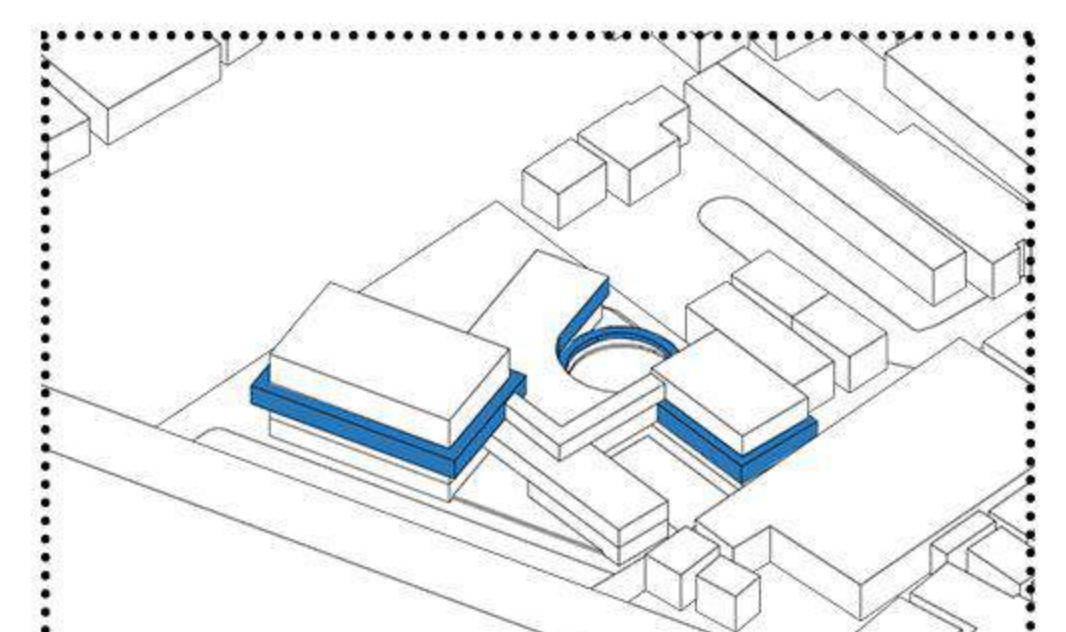
Bentuk Massa dan RTH



Ketinggian Massa



Konektivitas



Aksen

PROGRAM

Menciptakan ruang yang mampu menghubungkan berbagai kalangan masyarakat baik dari status sosial, usia, dan golongan yang berbeda dalam membentuk relasi dan kreativitas tanpa batas, melalui program-program yang disediakan.



1 Menggali Asa



2 Membangun Asa



3 Menggapai Asa



4 Memberi Asa



Program Utama

60%

1. Menggali Asa

Konsultasi kesehatan & psikologis | Penyuluhan / Seminar

2. Membangun Asa

Workshop (sementara) | Pelatihan & Pembelajaran (tetap)

3. Menggapai Asa

Pertunjukkan | Pameran | Pertandingan | Bazaar

4. Memberi Asa

Donasi pakaian, buku, dan alat tulis

Program Pendukung

23%

Servis

17%

Total Luas
6.540 m²

+

Sirkulasi (20%)
1.304 m²

Total Kebutuhan Ruang

7.844 m²

PERSPEKTIF EKSTERIOR

