

SURAT TUGAS

Nomor: 681-R/UNTAR/PENELITIAN/III/2025

Rektor Universitas Tarumanagara, dengan ini menugaskan kepada saudara:

1. **AARON PRATAMA SANTOSA**
2. **NINA CARINA, S.T., M.T.**

Untuk melaksanakan kegiatan penelitian/publikasi ilmiah dengan data sebagai berikut:

Judul	:	Kemayoran Aero Gallery: Mengangkat Kembali Citra Eks Bandara Kemayoran Dengan Pendekatan Placemaking
Nama Media	:	HKI
Penerbit	:	Kementerian Hukum dan Hak Kekayaan Intelektual
Volume/Tahun	:	13 Januari 2025
URL Repository	:	-

Demikian Surat Tugas ini dibuat, untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan melaporkan hasil penugasan tersebut kepada Rektor Universitas Tarumanagara

03 Maret 2025

Rektor



Prof. Dr. Amad Sudiro, S.H., M.H., M.Kn., M.M.

Print Security : 87b00c7d6114a0850e47a21096037add

Disclaimer: Surat ini dicetak dari Sistem Layanan Informasi Terpadu Universitas Tarumanagara dan dinyatakan sah secara hukum.

Jl. Letjen S. Parman No. 1, Jakarta Barat 11440
P: 021 - 5695 8744 (Humas)
E: humas@untar.ac.id

 Untar Jakarta

 untar.ac.id

Lembaga

- Pembelajaran
- Kemahasiswaan dan Alumni
- Penelitian & Pengabdian Kepada Masyarakat
- Penjaminan Mutu dan Sumber Daya
- Sistem Informasi dan Database

Fakultas

- Ekonomi dan Bisnis
- Hukum
- Teknik
- Kedokteran
- Psikologi
- Teknologi Informasi
- Seni Rupa dan Desain
- Ilmu Komunikasi
- Program Pascasarjana

**KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGANGKAT KEMBALI CITRA EKS
BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING**

*KEMAYORAN AERO GALLERY: REIMAGINING THE IMAGE OF THE FORMER
KEMAYORAN AIRPORT THROUGH PLACEMAKING APPROACH*

CREATING MEANINGFUL ARCHITECTURE THROUGH FUNCTION AND DESIGN
PLACELESS PLACE



PLACELESS PLACE
CREATING MEANINGFUL ARCHITECTURE THROUGH FUNCTION AND DESIGN

Nama: Aaron Pratama Santosa
NIM: 315200065

Dosen Fasilitator: Nina Carina, S.T., M.T.
Koordinator MK: Nina Carina, S.T., M.T.

***KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGANGKAT KEMBALI CITRA EKS
BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING***

Aaron Pratama Santosa

NIM: 315200065

Studio Perancangan Arsitektur 8.38

Program Studi Sarjana Arsitektur

Halaman 1 dari 10



KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGGANGKAT KEMBALI CITRA EKS BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN *PLACEMAKING*

KEMAYORAN AERO GALLERY: REIMAGINING THE IMAGE OF THE FORMER KEMAYORAN AIRPORT THROUGH PLACEMAKING APPROACH

NAMA : AARON PRATAMA SANTOSA
NIM : 315200065

FASILITATOR : NINA CARINA, S.T., M.T.
LOKASI PROYEK : EKS TERMINAL BANDARA KEMAYORAN
(Gunung Sahari Sel., Kemayoran, Jakarta Pusat 10610)

DESKRIPSI PROYEK:

Bandara Kemayoran bukan hanya fasilitas transportasi, tetapi juga simbol ambisi Jakarta untuk terhubung secara global. Dibangun pada 1930-an oleh pemerintah kolonial Belanda, bandara ini strategis sebagai pusat penerbangan domestik dan internasional, menjadikan Jakarta pusat perdagangan, pariwisata, dan budaya. sebagai salah satu bandara modern pertama di Indonesia, Kemayoran menjadi pencapaian besar zamannya. Namun, keterbatasan kapasitas dan infrastruktur yang mela menyebabkan penutupannya pada 1985. kini, jejak sejarahnya hanya terlihat pada beberapa bangunan yang bertahan di tengah perkembangan kota.

Galeri Edukasi Aviasi Kemayoran dirancang untuk menghidupkan kembali kejayaan Bandara Kemayoran sebagai ikon sejarah penerbangan Jakarta. proyek ini menghadirkan pameran interaktif, simulator penerbangan, lokakarya *aeromodelling*, dan fasilitas edukasi lainnya, menciptakan ruang belajar sekaligus hiburan. selain mengedukasi tentang sejarah dan teknologi penerbangan, galeri ini merayakan warisan aviasi Kemayoran yang berperan penting dalam identitas Jakarta. dengan menjembatani masa lalu dan masa depan, galeri ini bertujuan menginspirasi generasi baru pecinta aviasi dan menjadi destinasi ikonis yang memperkuat apresiasi terhadap aviasi dan dampaknya dalam menghubungkan manusia, budaya, serta ide.

***KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGANGKAT KEMBALI CITRA EKS
BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING***

Aaron Pratama Santosa

NIM: 315200065

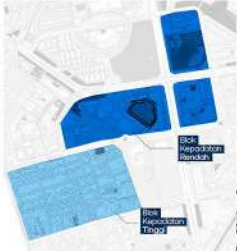
Studio Perancangan Arsitektur 8.38

Program Studi Sarjana Arsitektur

Halaman 2 dari 10

ANALISIS KAWASAN

Kepadatan

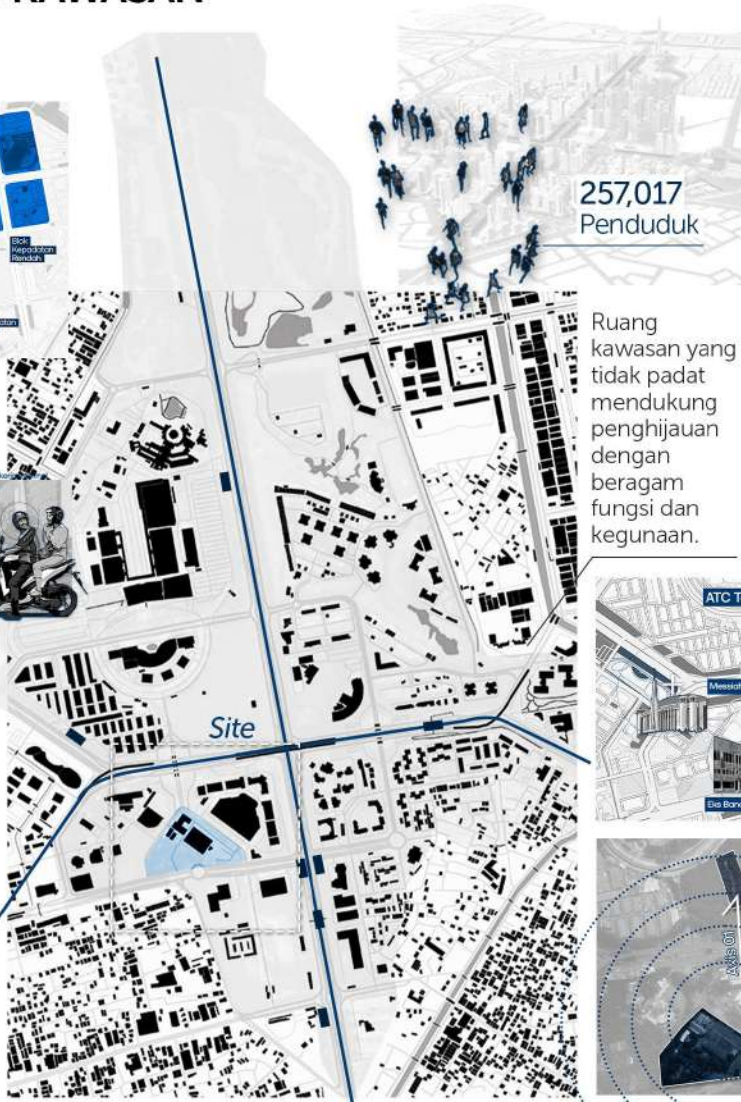


User Eksisting



Jaringan Transportasi

Kawasan ini didominasi kendaraan pribadi, dengan sebagian jalur digunakan untuk transportasi umum.



257,017 Penduduk

Ruang kawasan yang tidak padat mendukung penghijauan dengan beragam fungsi dan kegunaan.

Penutupan Bandara Kemayoran diikuti oleh perkembangan pesat lahan bekasnya menjadi Kota Bandar Baru Kemayoran, yang kini berfungsi beragam. Namun, jejak sejarah kawasan ini hampir hilang, meski masih ada beberapa peninggalan simbolis.

Kemayoran berkembang menjadi pusat kebudayaan yang terkenal, namun kurang mencerminkan asal usulnya, sehingga timbul kesenjangan generasi dalam mengenal sejarahnya.

Landmarks & Pergerakan

Kawasan ini menjadi ikon budaya dengan nilai sejarah dan signifikansi kultural.



Sumbu Kawasan

Sumbu historis Bandara Kemayoran menjadi elemen khas kawasan ini.

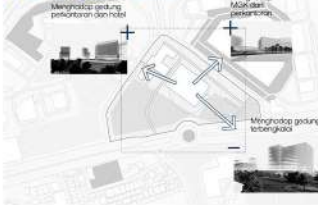


ANALISIS TAPAK

Vegetasi Eksisting



View dari site



Jenis Aktivitas



Aktivitas di kawasan ini sudah tidak lagi terhubung dengan sejarah Bandara Kemayoran.

Zonasi Tapak



***KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGANGKAT KEMBALI CITRA EKS
BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING***

Aaron Pratama Santosa

NIM: 315200065

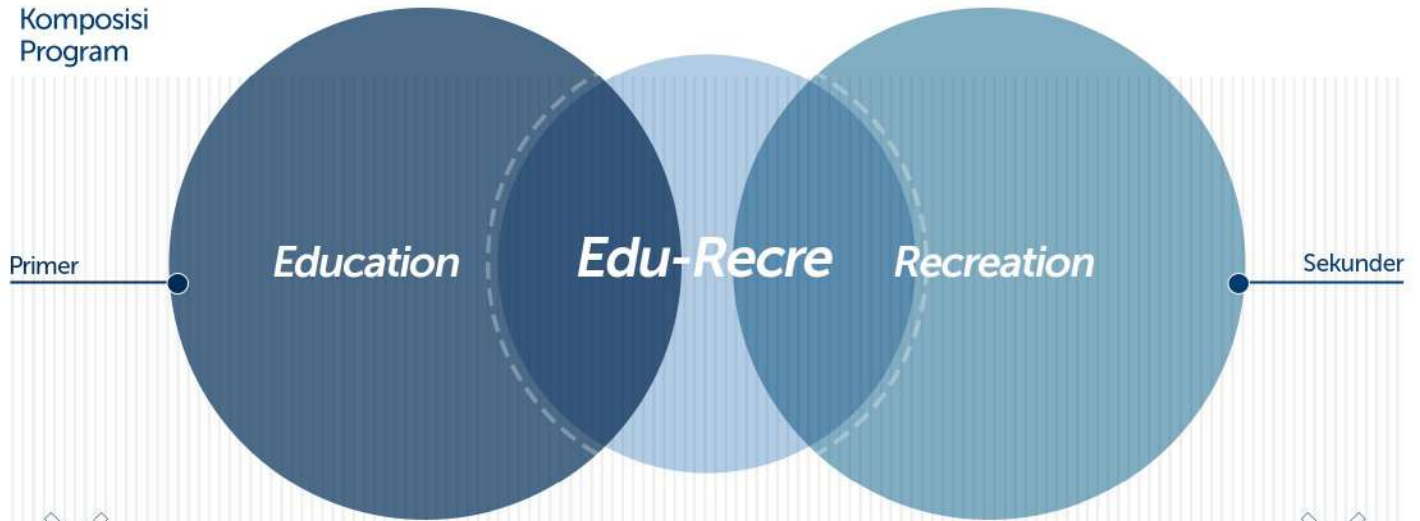
Studio Perancangan Arsitektur 8.38

Program Studi Sarjana Arsitektur

Halaman 3 dari 10

PROGRAM RUANG

Komposisi Program



Education

46%



Edu-Recre

15%

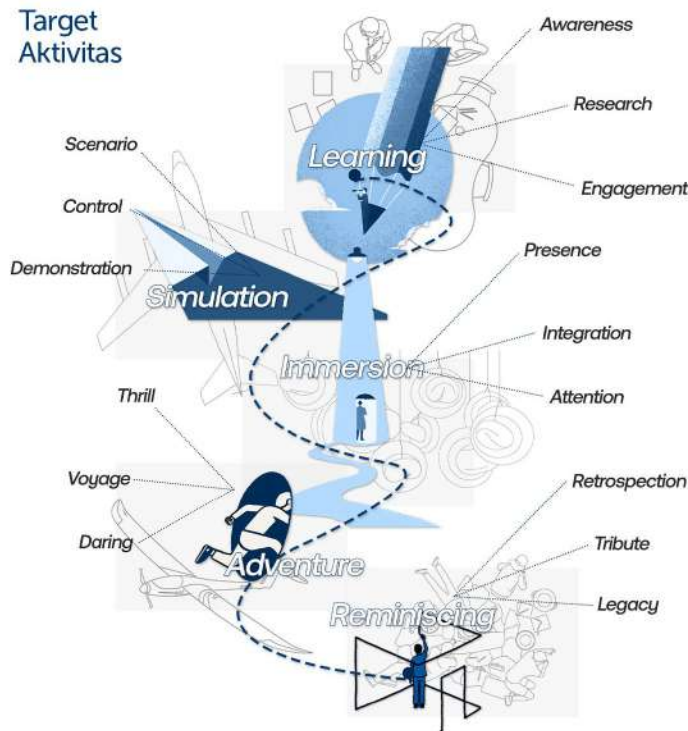


Recreation

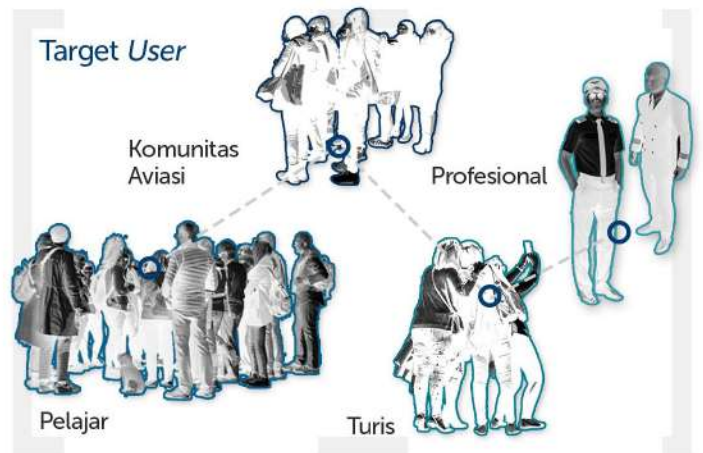
22%



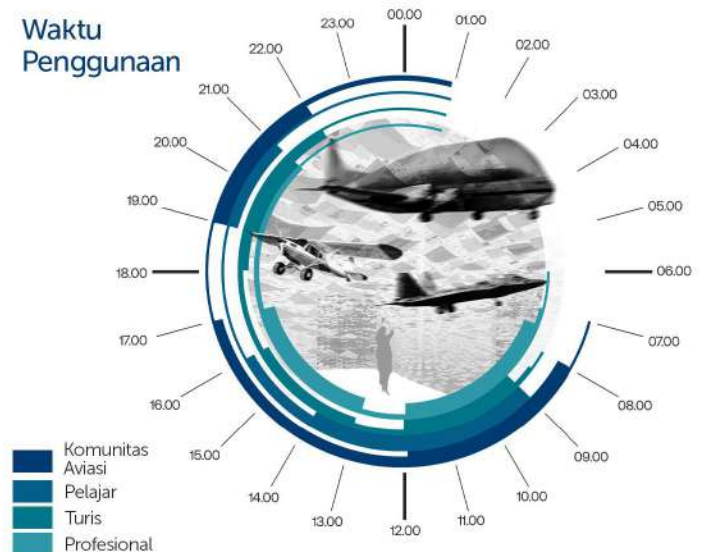
Target Aktivitas



Target User



Waktu Penggunaan



Aktivitas di galeri edukasi meliputi pembelajaran awal tentang aviasi, simulasi pengalaman, eksplorasi imersif yang edukatif, dan refleksi sejarah aviasi Kemayoran untuk memahami warisan penerbangan.

***KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGANGKAT KEMBALI CITRA EKS
BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING***

Aaron Pratama Santosa

NIM: 315200065

Studio Perancangan Arsitektur 8.38

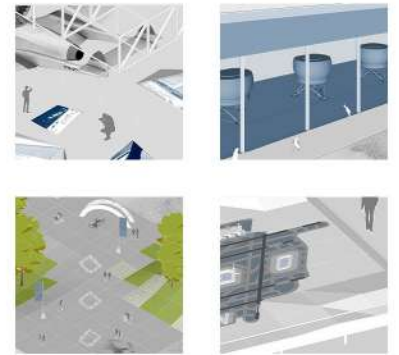
Program Studi Sarjana Arsitektur

Halaman 4 dari 10

KONSEP - SKEMATIK DESAIN

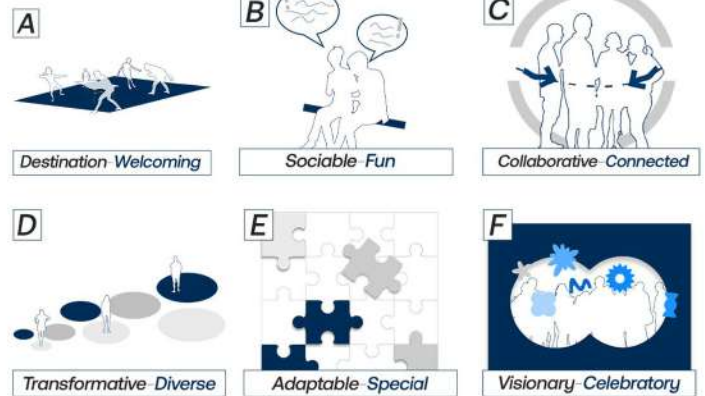


Lahan bekas terminal Bandara Kemayoran yang luas dibagi menjadi tiga zona: zona galeri edukasi, zona untuk komunitas aviasi, dan area rekreasi terbuka bagi semua kalangan.



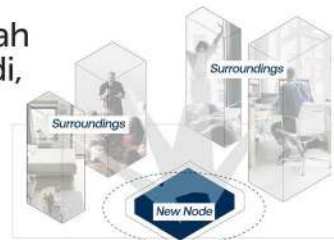
Konsep

“Takeoff” Placemaking



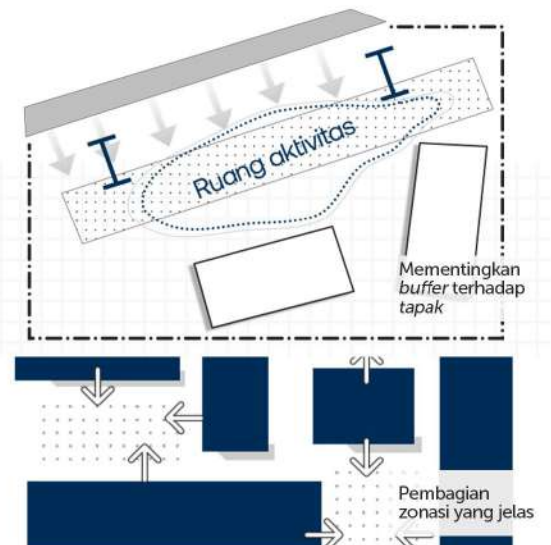
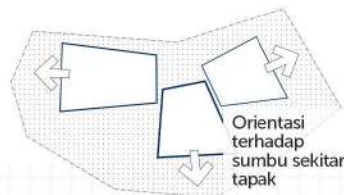
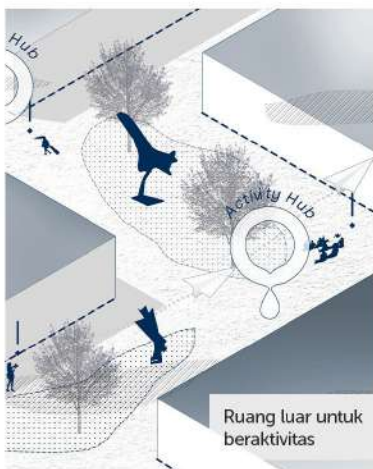
Konsep desain ini mengadopsi massa bertahap dengan puncak landai, menciptakan harmoni dengan konteks sekitar dan axis kawasan. Bentuknya dirancang kontras untuk memperkuat identitas bangunan.

Merubah menjadi,



Menggunakan pendekatan placemaking, galeri edukasi ini dirancang sebagai node baru kawasan yang menghadirkan ruang aktivitas baru.

Strategi Desain



***KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGGANGKAT KEMBALI CITRA EKS
BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING***

Aaron Pratama Santosa

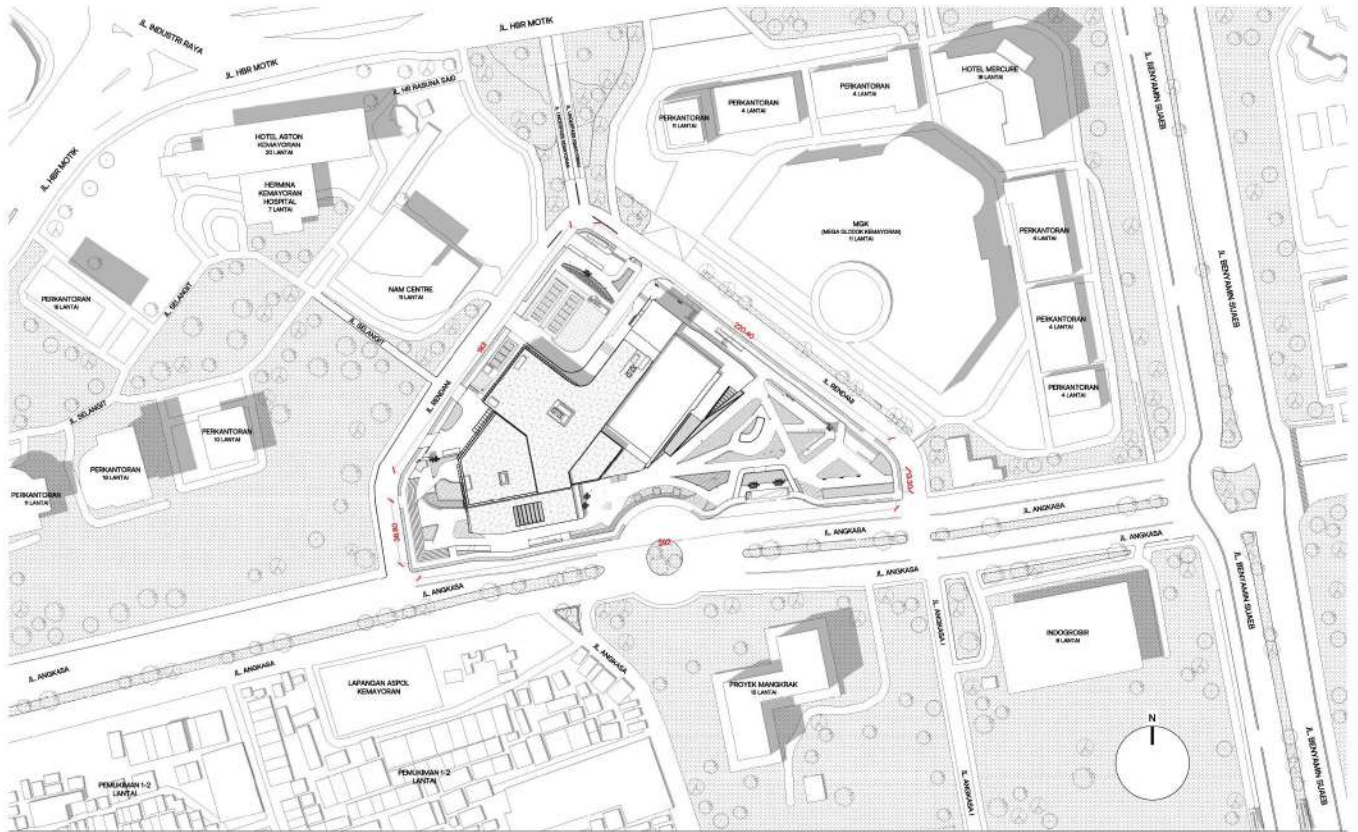
NIM: 315200065

Studio Perancangan Arsitektur 8.38

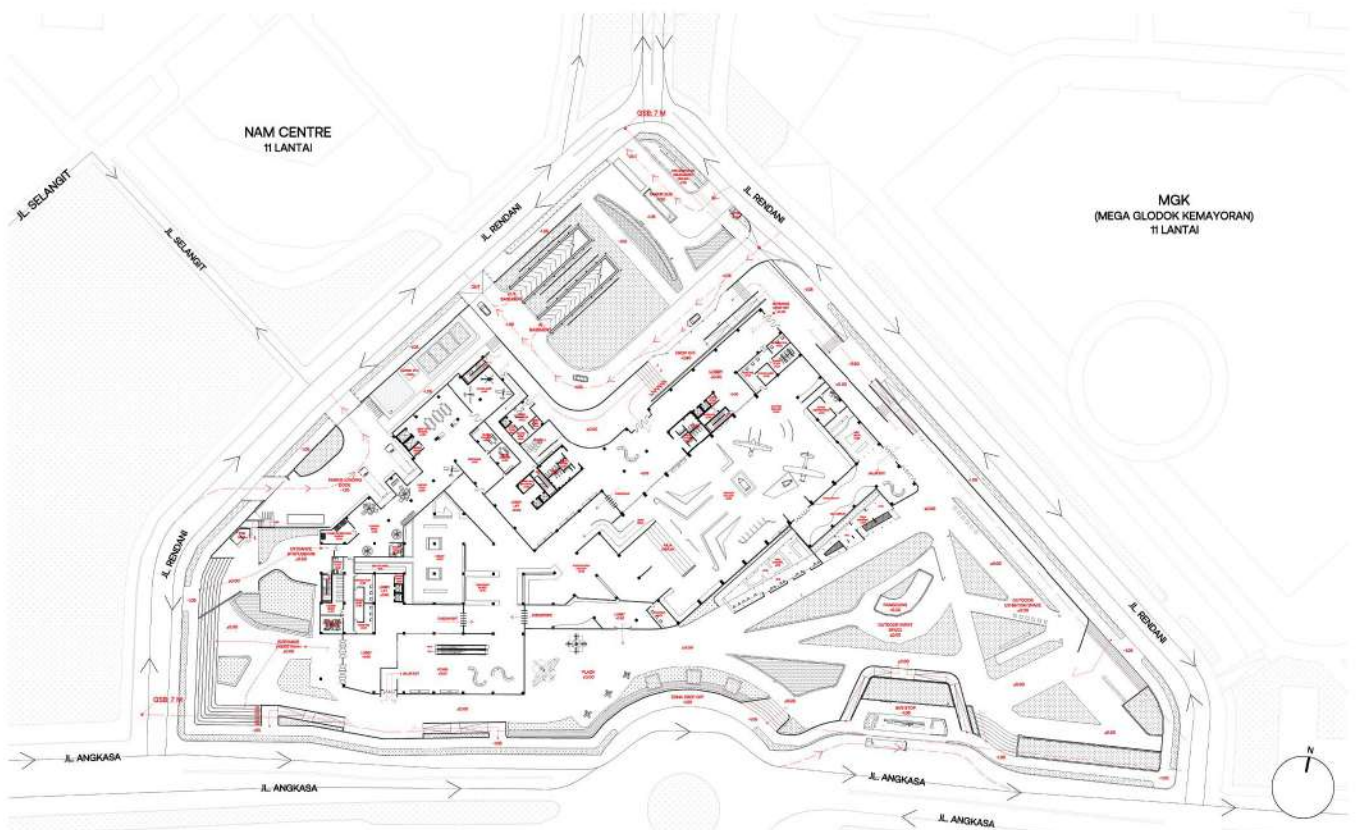
Program Studi Sarjana Arsitektur

Halaman 5 dari 10

GAMBAR PERANCANGAN



BLOK PLAN
1 : 1000 on A1



SITE PLAN
1 : 500 on A1



***KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGANGKAT KEMBALI CITRA EKS
BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING***

Aaron Pratama Santosa

NIM: 315200065

Studio Perancangan Arsitektur 8.38

Program Studi Sarjana Arsitektur

Halaman 6 dari 10

***KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGANGKAT KEMBALI CITRA EKS
BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING***

Aaron Pratama Santosa

NIM: 315200065

Studio Perancangan Arsitektur 8.38

Program Studi Sarjana Arsitektur

Halaman 7 dari 10



TAMPAK BARAT LAUT
1 : 250 (vr. 40)

0 5 10 20 M



TAMPAK BARAT DAYA
1 : 250 (vr. 40)

0 5 10 20 M



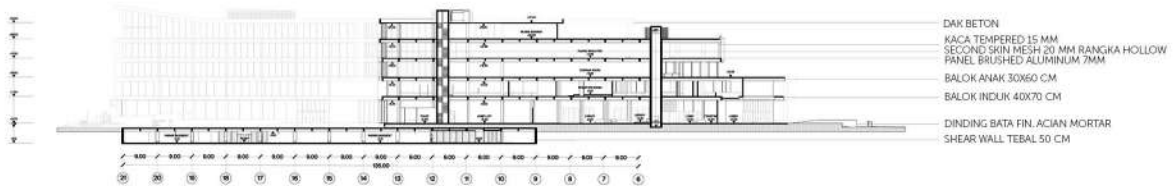
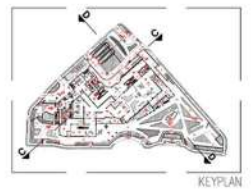
TAMPAK TENGGARA
1 : 250 (vr. 40)

0 5 10 20 M



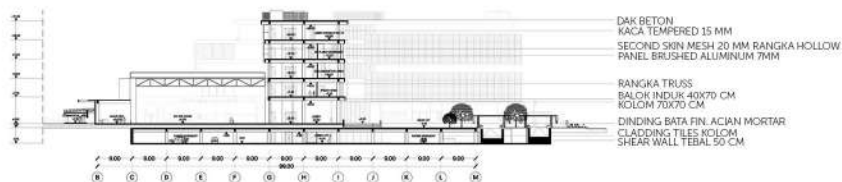
TAMPAK TIMUR-TIMUR LAUT
1 : 250 (vr. 40)

0 5 10 20 M



POTONGAN C-C
1 : 250 (vr. 40)

0 5 10 20 M



POTONGAN D-D
1 : 250 (vr. 40)

0 5 10 20 M

***KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGANGKAT KEMBALI CITRA EKS
BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING***

Aaron Pratama Santosa

NIM: 315200065

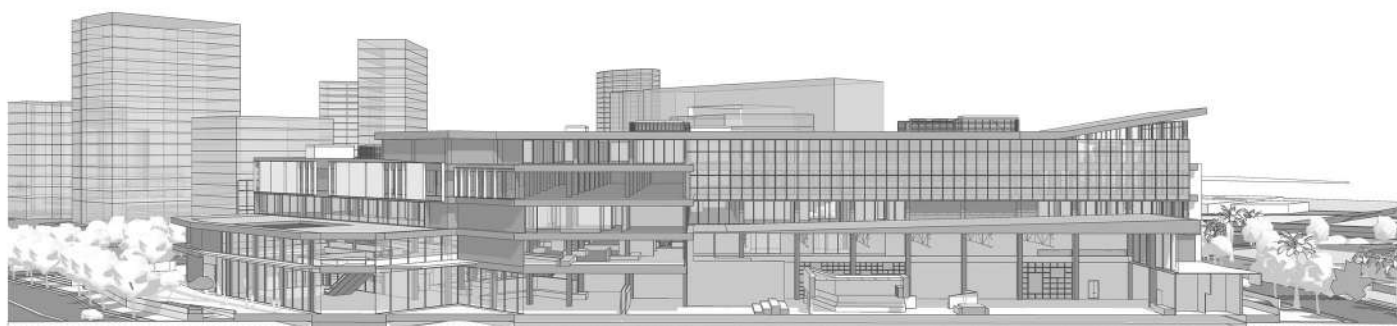
Studio Perancangan Arsitektur 8.38

Program Studi Sarjana Arsitektur

Halaman 8 dari 10



01 Potongan
Perspektif



02 Potongan
Perspektif



***KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGANGKAT KEMBALI CITRA EKS
BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING***

Aaron Pratama Santosa

NIM: 315200065

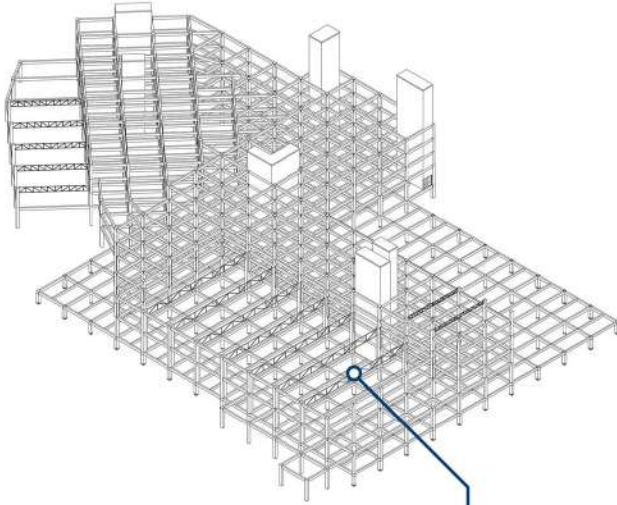
Studio Perancangan Arsitektur 8.38

Program Studi Sarjana Arsitektur

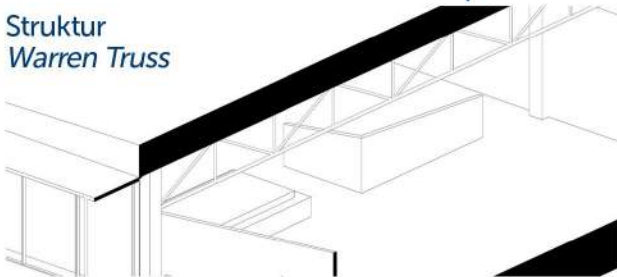
Halaman 9 dari 10

Struktur Exploded

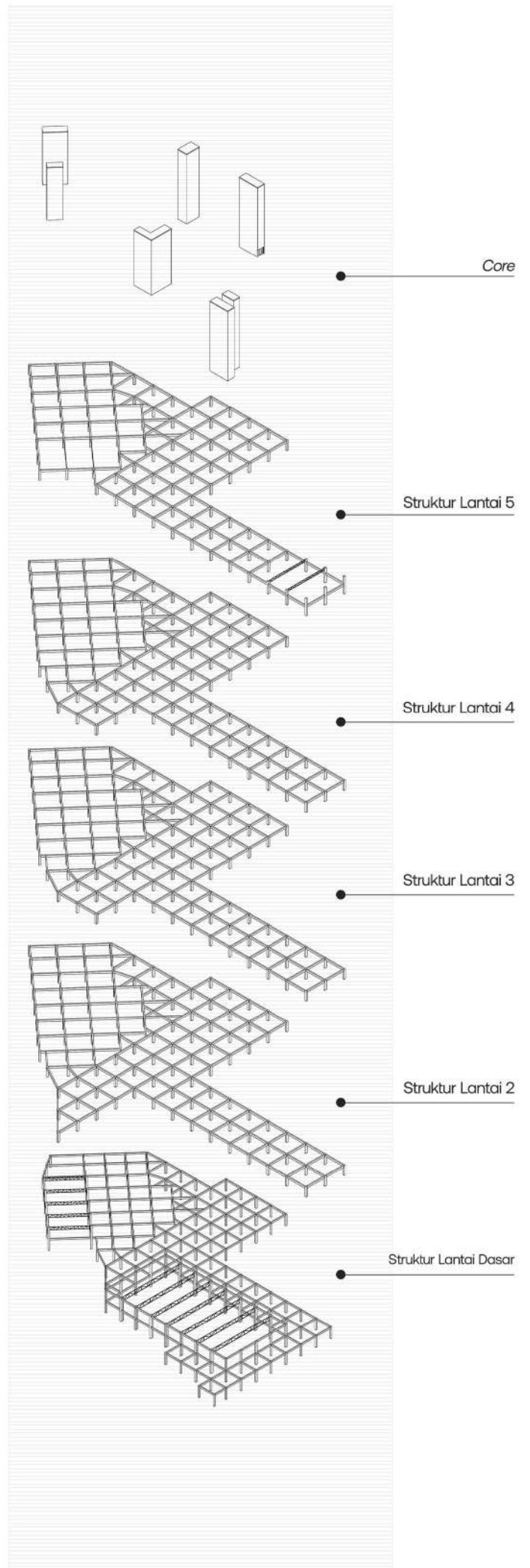
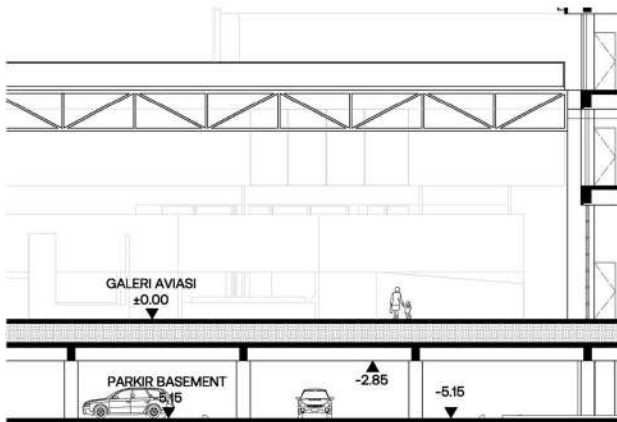
Overview Struktur



Struktur Warren Truss



Spesifikasi : (W) 33.9 m x (H) 2 m
Top/Bottom Chord : 10 cm
Webs : 7 cm
Bahan : Baja Hollow



***KEMAYORAN AERO GALLERY: MENGANGKAT KEMBALI CITRA EKS
BANDARA KEMAYORAN DENGAN PENDEKATAN PLACEMAKING***

Aaron Pratama Santosa

NIM: 315200065

Studio Perancangan Arsitektur 8.38

Program Studi Sarjana Arsitektur

Halaman 10 dari 10



Bird's eye view eksterior bangunan



Pemandangan dari Jl. Rendani



Area drop-off kendaraan (Sisi Tenggara)



Perspektif jalur parkir basement



Perspektif area komersil



Perspektif interior galeri aviasi



Perspektif interior ruang Interactive VR



Perspektif interior galeri non-permanen



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202522112, 17 Februari 2025

Pencipta
Nama : Aaron Pratama Santosa dan Nina Carina
Alamat : Perumahan Palembang Semi, Jalan Palembang Sawit No. 57, RT 04/RW 19, Bencong, Kelapa Dua, Tangerang, Banten, 15811
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta
Nama : Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara
Alamat : Jl. Letjen. S. Parman No.1, Grogol Petamburan, Jakarta Barat, DKI Jakarta, 11440
Kewarganegaraan : Indonesia
Jenis Ciptaan : Arsitektur
Judul Ciptaan : Kemayoran Aero Gallery: Mengangkat Kembali Citra Eks Bandara Kemayoran Dengan Pendekatan Placemaking

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 13 Januari 2025, di Jakarta Barat

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.

Nomor pencatatan : 000861475

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
a.b
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Agung Damarsasongko, SH., MH.
NIP. 196912261994031001

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.