



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202521853, 17 Februari 2025

Pencipta

Nama : **Hazael Ophira Jusanto, Nina Carina dkk**

Alamat : Komplek Citra Garden 2 B8/10 , RT/RW 002/012, Kelurahan Pegadungan, Kalideres, Jakarta Barat, DKI Jakarta, 11830

Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Tarumanagara**

Alamat : Jl. Letjen. S. Parman No.1, Grogol Petamburan, Jakarta Barat, DKI Jakarta, 11440

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Pamflet**

Judul Ciptaan : **Eat, Pray, Love**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 9 Januari 2025, di Jakarta Barat

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.

Nomor pencatatan : 000861216

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 9 Januari 2025, di Jakarta Barat

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.

Nomor pencatatan : 000861216

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
u.b
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Agung Damarsasongko,SH.,MH.
NIP. 196912261994031001

Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

LAMPIRAN PENCIPTA

No	Nama	Alamat
1	Hazael Ophira Jusanto	Komplek Citra Garden 2 B8/10 , RT/RW 002/012, Kelurahan Pegadungan, Kalideres, Jakarta Barat
2	Nina Carina	Jl. Letjen. S. Parman No.1, Grogol Petamburan, Jakarta Barat
3	Johanna Teresa Verisya	Cluster Riviera, Jalan Palem Pinang 1, No.7, Palem Semi, Karawaci,, Karawaci, Tangerang
4	Emili Winardi	Jalan Imam Bonjol Kompleks Waduk Permai Blok B No.6, Pontianak Selatan, Pontianak
5	Olga Nauli Komala	Jl. Letjen. S. Parman No.1, Grogol Petamburan, Jakarta Barat



NAMA PENCIPTA:
 Hazael Ophira Jusanto
 Johanna Teresa Verisya
 Emili Winardi
 Nina Carina
 Olga Nauli Komala

TAUTAN:

<https://drive.google.com/file/d/1y-5R9zwP14nz2vjSd21K5YTyi1yNFc4A/view?usp=sharing>

COVER:

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS TARUMANAGARA

UNTAR

DOSEN KELAS
 DR. OGLA NAULI KOMALA, S.T., MARS

DOSEN PEMBIMBING
 NINA CABRINI, T.M.T

Hazael ophira 315230030
 Johanna Teresa 315230036
 Emili Winardi 315230040

Eat, Pray, Love

NAPOLI, ITALIA

INFORMASI SINGKAT

Napoli adalah sebuah kota berusia ribuan tahun yang menghadap ke laut Mediterania. Fungsi perkotaan dan pelabuhan telah lama hidup berdampingan di persimpangan antara daratan dan perairan. Hubungan antara tanah dan air juga tercermin dalam struktur tata kelola kota. Hingga abad ke-18, orang yang bertanggung jawab atas perencanaan pelabuhan juga bertanggung jawab atas kota. Selama lebih dari 3000 tahun, kota dan pelabuhan telah menjadi latar belakang pertunjukan teatrikal dimana raja dan penjahat dari berbagai budaya bersaing untuk mendapatkan ruang interaksi antara pelabuhan dan kota. Penggunaan ketertarikan jalur digunakan sebagai alat interpretasi untuk memahami kondisi spasial kota yang terbentuk dari arsitektur transformasi pelabuhan. Perencanaan juga dipengaruhi oleh kondisi waktu transformasi kota dan pelabuhan maupun temporalitas transformasi para aktor penanggung jawab yang berubah sesuai dengan kecepatan yang berbeda.

KLASIFIKASI KOTA

1. FUNGSI
 Kota berfungsi sebagai pusat kebudayaan, merupakan kota yang sangat tua dan memiliki banyak peninggalan sejarah dan merupakan salah satu kota tertua di Eropa, dengan struktur perkotaan kontemporer yang memberikan unsur-unsur sejarah yang panjang dan istimewa. Abad pertengahan hingga ke-18, Napoli menjadi titik fokus dalam hal seni dan arsitektur (berbagai kuno, ansambel kerajaan, istana, dan gereja).

2. TAHAP PERKEMBANGAN
 Napoli termasuk kota Metropolitan dari dulu yang terlihat dari perkembangannya, sehingga Napoli menjadi kota terbesar ketiga yang mendominasi kota-kota kecil lain nya.

3. JUMLAH PENDUDUK
 Populasi Napoli berdasarkan sensus yang dilakukan pada tahun 2024 memiliki penduduk sejumlah 962.927 sehingga dapat diklasifikasikan sebagai kota besar.

LATAR BELAKANG

Dari Neopola yang didirikan oleh para pemukim Yunani pada tahun 470 SM hingga kota saat ini yang disebut Napoli berasal dari pendiriannya sebagai Parthenope atau Palaepolis pada abad ke-8 SM, kemudian didirikan kembali sebagai Neopola (Kota Baru) pada tahun 470 SM. Oleh karena itu, kota ini menjadi salah satu kota tertua di Eropa.

Napoli menjadi salah satu kota terdepan di Magna Graecia, memainkan peran kunci dalam transmisi budaya Yunani ke Masyarakat Romawi. Akhirnya menjadi pusat budaya utama di Republik Romawi, civitas foederata.

Pada abad ke-6 M, Napoli ditaklukkan oleh Kekaisaran Bizantium, menjadi Kadipaten otonom, kemudian dikaitkan dengan Normandia, Swabia, dan Pemerintahan Sicilia. Dengan dinasti Angevin (1268-1442), Napoli menjadi simbol biskop dari provinsi, marabatt, dan kekuasaan dinasti tersebut. Napoli berkembang hingga mencakup daerah pinggiran kota dan desa-desa tetangga.

Dari abad ke-15 hingga -17, Napoli diperintahkan oleh orang Aragon, yang merombak perbatasan dan pola jalan, serta membangun Castel Nuovo sebagai salah satu pusat utama kekaisaran.

Sejak tahun 1734, dibawah pemerintahan Dinasti Bourbon, Napoli, bersama dengan Paris dan London, sebagai salah satu ibu kota utama di Eropa. Istana istana penting abad ke-18 meliputi istana besar Albergo dei Poveri, Museum Arkeologi Nasional, Certosa of Suor Orsola Benincasa di bukit San Martino, dan Villa Pignatelli.

Perubahan signifikan banyak terjadi pada tahun 1943-1990. Terlihat adanya pengurangan reruntuhan yang dimusnahkan sebagai pembangunan serta pembangunan bangunan-bangunan dan bertumbuhnya kota.

PETA ITALIA (PADA FILM)

ROMA

NAPOLI

Antica Pizzeria da Michele

Colosseum

Santa Adele in Agone, Via di Santa Maria dell'Anima, 301A

Fiumi Fountain

Antica Trattoria Della Pace, Via Della Pace

The Bridge of Saint Egidio

Mausoleum of Augustus, Piazza Augusto Imperatore

Castel Sant' Angelo

Via dell'Orto

Via dei Portoghesi

Country: Italy
 Region: Campania
 City: Naples
 Area: 117.21 km²
 Elevation: 99.8 m
 Highest elevation: 453 m
 Lowest elevation: 0 m
 Density: 7,800 / km²

Dari peta tersebut, dapat dilihat bahwa kota Napoli memiliki kepelatiran yang tidak terlalu tinggi, dengan jalur jalan yang merambat di sepanjang pata.

Napoli terkenal dengan kerangnya yang ramah penuh dengan kehangatan dan bersahabat. Napoli memiliki beberapa tokoh terkenal seperti seniman, Masini dan composer yaitu Caravaggio, Totò, Enrico Caruso, Lucio Dalla, Pino Daniele, Massimo Tosti.

Napoli memberikan pengaruh besar di seluruh Eropa sejak jaman dahulu sebagai pusat utama di Magna Graecia dan Republik Romawi, yaitu sebagai salah satu pusat kebudayaan paling berpengaruh di kawasan Mediterania.

Tata letak pergeri panjang dari fondasi Neopola Yunani kuno masih terlihat jelas dan terus memberikan bentuk dasar bagi jaringan perkotaan masa kini di Pusat Sejarah Napoli, salah satu kota pelabuhan Mediterania.