

JURNAL STUPA

Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur



JURNAL STUPA (Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur). Vol. 2, No. 1, APRIL 2020

Jurusan Arsitektur dan Perencanaan
Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara
Kampus 1, Gedung L, Lantai 7
Jl. Letjend. S. Parman No. 1, Jakarta Barat 11440
Telp. (021) 5638335 ext. 321
Email: jurnalstupa@ft.untar.ac.id

OKTOBER 2020
Vol. 2, No. 2



Jurusan Arsitektur dan Perencanaan
Fakultas Teknik
Universitas Tarumanagara



9 772685 626004



9 772685 563002

[Home \(https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/index/\)](https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/index/) / [Archives \(https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/issue/archive/\)](https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/issue/archive/) / [Vol 2, No 2 \(2020\) \(https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/issue/view/382/showToc\)](https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/issue/view/382/showToc)

SUBMIT A
PROPOSAL
(HTTPS://JOURNAL.UNTAI

Vol 2, No 2 (2020)

OKTOBER

AUTHOR USER
MANUAL

Table of Contents



Pada Dokumen

Cover

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/9711>



Jurnal STUPA



| Abstract views: 8 |  views: 18

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>

Redaksi

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/9712>



Jurnal STUPA



| Abstract views: 9 |  views: 8



Panduan Pasca
Review

<https://drive.google.com/file/https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>

TEMPLATE

Daftar Isi

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/9757>



Jurnal STUPA



| Abstract views: 11 |  views: 11

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>

Articles



<https://drive.google.com/file/https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>

WADAH AKTIVITAS DAN TAMAN BACAAN SEBAGAI THIRD PLACE DI KAWASAN KWITANG

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8533>



 Stanly Manuel, Rudy Trisno

 [10.24912/stupa.v2i2.8533](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8533)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8533>)

 | Abstract views: **100** |  views: **61**

LOKA LOAK KEBAYORAN LAMA

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8530>)

 Rinardy Tanuwijaya, Rudy Trisno

 [10.24912/stupa.v2i2.8530](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8530)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8530>)

 | Abstract views: **51** |  views: **45**

PAWON JELAMBAR SEBAGAI TEMPAT KULINER DAN THIRD PLACE DI JELAMBAR DENGAN PENDEKATAN PERANCANGAN GREEN CONTEMPORARY DESIGN

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8529>)

 Charles Darwin, Rudy Trisno

 [10.24912/stupa.v2i2.8529](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8529)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8529>)

 | Abstract views: **23** |  views: **26**

TAMAN BUDAYA DI MANGGA BESAR, JAKARTA BARAT

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8561>)

 Syarifa Andari, Rudy Trisno

 [10.24912/stupa.v2i2.8561](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8561)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8561>)

 | Abstract views: **23** |  views: **16**

PRINSEN PARK "REBORN"

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8623>)

 Michael Christopher, Tony Winata

 [10.24912/stupa.v2i2.8623](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8623)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8623>)

 | Abstract views: **16** |  views: **17**

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>)

(<https://www.turnitin.com/>)

Suggested

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>)

Management Tool

(<https://www.mendeley.com/desktop-new/>)

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>)



(<https://drive.google.com/file>)

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>)

**COPYRIGHT
TRANSFER
AGREEMENT**

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>)

**10.24912/stupa.v2i2.8578**<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8578>| Abstract views: **18** | views: **11****Wadah Seni Kolektif Senen**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8511>

Samuel Axel Widjaya, Nina Carina

**10.24912/stupa.v2i2.8511**<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8511>| Abstract views: **21** | views: **18****PENGUNAAN KONSEP REDESAIN TERHADAP
GELANGGANG REMAJA SEBAGAI TEMPAT KETIGA DI
KAWASAN BULUNGAN, JAKARTA SELATAN**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8517>

I Dewa Nyoman Artha Wijaya, Nina Carina

**10.24912/stupa.v2i2.8517**<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8517>| Abstract views: **38** | views: **23****EKSPLORASI MIXED-PROGRAM (PASAR BUNGA,
KULINER, DAN TAMAN KOTA) DALAM MERANCANG 3
FLORE KEBAYORAN LAMA, JAKARTA SELATAN**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8641>

Febriana Febriana, Suryono Herlambang

**10.24912/stupa.v2i2.8641**<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8641>| Abstract views: **27** | views: **17****EKSPLORASI RUANG KOMUNAL DAN INFORMAL DI
KEHIDUPAN KAMPUNG KOTA JAKARTA DALAM PROYEK****BALAI BUDAYA KOLEKTIF DAN ANAK PASEBAN**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8547>

Olivia Nadya, Suryono Herlambang

**subject=Kuliner) Metropolis**<https://journal.untar.ac.id/in>**subject=Metropolis)****Milenial**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/><https://journal.untar.ac.id/in>**subject=Wisata)****arsitektur**<https://journal.untar.ac.id/in><https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>**subject=arsitektur)****interaksi**<https://journal.untar.ac.id/in>**subject=interaksi)****komunitas**<https://journal.untar.ac.id/in><https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>**ketiga**<https://journal.untar.ac.id/in>
<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>
subject=ruang%20ketiga)**seni**<https://journal.untar.ac.id/in>**subject=seni) sosial**<https://journal.untar.ac.id/in>**subject=sosial) stres**

**10.24912/stupa.v2i2.8547**<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8547>| Abstract views: **15** | views: **11**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8547>[subject=stres](https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8547)) teknologi<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8547>

subiect=teknologi)

EKSPLORASI RUANG OLAHRAGA DAN SENI<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8611>

Sitta Faradilla, Suryono Herlambang

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8611>**10.24912/stupa.v2i2.8611**<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8611>| Abstract views: **19** | views: **14****FENOMENOLOGI SEBAGAI METODE PENGEMBANGAN****EMPATI DALAM ARSITEKTUR**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8535>

Angelyna Angelyna, Franky Liauw

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8535>**10.24912/stupa.v2i2.8535**<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8535>| Abstract views: **45** | views: **45****WADAH KOMUNITAS DAN REKREASI SEBAGAI RUANG KE****- 3 DENGAN URBAN AKUPUNTUR METODE****MENGHIDUPKAN DAN MENGEMBALIKAN CITRA PASAR****BARU**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8563><https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8563>

Stephen Stephen, Franky Liauw

**10.24912/stupa.v2i2.8563**<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8563>| Abstract views: **16** | views: **17****PLATARAN REMPUK RAWA BELONG**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8492><https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8492>

Christabella Nadia Angela, Franky Liauw

**10.24912/stupa.v2i2.8492**<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8492>| Abstract views: **16** | views: **8**

EKSPLORASI RUANG EDUKASI KREATIF DALAM WUJUD THIRD PLACE DENGAN METODE KONTEKSTUAL DI KAWASAN HUNIAN PADAT MANGGARAI

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8536>



Cakra Wirabuana Shelo, Franky Liauw



[10.24912/stupa.v2i2.8536](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8536)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8536>



| Abstract views: 20 | views: 16

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>

WADAH KOMUNITAS GOTONG ROYONG CBS

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8610>



Bryan Marco Wijaya, Petrus Rudi Kasimun



[10.24912/stupa.v2i2.8610](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8610)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8610>



| Abstract views: 33 | views: 26

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>

TRIBUN SEPAKBOLA BERBASIS ALAM SEBAGAI TEMPAT BERAKTIVITAS PUBLIK DI KELURAHAN KALIANYAR

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8612>



Christopher Tjandrawira, Petrus Rudi Kasimun



[10.24912/stupa.v2i2.8612](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8612)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8612>



| Abstract views: 19 | views: 8

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>

HUBUNGAN TIMBAL BALIK ANTARGENERASI MELALUI RUANG PUBLIK UNTUK BERINTERAKSI SOSIAL DAN BERMAIN

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8560>



Renadi Mohammad Rediansyah, Petrus Rudi Kasimun



[10.24912/stupa.v2i2.8560](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8560)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8560>



| Abstract views: 14 | views: 7

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>

PENERAPAN KONSEP BATIK SEBAGAI REKREASI DI PALMERAH

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/issue/view/382/showToc>

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8557>



Chyntia Permata Sari, Petrus Rudi Kasimun

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



[10.24912/stupa.v2i2.8557](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8557)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8557>



| Abstract views: 12 | views: 14

WADAH REKREASI BERBASIS OLAHRAGA SEBAGAI RUANG KETIGA DI TEBET TIMUR : RE- SPOT, TEBET

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8583>



Almira Livia Putri Laiza, Maria Veronica Gandha

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



[10.24912/stupa.v2i2.8583](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8583)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8583>



| Abstract views: 16 | views: 14

RUANG KETIGA DAN KONSEP KONTEKSTUAL PERANCANGAN RUANG SENI DI SENEN

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8614>



Fille Tamalazare Yuma, Maria Veronica Gandha

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



[10.24912/stupa.v2i2.8614](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8614)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8614>



| Abstract views: 8 | views: 10

SENI DAN BUDAYA SEBAGAI RUANG KETIGA DAN WADAH BEREKSPRESI DI PONDOK KELAPA: RUANG EKSPRESI

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8552>



Wewin Febriana Dewi, Maria Veronica Gandha

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



[10.24912/stupa.v2i2.8552](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8552)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8552>



| Abstract views: 8 | views: 10

RUANG KETIGA SEBAGAI MEDIA INTERAKSI DI WIJAYA KUSUMA

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8545>



Ruliana Ruliana, Maria Veronica Gandha

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



 [10.24912/stupa.v2i2.8545](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8545)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8545>)

 | Abstract views: 15 |  views: 11

STUDI PROGRAM BANGUNAN BERDASARKAN KARAKTER KAWASAN DAN PENGARUH CAHAYA PADA MASSA BANGUNAN

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8558>)

 Andreas Christian, Suwardana Winata

 [10.24912/stupa.v2i2.8558](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8558)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8558>)

 | Abstract views: 10 |  views: 7

PENERAPAN METODE DIAGRAM PADA TRANSFORMASI GUBAHAN MASSA GO LEARN SEBAGAI TEMPAT KETIGA DI KELURAHAN DURI UTARA

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8624>)

 Adi Wijaya, Suwardana Winata

 [10.24912/stupa.v2i2.8624](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8624)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8624>)

 | Abstract views: 18 |  views: 15

PENERAPAN METODE DIAGRAM SEBAGAI BAHASA PADA TRANSFORMASI GUBAHAN MASSA RUANG SOSIAL INTERKULTURAL SEBAGAI TEMPAT KETIGA DI KELURAHAN SELONG

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8620>)

 Rivanto Rivanto, Suwardana Winata

 [10.24912/stupa.v2i2.8620](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8620)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8620>)

 | Abstract views: 7 |  views: 4

PENERAPAN METODE BEHAVIORAL ARCHITECTURE DALAM PERANCANGAN RUANG KOMUNAL – INFORMAL

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8505>)

 Ignatius Kevin Sutjiadi Sutarki Sutiena

 Ignatius Kevin Sugraji, Sutarki Sutisna



[10.24912/stupa.v2i2.8505](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8505)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8505>)



| Abstract views: 15 |  views: 20

RUANG SENI BEBAS STRES TJIKINI

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8519>)



Jessica Santoso, Sutarki Sutisna



[10.24912/stupa.v2i2.8519](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8519)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8519>)



| Abstract views: 25 |  views: 16

Taman Rekreasi Digital Kebon Jeruk (Kebon Jeruk Digital Recreation Park)

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8605>)



Ronaldo Sebastian, Sutarki Sutisna



[10.24912/stupa.v2i2.8605](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8605)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8605>)



| Abstract views: 19 |  views: 15

RUANG KOMUNAL KUE TRADISIONAL DI SENEN

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8503>)



Astrid Agustina, Sutarki Sutisna



[10.24912/stupa.v2i2.8503](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8503)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8503>)



| Abstract views: 35 |  views: 18

RUANG INTERAKTIF-KREATIF DI KEMANG

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8604>)



Sudarmaya Fauzi, Doddy Yuono



[10.24912/stupa.v2i2.8604](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8604)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8604>)



| Abstract views: 22 |  views: 15

RUANG PUBLIK PENGEMBANGAN DIGITAL DAN KULINER MASYARAKAT KOTA BAMBU SELATAN DENGAN

PENGEMBANGAN RUANG KETICA

PENDEKATAN RUANG KETIGA<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8627>

Hebert Nathan Widjaja, Doddy Yuono

[10.24912/stupa.v2i2.8627](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8627)<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8627>| Abstract views: 8 |  views: 6<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>**RUANG PEMBERDAYAAN KAUM IBU MUARA ANGKE
SEBAGAI TEMPAT KETIGA**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8648>

Joshua Ervin Novaldi, Doddy Yuono

[10.24912/stupa.v2i2.8648](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8648)<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8648>| Abstract views: 12 |  views: 19<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>**PENGHADIRAN BALAI DAN REKREASI KAMPUNG
NELAYAN CILINCING SEBAGAI TEMPAT KETIGA ATAS
SOLUSI MASALAH SOSIAL**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8649>

Ciputra Tri Sutomi, Doddy Yuono

[10.24912/stupa.v2i2.8649](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8649)<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8649>| Abstract views: 14 |  views: 12<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>**JELAMBAR BARU RECREATION AND
ENTERPRENEURSHIP SPACE**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8476>

Givin Natan Lie, Martin Halim

[10.24912/stupa.v2i2.8476](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8476)<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8476>| Abstract views: 6 |  views: 3<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>**RUANG KREATIF DAN REKREASI DI PASAR BARU**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8482>

Kevin Liong, Martin Halim

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>

**10.24912/stupa.v2i2.8482**<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8482>| Abstract views: 11 |  views: 9**RUANG REKREASI MUSIK DI PAPANGGO, TANJUNG
PRIOK**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8510>

Nicholas Antonio, Martin Halim

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>**10.24912/stupa.v2i2.8510**<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8510>| Abstract views: 11 |  views: 18**TAMAN REKREASI OLAHRAGA DI SUNTER PERMAI**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8488>

Dennis Dharmadi, Martin Halim

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>**10.24912/stupa.v2i2.8488**<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8488>| Abstract views: 17 |  views: 17**BALAI PELAYANAN WARGA**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8616>

David Pratama, Sidhi Wiguna Teh

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>**10.24912/stupa.v2i2.8616**<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8616>| Abstract views: 6 |  views: 6**PISANGAN NUANSA RETRO**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8593><https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>

Hendi Setiawan, Sidhi Wiguna Teh

**10.24912/stupa.v2i2.8593**<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8593>| Abstract views: 9 |  views: 9**PASAR PUBLIK MAYESTIK**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8582>



Sebastian Tanuwidjaja, Sidhi Wiguna Teh

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/ε>[10.24912/stupa.v2i2.8582](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8582)<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8582>| Abstract views: 8 |  views: 6

STASIUN SINGGAH SEMANAN INDAH SEBAGAI FASILITAS PENINGKATAN WELLNESS

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8464>

Greselda Ruby, Andi Surya Kurnia

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/ε>[10.24912/stupa.v2i2.8464](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8464)<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8464>| Abstract views: 10 |  views: 5

HUB KEBUDAYAAN KOREA SELATAN DI JL. TAMAN KEMANG

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8521>

Ramdha Rachmansyah, Andi Surya Kurnia

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/ε>[10.24912/stupa.v2i2.8521](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8521)<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8521>| Abstract views: 17 |  views: 5

PERHENTIAN KULINER JUANDA

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8485>

Natasha Natasha, Andi Surya Kurnia

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/ε>[10.24912/stupa.v2i2.8485](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8485)<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8485>| Abstract views: 10 |  views: 11

RUANG HIJAU ALTERNATIF PADEMANGAN

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8559> <https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/ε>

Teresa Natalia, Dewi Ratnaningrum

[10.24912/stupa.v2i2.8559](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8559)<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8559>| Abstract views: 10 |  views: 13

RUANG KOMUNITAS TIONGHOA DI GLODOK<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8564>

Leonardo Leonardo, Dewi Ratnaningrum

[10.24912/stupa.v2i2.8564](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8564)<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8564>| Abstract views: 21 |  views: 15<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>**TEMPAT INTERAKSI BERBAGAI MACAM KEBUDAYAAN –
JL. GEREJA AYAM**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8602>

Andi Wijaya, Dewi Ratnaningrum

[10.24912/stupa.v2i2.8602](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8602)<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8602>| Abstract views: 14 |  views: 13<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>**RUANG EDUKASI DAN INTERAKSI MUARA ANGKE**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8595>

Nathaniel Edbert, Dewi Ratnaningrum

[10.24912/stupa.v2i2.8595](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8595)<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8595>| Abstract views: 8 |  views: 3<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>**WADAH KOMUNITAS EDUTANI DI RAWA BUNGA**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8528>

Pinky Hemnani, Diah Anggraini

[10.24912/stupa.v2i2.8528](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8528)<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8528>| Abstract views: 13 |  views: 8<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>**Konsep Perancangan Third Place Sebagai Wadah
Edutainment Kreatif dan Fasilitas Tanggap Darurat Banjir**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>**di Kelapa Gading**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8567>

Jovan Jovan, Diah Anggraini



**10.24912/stupa.v2i2.8567**<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8567>| Abstract views: **36** |  views: **14****WADAH HIBURAN, INOVASI DAN EDUKASI TATABOGA
TAHU TEMPE DI SEMANAN**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8523>

Gabriella Gabriella, Diah Anggraini

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>**10.24912/stupa.v2i2.8523**<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8523>| Abstract views: **16** |  views: **11****TEMPAT KETIGA BERKONSEP RUANG TAMU BAGI
KAWASAN PENJARINGAN DENGAN EKSTENSI SKYWALK
SEBAGAI PRASARANA PENDUKUNG MOBILITAS
PEDESTRIAN PADA SKALA LINGKUNGAN**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8625><https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>

Daniel Yohanes, Priscilla Epifania

**10.24912/stupa.v2i2.8625**<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8625>| Abstract views: **7** |  views: **6****EKSPLORASI PENDEKATAN DESAIN UNTUK RUMAH
PANGGUNG VERNAKULAR DALAM PENCIPTAAN TEMPAT
KETIGA DALAM RUMAH BIRU NELAYAN MUARA ANGKE**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8556><https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>

Archie Trison, Priscilla Epifania

**10.24912/stupa.v2i2.8556**<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8556>| Abstract views: **13** |  views: **10****PENDEKATAN METODE DESAIN BERBASIS PERILAKU**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>**DALAM DESAIN PROYEK POJOK HIJAU CITRA 6**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8512>

Singgih Pratama, Priscilla Epifania



[10.24912/stupa.v2i2.8512](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8512)<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8512>| Abstract views: 17 |  views: 21

GELANGGANG DIA.LO.GUE, DI KELURAHAN MERUYA UTARA

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8599>

Kevin Hartanto, Tatang Hendra Pangestu

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8599>[10.24912/stupa.v2i2.8599](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8599)<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8599>| Abstract views: 7 |  views: 6

PENERAPAN METODE TRANSPROGRAMMING DALAM PENCIPTAAN RUANG INTERAKSI ANTAR ETNIS YANG FLEKSIBEL DI PASAR BARU

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8555>

Reynold Andika Taruna, Tatang Hendra Pangestu

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8555>[10.24912/stupa.v2i2.8555](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8555)<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8555>| Abstract views: 10 |  views: 15

TEMPAT KETIGA KOTATUA JAKARTA SEBAGAI GERBANG INTEROGATIF TERHADAP KEMAJUAN KOTATUA

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8573>

Feryl Putra, Tatang Hendra Pangestu

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8573>[10.24912/stupa.v2i2.8573](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8573)<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8573>| Abstract views: 12 |  views: 11

FASILITAS MATERIAL BANGUNAN INTERAKTIF DI PINANGSIA

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8546>

Kelvin Julianto

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8546>[10.24912/stupa.v2i2.8546](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8546)<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8546>

 | Abstract views: 9 |  views: 6

FASILITAS OLAHRAGA INTERAKTIF DI RAWA BUNGA

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8549>)



Jessica Jessica

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>)



10.24912/stupa.v2i2.8549

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8549>)



| Abstract views: 12 |  views: 5

FASILITAS REKREASI INTERAKTIF TANAMAN HIAS DI KEDOYA UTARA

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8527>)



Matthew Alexander

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>)



10.24912/stupa.v2i2.8527

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8527>)



| Abstract views: 11 |  views: 9

FASILITAS REKREASI DAN OLAHRAGA INTERAKTIF DI DURI KEPA

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8520>)



Kevin Susantio

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>)



10.24912/stupa.v2i2.8520

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8520>)



| Abstract views: 11 |  views: 5

TEMPAT KESEHATAN HOLISTIK DI PURI KEMBANGAN

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8568>)



Laurencia Barnessa, Alvin Hadiwono

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>)



10.24912/stupa.v2i2.8568

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8568>)



| Abstract views: 31 |  views: 17

FASILITAS KREATIF DIGITAL TEKNOLOGI

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8471>)

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>)



Samuel Sukamto, Alvin Hadiwono



 [10.24912/stupa.v2i2.8471](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8471)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8471>

 | Abstract views: 17 |  views: 9

TEMPAT PENGEMBANGAN GRIT

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8591>



Hans Jonathan, Alvin Hadiwono

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>

 [10.24912/stupa.v2i2.8591](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8591)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8591>

 | Abstract views: 42 |  views: 64

RUMAH SENI RUANG TERAPI

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8592>



Herman Suyudhi, Alvin Hadiwono

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>

 [10.24912/stupa.v2i2.8592](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8592)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8592>

 | Abstract views: 17 |  views: 14

PERTUNJUKAN SENI DI LOKASARI

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8594>



Kaleb Yordan Santoso, Mieke Choandi

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>

 [10.24912/stupa.v2i2.8594](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8594)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8594>

 | Abstract views: 7 |  views: 7

CLUB HOUSE REKREASI DAN SENI

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8584>



Vicky Agusta Setiawan, Mieke Choandi

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>

 [10.24912/stupa.v2i2.8584](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8584)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8584>

 | Abstract views: 12 |  views: 7

FASILITAS PENGGEAR PAKAIAN EKONOMIS

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8479> <https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



Alvin Alvin, Mieke Choandi



 [10.24912/stupa.v2i2.8479](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8479)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8479>

 | Abstract views: 41 |  views: 30

RUANG PEREDA STRESS DI MAPHAR

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8630>



Michelle Aurellia Santhonie, Mieke Choandi

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



[10.24912/stupa.v2i2.8630](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8630)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8630>

 | Abstract views: 16 |  views: 10

WADAH KREASI DAN REKREASI DI CENGKARENG TIMUR

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8629>



Michael Fernandez Karyadi, Fermanto Lianto

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



[10.24912/stupa.v2i2.8629](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8629)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8629>

 | Abstract views: 11 |  views: 9

BANGUNAN REKREASI BERTEMAKAN ALAM-NATURAL

WELLBEING RETREAT

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8628>



Salman Airlangga

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



[10.24912/stupa.v2i2.8628](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8628)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8628>

 | Abstract views: 12 |  views: 12

WADAH MUSIK KREASI BERBASIS INDIE

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8631> <https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



Therina Adela, Fermanto Lianto



[10.24912/stupa.v2i2.8631](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8631)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8631>

 | Abstract views: 21 |  views: 19

DESAIN FASILITAS OLAHRAGA DAN REKREASI DENGAN

PENDEKATAN KANONIS DI DURI KEPA, JAKARTA

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/issue/view/382/showToc>

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8621>



Angga Ali Putra, Fermanto Lianto

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



[10.24912/stupa.v2i2.8621](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8621)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8621>



| Abstract views: 11 | views: 12

REVITALISASI GLODOK SEBAGAI TEMPAT

BERSOSIALISASI KOMUNITAS MASYARAKAT TIONGHOA

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8504>



Sharen Sharen, Budi Adelar Sukada

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



[10.24912/stupa.v2i2.8504](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8504)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8504>



| Abstract views: 31 | views: 24

TEMPAT JAJANAN MAKANAN TERAPUNG DI KAPUK

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8513>



Natasha Intania, Budi Adelar Sukada

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



[10.24912/stupa.v2i2.8513](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8513)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8513>



| Abstract views: 6 | views: 3

WISATA EDUKASI IKAN SEBAGAI TEMPAT RUANG

KETIGA

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8514>



Winanta Winanta, Budi Adelar Sukada

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



[10.24912/stupa.v2i2.8514](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8514)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8514>



| Abstract views: 31 | views: 18

WADAH KERAJINAN TANGAN MAKANAN DAN MINUMAN

DI JUANDA

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8565>



Marvel Buhamir, Budi Adelar Sukada



[10.24912/stupa.v2i2.8565](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8565)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8565>



 | Abstract views: 15 |  views: 6

GALERI TUBUH DAN RUANG DI MANGGA BESAR

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8493>)



Chastellia Marshelle Nery, Agustinus Sutanto



[10.24912/stupa.v2i2.8493](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8493)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8493>)



| Abstract views: 12 |  views: 13

UPAYA PENINGKATAN KEGIATAN SOSIAL DAN

INTERAKSI SESAMA MAKHLUK HIDUP PADA

MASYARAKAT DAN HEWAN DI KELURAHAN SETIABUDI

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8483>)



Angel Carveling, Agustinus Sutanto



[10.24912/stupa.v2i2.8483](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8483)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8483>)



| Abstract views: 40 |  views: 40

RUMAH ABU MUARA KARANG

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8501>)



Oscarius Lufti, Agustinus Sutanto



[10.24912/stupa.v2i2.8501](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8501)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8501>)



| Abstract views: 6 |  views: 5

URBAN TERABITHIA, RUANG RETREAT KAWASAN

TAMBORA

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8618>)



Edrik Tasbun, Agustinus Sutanto



[10.24912/stupa.v2i2.8618](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8618)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8618>)



| Abstract views: 17 |  views: 10

BALAI BENIH IKAN DI CENGKARENG

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8502>)



Jihand Setyani Rakafsya, Agustinus Sutanto

[\(https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/\)](https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/)[10.24912/stupa.v2i2.8502](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8502)[\(http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8502\)](http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8502)| Abstract views: 12 |  views: 5**ARSITEKTUR LANSEKAP SEBAGAI KONSEP FASILITAS****OLAH RAGA HIJAU KEMAYORAN**[\(https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8526\)](https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8526)

Vincent Damayanto, Denny Husin

[\(https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/\)](https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/)[10.24912/stupa.v2i2.8526](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8526)[\(http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8526\)](http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8526)| Abstract views: 18 |  views: 12**PENINGKATAN KUALITAS SEKTOR INFORMAL SEBAGAI****STRATEGI MODIFIKASI POLA PERILAKU WARGA DI****KELURAHAN MANGGA BESAR**[\(https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8524\)](https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8524)[\(https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/\)](https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/)

Neilsen Yonata, Denny Husin

[10.24912/stupa.v2i2.8524](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8524)[\(http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8524\)](http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8524)| Abstract views: 7 |  views: 4**PROGRAM ARSITEKTUR SEBAGAI PEMBENTUK TEMPAT****KETIGA DI PASAR BARU**[\(https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8468\)](https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8468)[\(https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/\)](https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/)

Denzel Suptan, Denny Husin

[10.24912/stupa.v2i2.8468](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8468)[\(http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8468\)](http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8468)| Abstract views: 28 |  views: 21**PASAR KREATIF KULINER**[\(https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8613\)](https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8613)[\(https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/\)](https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/)

Ashila Ashara Amalia, Suwandi Supatra

[10.24912/stupa.v2i2.8613](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8613)[\(http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8613\)](http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8613)

 | Abstract views: 13 |  views: 10

Taman Edukasi Bunga dan Terapi di Rawa Belong

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8491>



Christine Christine, Suwandi Supatra

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



[10.24912/stupa.v2i2.8491](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8491)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8491>

 | Abstract views: 12 |  views: 12

SIMPUL TEKNOLOGI AKTIF DAN KREATIF

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8607>



Emanuel Christian, Suwandi Supatra

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



[10.24912/stupa.v2i2.8607](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8607)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8607>

 | Abstract views: 16 |  views: 15

HUB KREATIF AUDIO DAN VISUAL DI KEBAYORAN BARU

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8606>



Yoshua Triwisnu Haryanto, Suwandi Supatra

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



[10.24912/stupa.v2i2.8606](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8606)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8606>

 | Abstract views: 6 |  views: 2

FASILITAS KEBUGARAN JASMANI DI KELURAHAN

KALIDERES

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8539>



Vincent Vincent

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



[10.24912/stupa.v2i2.8539](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8539)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8539>

 | Abstract views: 17 |  views: 5

FASILITAS REKREASI DAN KESENIAN BUKIT DURI

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8538>

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



Leonard Natanael



[10.24912/stupa.v2i2.8538](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8538)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8538>)

 | Abstract views: 14 |  views: 4

FASILITAS EDUKASI DAN HIBURAN BERBASIS TANAMAN DI DURI UTARA

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8544>)

 Lieman Lieman

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>)

 [10.24912/stupa.v2i2.8544](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8544)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8544>)

 | Abstract views: 15 |  views: 3

SARANA OLAHRAGA INTERAKTIF DI JATINEGARA

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8551>)

 Natasha Monica, J.M. Joko Priyono Santoso

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>)

 [10.24912/stupa.v2i2.8551](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8551)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8551>)

 | Abstract views: 13 |  views: 11

RUANG KERAGAMAN BERBASIS SOSIOKULTURAL, KAWASAN MUARA BARU

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8608>)

 Jennifer Jennifer, J.M. Joko Priyono Santoso

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>)

 [10.24912/stupa.v2i2.8608](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8608)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8608>)

 | Abstract views: 17 |  views: 16

TEMPAT SANTAI DI BLOK M

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8600>)

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>)

 Ricky Setiadi, J.M. Joko Priyono Santoso

 [10.24912/stupa.v2i2.8600](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8600)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8600>)

 | Abstract views: 13 |  views: 14

FASILITAS KEGIATAN INTERAKTIF WARGA SEMANAN

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8553>)



Inez Tjahyana, Rudy Surya

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/ε>[10.24912/stupa.v2i2.8553](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8553)<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8553>| Abstract views: 6 |  views: 5**FASILITAS INTERAKSI LANSIA DAN MILENIAL**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8575>

Aiko Putri Marui, Rudy Surya

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/ε>[10.24912/stupa.v2i2.8575](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8575)<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8575>| Abstract views: 12 |  views: 6**FASILITAS KREATIVITAS SENI MERUYA UTARA**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8576>

Anthea Anthea, Rudy Surya

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/ε>[10.24912/stupa.v2i2.8576](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8576)<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8576>| Abstract views: 19 |  views: 8**STRATEGI MENINGKATKAN JUMLAH PENGUNJUNG****WISATA TAMAN BUAYA TANJUNG PASIR**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8875>

Antonius Dwinarendra, Parino Rahardjo, Priyendiswara

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/ε>

Agustina Bela

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/ε>[10.24912/stupa.v2i2.8875](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8875)<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8875>| Abstract views: 48 |  views: 24 |  views: 15**STRATEGI MENINGKATKAN JUMLAH PENGUNJUNG****THEME PARK (KASUS: WORLD OF WONDER – CITRA RAYA)**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8876><https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/ε>

Ayu Nurazizah Hertadi, Priyendiswara Agustina Bela,

B.Irwan Wipranata

[10.24912/stupa.v2i2.8876](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8876)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8876>



| Abstract views: 21 |  views: 21

**STRATEGI PENGELOLAAN DAN PROMOSI MUSEUM
(OBJEK STUDI : MUSEUM SENI RUPA DAN KERAMIK,
KELURAHAN PINANGSIA, KECAMATAN TAMAN SARI,
JAKARTA BARAT)**

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8872>

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



Christine Atania, Parino Rahardjo, B.Irwan Wipranata



[10.24912/stupa.v2i2.8872](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8872)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8872>



| Abstract views: 34 |  views: 25

**STUDI PENATAAN KAWASAN WISATA BUKIT
PANYAWEUYAN DENGAN KONSEP AGROWISATA
(LOKASI: BUKIT PANYAWEUYAN, DESA TEJAMULYA,
KECAMATAN ARGAPURA, KABUPATEN MAJALENGKA,
JAWA BARAT)**

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8846>

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



Eko Mujiarto, Priyendiswara Agustina Bela, Bambang
Deliyanto, B. Irwan Wipranata



[10.24912/stupa.v2i2.8846](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8846)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8846>



| Abstract views: 109 |  views: 153

**STUDI PENGGUNAAN TERBAIK DAN TERTINGGI PADA
PERUNTUKAN KOMERSIAL DI JALAN MUCHTAR RAYA
SAWANGAN KOTA DEPOK**

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8866>

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



Fransiskus Xaverius Kennedy, Priyendiswara Agustina Bela



[10.24912/stupa.v2i2.8866](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8866)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8866>



| Abstract views: 15 |  views: 13

**RENCANA PENATAAN KAMPUNG NELAYAN KAMAL
MUARA SEBAGAI KAMPUNG WISATA (OBJEK STUDI:**

KAMPUNG NELAYAN, KELURAHAN KAMAL MUARA

**KAMPUNG NELAYAN, KELURAHAN KAMAL MUARA,
JAKARTA UTARA)**

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8873>

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



Irma Dela Larasita, Parino Rahardjo, Bambang Deliyanto



[10.24912/stupa.v2i2.8873](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8873)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8873>



| Abstract views: 29 | views: 42

**STUDI KELAYAKAN PEMBANGUNAN APARTEMEN DI JL.
JATIBENING RAYA, PONDOKGEDE, KOTA BEKASI**

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8853>

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



Jeremia Josiah, Priyendiswara Agustina Bela, B. Irwan
Wipranata, Bambang Deliyanto



[10.24912/stupa.v2i2.8853](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8853)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8853>



| Abstract views: 43 | views: 85

**STRATEGI BRANDING DESTINASI WISATA PANTAI
TANJUNG KELAYANG (OBJEK STUDI: PANTAI TANJUNG
KELAYANG, KABUPATEN BELITUNG, PROVINSI
KEPULAUAN BANGKA BELITUNG)**

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8868>

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



Valencia Valencia, Priyendiswara Agustina Bela, Bambang
Deliyanto



[10.24912/stupa.v2i2.8868](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8868)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8868>



| Abstract views: 71 | views: 58

**STUDI KELAYAKAN PERUMAHAN BERSUBSIDI
PENUNJANG KAWASAN INDUSTRI (LOKASI : SAGA,
BALARAJA, KABUPATEN TANGERANG)**

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8871>

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



Vania Putri Azaria, Priyendiswara Agustina Bela, Bambang
Deliyanto



[10.24912/stupa.v2i2.8871](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8871)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8871>



| Abstract views: 22 |  views: 21

EVALUASI KEBERHASILAN BAURAN PENYEWA MALL KUNINGAN CITY

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/9033>



Sandio Adhya Bayudi, Priyendiswara Agustina Bela, Parino Rahardjo

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



[10.24912/stupa.v2i2.9033](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.9033)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.9033>



| Abstract views: 9 |  views: 10

STUDI TRANSFORMASI PENGGUNAAN PASAR PALMERAH (OBJEK STUDI: PASAR PALMERAH, KELURAHAN GELORA, KECAMATAN TANAH ABANG, JAKARTA PUSAT)

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8870>

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



Amelya Putri Sakie, Parino Rahardjo, Suryadi Santoso



[10.24912/stupa.v2i2.8870](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8870)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8870>



| Abstract views: 19 |  views: 17

STUDI TRANSFORMASI PASAR TRADISIONAL (OBJEK STUDI : PASAR KEBAYORAN LAMA, KELURAHAN KEBAYORAN LAMA UTARA, KECAMATAN KEBAYORAN LAMA, JAKARTA SELATAN)

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8874>

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



Julian Martin, Parino Rahardjo, Suryadi Santoso



[10.24912/stupa.v2i2.8874](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8874)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8874>



| Abstract views: 15 |  views: 42

PENGARUH PENGEMBANGAN PERKANTORAN DAN APARTEMEN DI JALAN TB. SIMATUPANG, JAKARTA SELATAN TERHADAP PERUBAHAN PERUMAHAN SEKITAR

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8864>

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



Khrisnanda Prawira, Suryono Herlambang, Parino Rahardjo



[10.24912/stupa.v2i2.8864](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8864)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8864>)



| Abstract views: 26 |  views: 21

STUDI PERKEMBANGAN POLA RUANG KAWASAN

MARGONDA RAYA

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8856>)



Kyrana van den Berg, Suryono Herlambang, Parino Rahardjo

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8856>)



[10.24912/stupa.v2i2.8856](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8856)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8856>)



| Abstract views: 25 |  views: 33

STUDI KEBERHASILAN PENGELOLAAN OBJEK WISATA

TAMAN TEBING BREKSI BERBASIS COMMUNITY BASED

TOURISM (CBT) OLEH MASYARAKAT DESA SAMBIREJO,

KABUPATEN SLEMAN

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8880>)

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8880>)



Maria Gratia Plena Mervelito, Parino Rahardjo, Suryono Herlambang



[10.24912/stupa.v2i2.8880](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8880)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8880>)



| Abstract views: 46 |  views: 60

RENCANA PENATAAN KAWASAN DESTINASI WISATA

PANTAI LASIANA KOTA KUPANG, PROVINSI NUSA

TENGGARA TIMUR

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8867>)

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8867>)



Misella Maria Fransiska Dampung, Suryono Herlambang, Suryadi Santoso



[10.24912/stupa.v2i2.8867](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8867)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8867>)



| Abstract views: 43 |  views: 47

RENCANA PENATAAN KAWASAN TRANSIT WATERWAY**(TRANSPORTASI AIR) SUNGAI CISADANE KOTA****TANGERANG****(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8885>)**Muhamad Ichsan Zafiri, Suryono Herlambang, Parino
Rahardjo**(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>)****10.24912/stupa.v2i2.8885****(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8885>)**| Abstract views: **33** | views: **22****STUDI TRANSFORMASI PASAR TRADISIONAL, OBJEK****STUDI PASAR CIPUTAT, KOTA TANGERANG SELATAN****(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8848>)**Nelson Antonio Da Silva Pereira, Suryono Herlambang,
Parino Rahardjo, Suryadi Santoso**(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>)****10.24912/stupa.v2i2.8848****(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8848>)**| Abstract views: **20** | views: **10****EVALUASI KELAYAKAN HUTAN KOTA STUDI KASUS****HUTAN KOTA SRENGSENG, JAKARTA BARAT****(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8918>)**Randy Kusuma Markho, Suryono Herlambang, Parino
Rahardjo, Suryadi Santoso**(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>)****10.24912/stupa.v2i2.8918****(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8918>)**| Abstract views: **25** | views: **34****STUDI INTEGRASI WISATA RELIGIUS DAN WISATA****BAHARI (OBJEK STUDI: KAWASAN BANTEN LAMA DAN
PELABUHAN KARANGANTU)****(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8951>)****(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>)**Rizky Adhitya Pradani, Suryono Herlambang, Suryadi
Santoso**10.24912/stupa.v2i2.8951**

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8951>



| Abstract views: 48 | views: 34

**RENCANA PENGELOLAAN PARTISIPATIF OBJEK
GEOWISATA TEBING KOJA (STUDI KASUS: TEBING KOJA,
DESA CIKUYA, KECAMATAN SOLEAR, KABUPATEN
TANGERANG)**

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8862>

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



Sandra Soraya, Parino Rahardjo, Suryono Herlambang



[10.24912/stupa.v2i2.8862](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8862)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8862>



| Abstract views: 63 | views: 40

**PENATAAN KAWASAN CAGAR BUDAYA BETAWI CONDET
CILIWUNG, JAKARTA TIMUR, SEBAGAI DESTINASI
WISATA ALAM DAN BUDAYA**

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8858>

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



Verani Nurizki, Suryono Herlambang, Parino Rahardjo



[10.24912/stupa.v2i2.8858](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8858)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8858>



| Abstract views: 53 | views: 43

**PENATAAN KAWASAN SEKITAR STASIUN SUDIMARA
DENGAN KONSEP TOD (TRANSIT ORIENTED
DEVELOPMENT)**

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8855>

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>



Bisma Wikanthyasa Irawan, Liong Ju Tjung, Sylvie Wirawati



[10.24912/stupa.v2i2.8855](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8855)

<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8855>



| Abstract views: 57 | views: 44

STUDI PERKEMBANGAN PERUMAHAN DAN

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>

PENYEDIAAN FASILITAS DI CITRA RAYA

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8841>



Fredrick Effendy, Liong Ju Tjung, Sylvie Wirawati



**10.24912/stupa.v2i2.8841**<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8841>| Abstract views: **16** |  views: **17****STUDI PERKEMBANGAN LAHAN TERBANGUN SERTA
KESESUAIAN**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8869>

Ilham Nabawi, Liong Ju Tjung, I.G. Oka Sindhu Pribadi

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8869>**10.24912/stupa.v2i2.8869**<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8869>| Abstract views: **21** |  views: **15****PERENCANAAN KAWASAN WISATA GUNUNG CABE,
KABUPATEN BOGOR**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8879>Muhamad Shidqi Shadiqin, Suryono Herlambang, Sylvie
Wirawati<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8879>**10.24912/stupa.v2i2.8879**<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8879>| Abstract views: **31** |  views: **26****STUDI KELAYAKAN PEMBANGUNAN MALL BARU DI
KOTA HARAPAN INDAH**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8851>

Raul Acacia, Liong Ju Tjung, Sylvie Wirawati

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8851>**10.24912/stupa.v2i2.8851**<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8851>| Abstract views: **70** |  views: **80****STRATEGI PENGELOLAAN COWORKING SPACE UNTUK
MENGHADAPI PERSAINGAN BISNIS (OBJEK STUDI:
CONCLAVE WIJAYA, KELURAHAN PETOGONGAN,
KECAMATAN KEBAYORAN BARU, JAKARTA SELATAN)**<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8881>

Sinta Setiani, Suryono Herlambang, Liong Ju Tjung

<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8881>

 [10.24912/stupa.v2i2.8881](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8881)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8881>)

 | Abstract views: 52 |  views: 39

PERENCANAAN KAWASAN EKO-WISATA TAMAN ASTOR, KABUPATEN BOGOR

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8883>)



Steven Joe, Suryono Herlambang, I.G. Oka Sindhu Pribadi

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>)



[10.24912/stupa.v2i2.8883](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8883)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8883>)

 | Abstract views: 37 |  views: 36

EVALUASI PERENCANAAN TRANSIT ORIENTED DEVELOPMENT (TOD) STASIUN MRT FATMAWATI KECAMATAN CILANDAK, KOTA JAKARTA SELATAN

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/article/view/8850>)



Timothy Julio, Ju Tjung Liong, I.G. Oka Sindhu Pribadi

(<https://journal.untar.ac.id/index.php/jstupa/>)



[10.24912/stupa.v2i2.8850](https://doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8850)

(<http://dx.doi.org/10.24912/stupa.v2i2.8850>)

 | Abstract views: 96 |  views: 103

Our Journal is Indexed by:



P-ISSN

E-ISSN



9 772685 563002



9 772685 626004

Published by:



Jurusan Arsitektur dan Perencanaan
Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara
Kampus 1, Gedung L, Lantai 7

Jl. Letjend. S. Parman No. 1, Jakarta Barat 11440

Telepon (021) 5638335 ext. 321

Email: jurnalstupa@ft.untar.ac.id



[View My Stats](#)



EKSPLORASI PENDEKATAN DESAIN UNTUK RUMAH PANGGUNG VERNAKULAR DALAM PENCIPTAAN TEMPAT KETIGA DALAM RUMAH BIRU NELAYAN MUARA ANGKE

Archie Trison¹⁾, Priscilla Epifania²⁾

¹⁾Program Studi S1 Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara, archietrison98@gmail.com

²⁾Program Studi S1 Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara, priscillae@ft.untar.ac.id

Masuk: 13-07-2020, revisi: 24-07-2020, diterima untuk diterbitkan: 24-09-2020

Abstrak

Rumah Biru Nelayan Muara Angke adalah proyek yang berada di Kawasan Muara Angke, Kelurahan Pluit, Jakarta Utara. Proyek ini dilatarbelakangi kurangnya sarana masyarakat Muara Angke untuk beristirahat dan beraktivitas bersama. Maka dari itu, lahirlah proyek ini dengan tujuan membentuk suatu wadah tempat ketiga. Metode desain adalah metode desain vernakular dan metode perilaku keseharian. Kawasan Muara Angke sendiri memiliki *genius loci* yang sangat khas dibanding kawasan-kawasan lain di Jakarta sehingga pendekatan desain vernakular yang berbasis perilaku masyarakat lokal dinilai paling tepat sebagai metode dasar perancangan. Hal ini dilakukan untuk mengangkat karakter khas dari Kawasan Muara Angke yang berupa kampung nelayan. Pembentukan program berbasis perilaku masyarakat Muara Angke, salah satunya adalah menyediakan tempat istirahat bagi nelayan karena banyak nelayan yang masih beraktivitas di kapalnya karena kurangnya fasilitas yang tersedia. Kondisi pasang surut air laut yang terjadi di Kawasan Muara Angke menjadi dasar lahirnya desain menggunakan sistem rumah panggung. Rumah panggung merupakan salah satu tipologi bangunan yang identik dengan kampung nelayan karena baik dalam menghadapi kondisi jika terendam air. Rumah panggung didesain dengan beberapa aspek, yaitu menggunakan unsur material lokal bambu, penggunaan dinding anyaman bambu, atap berbentuk pelana dengan bahan bambu selubung, denah sederhana berbentuk persegi, dan massa rumah panggung dengan permainan lantai yang saling terkoneksi oleh pedestrian. Keseluruhan desain menciptakan kesan moderen, sederhana tetapi tetap mempertahankan unsur lokalitas kampung nelayan.

Kata kunci: desain vernakular; nelayan muara angke; perilaku nelayan; rumah panggung nelayan

Abstract

Muara Angke Fishermen's Blue House is a project located in Muara Angke, Pluit, North Jakarta. The project is created by the lack of facilities for the people of Muara Angke to rest and do activities together. Therefore, this project was born with a vision to form a third place. The design method used are 'vernacular design' and 'everyday behaviour'. Muara Angke itself has a very unique genius loci compared to other areas in Jakarta so that the vernacular design approach based on local people's behaviour is considered the most suitable as the basic design method. This is done to elevate characteristic of Muara Angke in the form of fishing village. The choice of program is based on the behaviour of the Muara Angke's community, one of which is to provide a resting place for fishermen because many fishermen are still do activities on their ships due to the lack of available facilities. Tidal conditions that occur in Muara Angke are the basis for the use of stilt house system. Stilt houses are one of the typologies that identic with the term of fishing village because they are good in dealing with submerged conditions. Stilt houses are designed with several aspects in the form of: using elements of local materials like bamboo, the use of woven bamboo walls, saddle-shaped roof with bamboo sheath as the material, simple square plans, then the mass of the stilt houses is designed with levelling that connected each other by pedestrian. The design creates a modern and simple impression but still retains an element of locality in the fishing village.

Keywords: everyday fishermen's behaviour; fishermen's stilt house; muara angke's fishermen; vernacular design

1. PENDAHULUAN

Latar Belakang

Perkembangan dunia arsitektur pada zaman ini bergerak ke arah suatu bangunan yang bersifat individualis akibat dari era digitalisasi. Akibatnya, interaksi sosial mulai berkurang dan kebutuhan akan ruang-ruang publik semakin tinggi. Selain itu, pergerakan aktivitas yang serba cepat, yang mana aktivitas terjadi langsung dari rumah (*first place*) ke tempat kerja (*second place*) menyebabkan terjadinya peningkatan tingkat kejenuhan di masyarakat. Maka dari itu lahirlah sebuah konsep tempat ketiga (*third place*). Sebuah tempat untuk lari dari kejenuhan dengan tujuan untuk menciptakan interaksi sosial dan memenuhi kebutuhan masyarakatnya yaitu tempat relaksasi dan rekreasi.

Kawasan Muara Angke adalah suatu kawasan di pesisir laut Jakarta yang cocok untuk dibuat suatu proyek tempat ketiga. Kawasan Muara Angke sendiri adalah kawasan strategis yang dilewati pergerakan turis dan nelayan sebagai masyarakat lokal. Kurangnya tempat untuk beraktivitas bersama serta kurangnya tempat bagi nelayan untuk beristirahat adalah salah satu aspek mengapa kawasan ini dipilih untuk dijadikan judul proyek. Sekarang ini banyak proyek-proyek baru bermunculan yang didesain abai terhadap unsur lokalitas kawasan. Hal ini dapat menyebabkan hilangnya identitas sebuah kawasan. Kawasan Muara Angke sendiri adalah kawasan yang memiliki keunikan tersendiri dibanding kawasan lain di Jakarta. Maka dari itu, untuk menghindari krisis identitas kawasan, diperlukan pendekatan desain yang berbasis vernakularitas dan perilaku masyarakat lokal.

Rumusan Permasalahan

Kurangnya sarana dan prasarana bagi masyarakat Kawasan Muara Angke membuat para nelayan sulit untuk beristirahat dan berinteraksi. Selain itu nilai lokalitas Muara Angke yang berupa kampung nelayan kian terancam akibat berbagai pembangunan di era modern ini. Studi ini berfokus pada bagaimana memberikan wadah tempat ketiga berupa tempat istirahat bagi nelayan Muara Angke yang tetap didesain tanpa menghilangkan nilai lokalitas kawasan.

Tujuan

Menjawab persoalan kebutuhan tempat ketiga di Kawasan Muara Angke dengan tetap fokus menjaga unsur lokalitas sehingga tetap mempertahankan jiwa dari Kawasan Muara Angke.

2. KAJIAN LITERATUR

Tempat Ketiga

Konsep arsitektur tempat ketiga (*third place*) adalah konsep baru yang mulai bermunculan dalam perkembangan desain arsitektur. Tempat ketiga sendiri adalah sebuah tempat komunal yang terpisah dari lingkungan rumah (*first Place*) dan lingkungan kerja (*second Place*), sebagai tempat untuk melakukan interaksi sosial dan melakukan kegiatan relaksasi (Oldenburgh, 1989). Tempat ketiga memiliki 7 poin kriteria yaitu; *Level, Regular, Neutral, Accessible, Conversation, Playful, dan Unpretentious*. Tempat ketiga berkaitan erat dengan kontekstualitas suatu kawasan, yang mana kekuatan lokal dari kawasan harus diangkat agar tetap bertahan dalam era perkembangan global saat ini (Sutanto, 2020). Tempat ketiga dapat juga disebut *living room of society*, yaitu tempat untuk melakukan kegiatan kekeluargaan/kebersamaan bagi suatu masyarakat. Dalam pembentukan tempat ketiga juga harus memperhatikan dan dapat merangsang masyarakat lokal dengan cara memasukkan aktivitas yang dibutuhkan masyarakat tersebut sehingga program yang dibentuk dapat diterima dan berlangsung dengan baik (Spaces, 2013).

Perilaku Keseharian

Pembentuk utama *genius loci* suatu kawasan adalah kultur. Sebuah komunitas sosial memiliki kemampuan untuk mempelajari sebuah tradisi, bahasa, dan seni (Certeau, 1984). Gabungan dari ketiga unsur tersebut yang menentukan lahirnya suatu kultur baru. Perilaku yang dilakukan suatu komunitas pasti menggambarkan suatu kultur. Perilaku ini secara tidak langsung mempengaruhi jenis dan tata cara bagaimana suatu aktivitas dilakukan, seperti contoh: perilaku para nelayan yang memiliki kecenderungan untuk tidur di ruang yang terbuka karena sudah terbiasa tidur di kapal yang terbuka langsung ke laut, sehingga dalam pembentukan ruang arsitektur, aktivitas istirahat yang dibentuk harus disesuaikan dengan perilaku ini.

Desain Vernakular

Dalam perancangan arsitektur terdapat banyak pendekatan desain. Masing-masing pendekatan akan mempengaruhi hasil dari sebuah bangunan. Desain vernakular adalah pendekatan yang sudah lama diterapkan dalam perancangan arsitektur di seluruh dunia. Desain vernakular menekankan pada relasi bangunan terhadap konteks lingkungan, menerapkan teknologi tradisional, dan pembangunan suatu bangunan bertujuan untuk kebutuhan komunitas baik ekonomi maupun kultur (Oliver, 1997). Arsitektur vernakular dapat dideskripsikan sebagai arsitektur yang selalu merespon kebutuhan di suatu lingkungan yang dibuat oleh komunitas yang paling mengerti lingkungan tersebut. (Oliver, 2007). Desain vernakular pasti memiliki karakteristik berdasarkan partisipasi, hubungan, dan kepercayaan suatu komunitas terhadap suatu kultur atau budayanya. (Glassie, 1990).

Rumah Panggung Nelayan

Rumah panggung adalah salah satu jenis tipe rumah tropis kuno yang banyak ditemui di Indonesia, terutama di bagian bantaran sungai ataupun pesisir laut. Rumah panggung adalah jenis bangunan yang identik dengan kampung nelayan. Beberapa daerah di Jakarta yang terdapat rumah panggung nelayan adalah di Pesisir Kawasan Muara Angke, Kawasan Kampung Nelayan Kamal Muara, dan Kawasan Kampung Nelayan Muara Baru.



Gambar 1. Rumah Panggung Nelayan (kiri) dan Dermaga Kapal (kanan) di Muara Angke
Sumber: <https://megapolitan.kompas.com/read/2013/11/26/1151392/contact.html> (kiri) dan Dokumentasi Pribadi, 2020 (kanan)

Rumah panggung sendiri bisa dibedakan menjadi dua yaitu rumah panggung darat dan rumah panggung nelayan. Rumah panggung nelayan memiliki ciri yang berbeda dengan rumah panggung darat. Berdasarkan tujuannya, panggung pada rumah panggung darat bertujuan untuk menghindari hewan berbahaya/predator, selain itu juga untuk tahan dari gempa. Sedangkan rumah panggung nelayan bertujuan untuk menghindari air laut/air sungai saat meluap ataupun saat pasang laut. Rumah panggung nelayan memiliki denah dengan ukuran lebih kecil, bentuk sederhana, tanpa sekat/dinding, biasa terdiri dari satu lantai, dan

menggunakan sistem struktur yang didesain khusus agar tahan air laut dengan baik. Pada bagian kolong rumah panggung darat biasanya dapat digunakan sebagai gudang penyimpanan bahan makanan sedangkan rumah panggung nelayan selalu terendam air. Ciri yang terlihat khas pada rumah panggung nelayan adalah penggunaan kolom beton bertulang yang dibuat lebih tinggi menyesuaikan ketinggian air laut. Material yang banyak digunakan untuk rumah panggung nelayan adalah material beton, bambu dan kayu dengan jarak antar kolom dan balok minimal 1.2m dan maksimal 2.5m.



Gambar 2. Potongan Rumah Panggung Tipe Darat (atas) dan Tipe Nelayan (bawah)

Sumber: (Jurmawan & Suhartina, 2016)

3. METODE

Metode perancangan menggunakan dua pendekatan yaitu:

- Metode Desain Vernakular: mencari jenis-jenis desain vernakular yang cocok untuk diterapkan di Kawasan Muara Angke. Unsur-unsur vernakular di cari dengan proses pengamatan kawasan yang dijabarkan dari iklim, *figure ground*, morfologi, dan material.
- Metode Perilaku Keseharian dan Tempat Ketiga: mencari bagaimana perilaku-perilaku aktivitas masyarakat dan kriteria-kriteria tempat ketiga di Kawasan Muara Angke. Perilaku tersebut akan diteliti dan disesuaikan dengan kriteria tempat ketiga, yang nantinya akan digunakan sebagai dasar pembentukan elemen ruangan.

Kedua metode diatas dilakukan dengan pengamatan lapangan dan wawancara terhadap dua puluh lima responden. Proses observasi dan wawancara dilakukan dua hari, pada tanggal 19 dan 20 Januari 2020, pada tanggal 08.00 pagi sampai 21.00 malam. Responden yang diwawancarai mayoritas penduduk lokal Muara Angke yang berprofesi sebagai nelayan dan pedagang ikan.

4. DISKUSI DAN HASIL

Kondisi Lokasi Studi

Kawasan Muara Angke terletak di kecamatan Penjaringan, Kelurahan Pluit, Jakarta Utara. Pada gambar no.3 dibawah, lokasi tapak (warna merah) berdekatan dengan pelelangan ikan (A); parkir dan pelabuhan turis Kali Adem (B); perumahan warga lokal (C); pergudangan dan pelabuhan ikan (D). Lokasi tapak berada di antara perumahan warga (*first place*) dan pelabuhan ikan (*second place*).



Gambar 3. Peta Lokasi Kawasan Muara Angke Terhadap Jakarta (kiri) dan Lokasi Tapak (kanan)
Sumber: Olahan Pribadi, 2020

Desain Vernakular

- Iklim:** Kawasan Muara Angke yang letaknya berada di pesisir teluk Jakarta menyebabkan kawasan ini sering terendam banjir saat musim penghujan ataupun saat air pasang laut. Ketinggian level banjir beragam di berbagai titik lokasi. Bagian yang dekat dengan laut dapat terendam 50-150cm, dan bagian yang jauh biasa terendam 20-50cm saja. Pasang surut air laut yang terjadi di Kawasan Muara Angke adalah pasang surut yang bertipe *diurnal*, yaitu pasang air dan air surut terjadi sekali dalam rentang waktu 24 jam. Kondisi pasang biasa mulai naik dari pukul 12.00 WIB siang dengan puncak ketinggian pada pukul 16.00WIB – 23.00 WIB lalu mulai surut saat subuh menjelang pagi.
- Figure Ground:** Kawasan Muara Angke memiliki dua tipe *figure ground* yang berbeda. Terdapat bentuk massa yang kecil dengan peletakan yang rapat/berdekatan dan terdapat bentuk massa yang besar dengan peletakan yang renggang/berjauhan.
- Morfologi:** Kawasan Muara Angke memiliki jenis bangunan berupa rumah panggung, rumah konvensional satu hingga dua lantai, dan bangunan pergudangangan dua hingga empat lantai.
- Material:** Material lokal yang mudah ditemukan adalah material bambu, kayu, batu-bata, dan beton. Tetapi dalam penggunaannya, bangunan konvensional banyak yang menggunakan bata dan beton, sedangkan rumah panggung menggunakan kombinasi material bambu, kayu, dan beton.

Tabel 1. Desain Vernakular dalam Perancangan Rumah Biru Nelayan Muara Angke

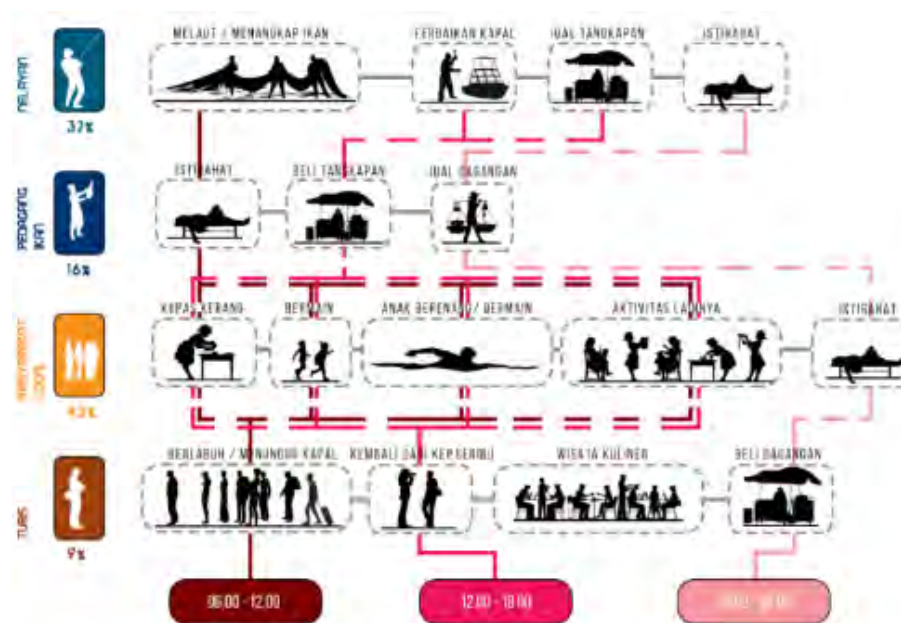
UNSUR VERNAKULAR	CIRI-CIRI DI MUARA ANGKE	KETERANGAN
Iklim 	Pasang air laut 50-150cm	Harus diantisipasi
Figure Ground 	-Massa kecil dengan peletakan yang rapat -Massa besar dengan peletakan berjauhan	Dipilih satu yang terbaik sebagai dasar perancangan

Morfologi 	- Sistem rumah panggung - Rumah konvensional - Bangunan pergudangan	Dipilih satu yang terbaik sebagai dasar perancangan
Material 	- Bambu - Kayu - Batu-bata - Beton	Dipilih beberapa yang baik sebagai dasar perancangan

Sumber: Olahan Pribadi, 2020

Aktivitas dan Perilaku Keseharian

Berdasarkan hasil observasi, aktivitas istirahat/tidur adalah aktivitas yang paling mencolok dan terlihat. Waktu nelayan beristirahat berada pada pukul 15.00 WIB – 06.00 WIB. Istirahat nelayan di Muara Angke biasa dilakukan di kapal masing-masing. Hal ini terjadi selain karena kurangnya fasilitas peristirahatan yang layak, murah, dan terjangkau (jauh dari dermaga), juga terjadi karena perilaku para nelayan yang cenderung suka tidur di ruang yang terbuka, berhubungan langsung dengan laut, dan bersama-sama. Hal tersebut ternyata lahir dari kebiasaan para nelayan yang terbiasa pada kehidupan di tengah laut.



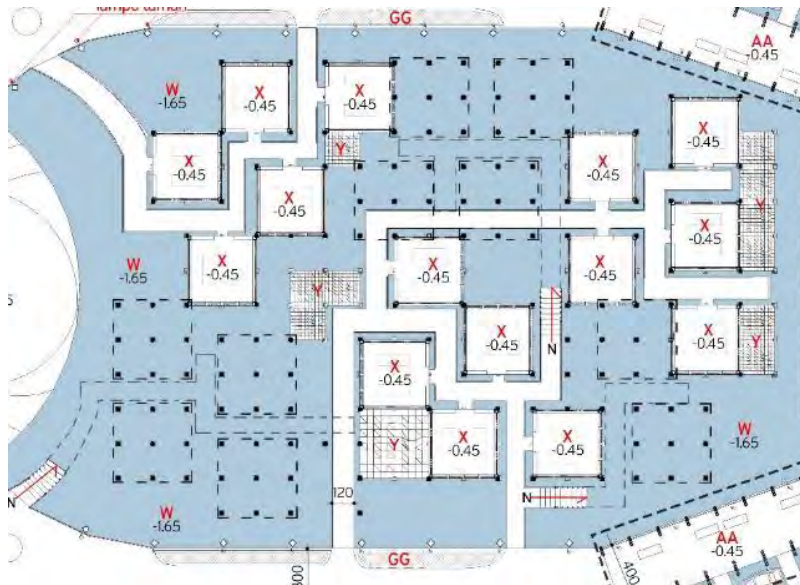
Gambar 4. Diagram Analisis Aktivitas dan Pengguna

Sumber: Olahan Pribadi, 2020

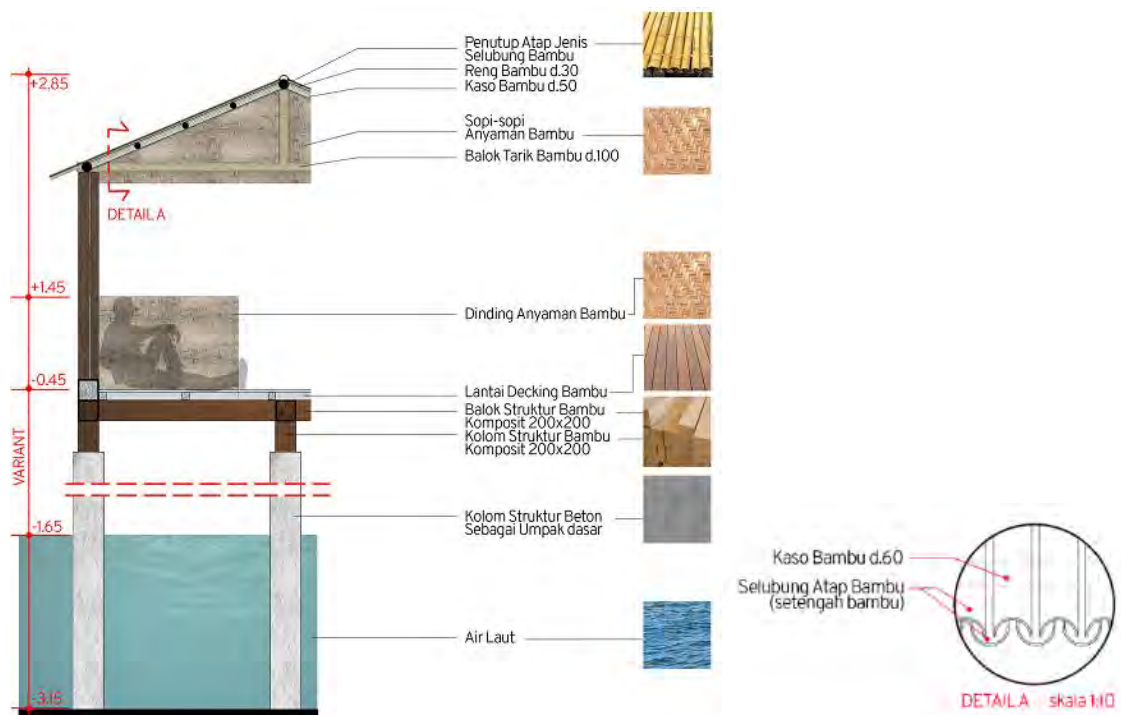
Desain Rumah Panggung sebagai Tempat Peristirahatan Nelayan

Berdasarkan aspek desain vernakular dan aktivitas keseharian nelayan. Dibentuklah suatu desain yang paling cocok, yaitu pembuatan tempat peristirahatan bagi nelayan yang berbentuk rumah panggung. Rumah panggung berbentuk persegi dengan luas 4x4 meter. Dengan ketinggian di dua *level* yaitu -0.45 dan +3.15, yang mana *level* ketinggian laut berada di -1.65.

Massa rumah panggung diletakkan rapat dan berdekatan, lalu dibuat berkluster dengan 4-5 massa. Rumah panggung dihubungkan dengan jalur pedestrian yang berbelok-belok, dengan lebar 130 cm. Pada gambar no.5 di bawah, keterangan huruf 'x' adalah rumah panggung.



Gambar 5. Denah Rumah Panggung
Sumber: Olahan Pribadi, 2020



Gambar 6. Potongan Rumah Panggung
Sumber: Olahan Pribadi, 2020

Pada gambar no.6 di atas dapat dilihat bahwa, bagian kolom dan balok dari rumah panggung dibuat dengan menggunakan material bambu komposit (sudah dilapis UV agar lebih tahan lama) dan beton bertulang (kolom bagian bawah yang terendam air). Bagian dinding menggunakan bahan anyaman bambu. Dinding tidak dibuat tertutup semua, tetapi terdapat beberapa bagian yang dilubangi vertikal untuk memberikan cahaya dan pengudaraan alami.

Bagian atap dari rumah panggung berbentuk atap pelana dengan menggunakan material bambu selubung.



Gambar 7. Potongan Perspektif Rumah Panggung Nelayan
Sumber: Olahan Pribadi, 2020

Pada gambar no.7 di atas dapat dilihat bahwa peletakan rumah panggung berdekatan dan berada pada ketinggian yang berbeda. Hal ini untuk membentuk suasana keakraban dan kebersamaan antar nelayan. Aktivitas yang dilakukan di rumah panggung bersifat terbuka, para tetangga (rumah panggung) dapat saling mendengar atau melihat, selain itu sifat terbuka ini menyesuaikan perilaku dan kebiasaan nelayan yaitu tidur di kapal. Dengan dinding dari anyaman bambu yang berlubang, nelayan yang istirahat masih dapat mendengar suara air laut, suara angin, dan suara berbincang seperti kondisi di kapal.



Gambar 8. Perspektif Aerial Rumah Panggung Nelayan (kiri) dan Perspektif Pedestrian (kanan)
Sumber: Olahan Pribadi, 2020



Gambar 9. Perspektif Rumah Panggung Nelayan (kiri) dan Perspektif Pedestrian (kanan)
Sumber: Olahan Pribadi, 2020

5. KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan

Kebutuhan tempat ketiga yang diperlukan di Kawasan Muara Angke adalah kebutuhan tempat peristirahatan bagi nelayan, maka dibuatlah proyek rumah peristirahatan sementara. Perancangan desain di proyek Rumah Biru Nelayan Muara Angke, menggunakan pendekatan vernakular berbasis perilaku sehingga muncullah desain rumah panggung yang digunakan untuk tempat peristirahatan nelayan. Rumah panggung didesain mengikuti aspek-aspek vernakular dan perilaku nelayan. Hal ini membuat desain sangat sesuai dengan kriteria tempat ketiga tetapi desain tidak menghilangkan *genius loci* dari suatu kawasan.

Saran

Dalam perancangan suatu proyek tempat ketiga, diperlukan pemahaman mendalam terhadap karakteristik khas kawasan. Aspek-aspek vernakular suatu kawasan seperti material, iklim, morfologi, dan juga aktivitas kawasan perlu dipertimbangkan. Hal ini sangat penting untuk mempertahankan kekhasan kawasan.

REFERENSI

- Certeau, M. d. (1984). *The Practice of Everyday Life, Volume 1*. California: University of California Press.
- Glassie, H. (1990). Architects, Vernacular Traditions, and Society. *Traditional Dwellings and Settlements Review, Vol. 1*.
- Jurmawan, F., & Suhartina. (2016). Identifikasi Rumah Nelayan Dalam Pembagian Zonasi Permukiman Di Kawasan Danau Tempe. *Jurnal Ilmiah Techno Entrepreneur Acta*, Vol.1 No.2.
- Oldenburgh, R. (1989). *The Great Good Place*. New York: Paragon House.
- Oliver, P. (1997). *Encyclopedia of vernacular architecture of the world: Theories and principles, Volume 1*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Oliver, P. (2007). *Dwellings: The Vernacular House World Wide*. New York: Phaidon Press.
- Spaces, P. f. (2013). *To Make A Great Third Place, Get Out Of The Way*. Diunduh 3 Maret 2020. Project For Public Spaces: <https://www.pps.org/article/to-create-a-great-third-place-get-out-of-the-way>.
- Sutanto, A. (2020). *Peta Metode Desain*. Jakarta: Universitas Tarumanagara.
- Taufiqurrahman, E. (2017). *Seluk-Beluk Pasang Surut Air Laut*. Diunduh 24 Juni 2020. Langit Selatan: <https://langitselatan.com/2017/06/13/seluk-beluk-pasang-surut-air-laut/>.

