

SURAT TUGAS

Nomor : 160-DK/FSRD-Untar/ST/VI/2020

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara, dengan ini menugaskan kepada :

Nama-nama dosen yang terlampir

Untuk mengikuti Lokakarya Kurikulum Program Studi DI dan DKV pada tanggal 9 dan 10 Juni 2020 melalui MS. Team.

Biaya yang timbul atas penugasan ini, dibebankan pada anggaran Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara.

Demikian surat tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan melaporkan hasil penugasan kepada Pimpinan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara.

Jakarta, 25 Juni 2020

D e k a n



Kurnia Setiawan, S.Sn., M.Hum.

Tembusan :

1. Wadec
2. Kasubbag. Personalia
3. Kasubbag. Keuangan

Lampiran surat tugas no : 160-DK/FSRD-Untar/ST/VI/2020

Program Studi Desain Interior

1. Koordinator : Maitri W. Mutiara,S.Ds.,M.M.
2. Sekretaris : Augustina IkaW.,S.T.,M.Ds.
3. Anggota : Noeratri Andanwert,S.Sn.,M.Sn
4. Anggota : Dr. Drs. Eddy Supriyatna Mz.,M.Hum.
5. Anggota : Hafidh Indrawan,S.Sn.,M.Sn.
6. Anggota : Drs. St. Dwiyanto,M.Hum.
7. Anggota : Drs. M.Nashir Setiawan,M.Hum
8. Anggota : Heru Budi Kusuma,S.Sn.,M.Ds.
9. Anggota : Hartini, S.Sn.,M.A.
10. Anggota : Dwi Sulistyawati,S.Sn.,M.T.
11. Anggota : Adi Ismanto,S.Sn.,M.T.
12. Anggota : Anastasia Cinthya Gani,S.Ds.,M.Ars.
13. Anggota : Fivanda,S.Ds.,M.Ds.
14. Anggota : Dr. Aghastya Wiyoso, M.Hum.
15. Anggota : Sri Sulisty Purnomo, S.T.,M.Ars.
16. Anggota : Nikki Indah Andraini,S.Ds.,M.A.
17. Anggota : Mariana,S.Ds.,M.Ars.
18. Anggota : Ferdinand,S.Ds.,M.Ars.

Program Studi Desain Komunikasi Visual

1. Koordinator : Edy Chandra,S.Sn.,M.IKom.
2. Sekretaris : Mariati,S.Ds.,M.Si.
3. Anggota : Kurnia Setiawan,S.Sn.,M.Hum.
4. Anggota : Arief Adityawan S.,S.Sn.,M.Sn.
5. Anggota : Toto Mujio Mukmin,S.Sn.,M.hum
6. Anggota : Julius Andi N.,S.Sn.,M.Ds.
7. Anggota : Ruby Chrissandy,S.Sn.,M.Ds.
8. Anggota : Drs. Tri Hadi Wahyudi,M.Sn.
9. Anggota : Agus Danarto,S.Sn.,M.Ds.
10. Anggota : Anny Valentina,S.Sn.,M.Ds.
11. Anggota : Ferdy Tanumihardjo,S.Sn.,M.Ds.
12. Anggota : Siti Nurannissaa,S.Sn.,M.Pd.
13. Anggota : Jayanto Ginon W,S.Sn.,M.Ds.
14. Anggota : Andreas,S.Sn.,M.Ds.
15. Anggota : Budi Darmo,S.Sn.,M.Ds.

LEMBAR KERJA LOKAKARYA KURILUM PRODI DESAIN INTERIOR UNTAR

Hari/ Tanggal : Selasa-Rabu/ 9-10 Juni 2020






POKJA:	Desain Interior-Commercial Space	
Konten:	Commercial Space	
Deskripsi MK:	Mata kuliah ini membahas tentang proses perancangan interior ruang komersial (<i>speciality shop</i> atau <i>f&b</i>). Tujuan dari mata kuliah ini untuk mewujudkan karakter, visi dan misi perusahaan komersial ke dalam perancangan interior baik secara konseptual maupun visual.	
Pustaka:	1. Kilmer, Rosemary & Kilmer, W. Otie. (2014). 2nd edition. <i>Designing Interior</i> . New Jersey: Thomson Learning.	
	2. Piotrowski, Chistine M. (2016). <i>Designing Commercial Interiors</i> . 3 rd edition. New Jersey: Willey.	
	3. Bonda, Penny., & Sosnowchik, Katie. (2014). <i>Sustainable Commercial Interiors</i> . Second Edition. New Jersey: Willey.	
	4. Pegler, Martin M. (2015). <i>Designing the Brand Identity in Retail Spaces</i> . New York: Bloomsbury Publishing.	
Rencana Topik Mingguan:		Keterangan
I.	Pengantar: Introduction. (Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan).	
II.	Survey Literatur secara kelompok.	Bedah Buku Referensi dan Jurnal Ilmiah (min 3)
III.	Survey Lapangan (secara virtual) secara kelompok.	
IV.	Presentasi Hasil Olah Survey (Analisis, bukan berupa pemaparan data lapangan) secara kelompok. Paper Hasil survey analisis sebagai indikator perancangan yang digunakan oleh tiap mahasiswa dalam tugas individu. Disajikan dalam bentuk PPT dan paper.	Masing2 dosen sudah menentukan project untuk tugas individu mahasiswa, sehingga pada minggu ke-5 mahasiswa sudah mengolah data untuk masing-masing project retail sebagai tugas individu.

V.	Proses programming (<i>collecting data</i>) secara individu sesuai project masing-masing mahasiswa.	Sesuai dengan diagram perancangan Rosemary dan Ottie Kilmer.
VI.	Pengolahan data (program ruang)	
VII.	Pengolahan konsep skematik perancangan.	Sudah ada pra-layout
VIII.	Ujian Tengah Semester	
IX.	Design Development programming dan konsep keseluruhan.	
X.	Finalisasi preliminary design.	
XI.	Eksekusi Design (Presentasi Karya dan Gambar Kerja)	
XII.	Eksekusi Design (Presentasi Karya dan Gambar Kerja)	
XIII.	Eksekusi Design (Presentasi Karya dan Gambar Kerja)	
XIV.	Eksekusi Design (Presentasi Karya dan Gambar Kerja)	
XV.	Presentasi Kelayakan Eksekusi Design	
XVI.	Ujian Akhir Semester	

Rencana Tugas MK:	Keterangan
a. Survey (15%)	Survey Literatur (buku dan jurnal ilmiah), survey lapangan (virtual)+ hasil analisis dan kesimpulan.
b. Programming dan Konsep (50%)	Berdasarkan bagan Rosemary dan Ottie Kilmer.
c. Eksekusi Design (35%)	

Rencana Ujian Tengah Semester:	Keterangan
a. Teori :	
b. Desain : Pengumpulan konsep skematik perancangan dan melakukan proses preliminary design (perspektif konsep) lengkap dengan keterangan.	

Rencana Ujian Akhir Semester:	Keterangan
a. Teori :	
b. Desain : Pengumpulan karya individu Design Commercial Space.	Pengumpulan seluruh tugas.

TIM POKJA			
<p>Nama Dosen: Dwi Sulistyawati, S.Sn., M.T.Ars NIK: 10698002 Tanda Tangan*):</p> 	<p>Nama Dosen: Dr. Aghastya Wiyoso, M.Sn NIK: 10603005 Tanda Tangan*):</p> 	<p>Nama Dosen: Heru Budi Kusuma, M.Ds NIK: 10614003 Tanda Tangan*):</p> 	<p>Nama Dosen: Anastasia Cinthya Gani, S.Ds., M.Ars NIK: 10614001 Tanda Tangan*):</p> 
<p>Nama Dosen: Ferdinand, S.Ds., M.Ars NIK: 10618001 Tanda Tangan*):</p> 	<p>Nama Dosen: NIK: Tanda Tangan*):</p>	<p>Nama Dosen: NIK: Tanda Tangan*):</p>	<p>Nama Dosen: NIK: Tanda Tangan*):</p>

--	--	--	--

*) digital

LEMBAR KERJA LOKAKARYA KURILUM PRODI DESAIN INTERIOR UNTAR

Hari/ Tanggal : Selasa-Rabu/ 9-10 Juni 2020






POKJA:	Desain Interior-Commercial Space	
Konten:	Commercial Space	
Deskripsi MK:	Mata kuliah ini membahas tentang proses perancangan interior ruang komersial (<i>speciality shop</i> atau <i>f&b</i>). Tujuan dari mata kuliah ini untuk mewujudkan karakter, visi dan misi perusahaan komersial ke dalam perancangan interior baik secara konseptual maupun visual.	
Pustaka:	1. Kilmer, Rosemary & Kilmer, W. Otie. (2014). 2nd edition. <i>Designing Interior</i> . New Jersey: Thomson Learning.	
	2. Piotrowski, Chistine M. (2016). <i>Designing Commercial Interiors</i> . 3 rd edition. New Jersey: Willey.	
	3. Bonda, Penny., & Sosnowchik, Katie. (2014). <i>Sustainable Commercial Interiors</i> . Second Edition. New Jersey: Willey.	
	4. Pegler, Martin M. (2015). <i>Designing the Brand Identity in Retail Spaces</i> . New York: Bloomsbury Publishing.	
Rencana Topik Mingguan:		Keterangan
I.	Pengantar: Introduction. (Penjelasan RPS, Kontrak Perkuliahan).	
II.	Survey Literatur secara kelompok.	Bedah Buku Referensi dan Jurnal Ilmiah (min 3)
III.	Survey Lapangan (secara virtual) secara kelompok.	
IV.	Presentasi Hasil Olah Survey (Analisis, bukan berupa pemaparan data lapangan) secara kelompok. Paper Hasil survey analisis sebagai indikator perancangan yang digunakan oleh tiap mahasiswa dalam tugas individu. Disajikan dalam bentuk PPT dan paper.	Masing2 dosen sudah menentukan project untuk tugas individu mahasiswa, sehingga pada minggu ke-5 mahasiswa sudah mengolah data untuk masing-masing project retail sebagai tugas individu.

V.	Proses programming (<i>collecting data</i>) secara individu sesuai project masing-masing mahasiswa.	Sesuai dengan diagram perancangan Rosemary dan Ottie Kilmer.
VI.	Pengolahan data (program ruang)	
VII.	Pengolahan konsep skematik perancangan.	Sudah ada pra-layout
VIII.	Ujian Tengah Semester	
IX.	Design Development programming dan konsep keseluruhan.	
X.	Finalisasi preliminary design.	
XI.	Eksekusi Design (Presentasi Karya dan Gambar Kerja)	
XII.	Eksekusi Design (Presentasi Karya dan Gambar Kerja)	
XIII.	Eksekusi Design (Presentasi Karya dan Gambar Kerja)	
XIV.	Eksekusi Design (Presentasi Karya dan Gambar Kerja)	
XV.	Presentasi Kelayakan Eksekusi Design	
XVI.	Ujian Akhir Semester	

Rencana Tugas MK:	Keterangan
a. Survey (15%)	Survey Literatur (buku dan jurnal ilmiah), survey lapangan (virtual)+ hasil analisis dan kesimpulan.
b. Programming dan Konsep (50%)	Berdasarkan bagan Rosemary dan Ottie Kilmer.
c. Eksekusi Design (35%)	

Rencana Ujian Tengah Semester:	Keterangan
a. Teori :	
b. Desain : Pengumpulan konsep skematik perancangan dan melakukan proses preliminary design (perspektif konsep) lengkap dengan keterangan.	

Rencana Ujian Akhir Semester:	Keterangan
a. Teori :	
b. Desain : Pengumpulan karya individu Design Commercial Space.	Pengumpulan seluruh tugas.

TIM POKJA			
<p>Nama Dosen: Dwi Sulistyawati, S.Sn., M.T.Ars NIK: 10698002 Tanda Tangan*): </p>	<p>Nama Dosen: Dr. Aghastya Wiyoso, M.Sn NIK: 10603005 Tanda Tangan*): </p>	<p>Nama Dosen: Heru Budi Kusuma, M.Ds NIK: 10614003 Tanda Tangan*): </p>	<p>Nama Dosen: Anastasia Cinthya Gani, S.Ds., M.Ars NIK: 10614001 Tanda Tangan*): </p>
<p>Nama Dosen: Ferdinand, S.Ds., M.Ars NIK: 10618001 Tanda Tangan*): </p>	<p>Nama Dosen: NIK: Tanda Tangan*):</p>	<p>Nama Dosen: NIK: Tanda Tangan*):</p>	<p>Nama Dosen: NIK: Tanda Tangan*):</p>

--	--	--	--

*) digital