

LEMBAR KERJA LOKAKARYA KURILUM PRODI DESAIN INTERIOR UNTAR

Hari/ Tanggal : Selasa-Rabu/ 9-10 Juni 2020

POKJA:	INTRODUCTION OF INTERIOR DESIGN (8 sks)		
Konten:	Desain Dasar, Faktor Manusia, Pengetahuan Bahan Interior		
Deskripsi MK:	Mata kuliah ini merupakan pengantar keilmuan Desain Interior, membahas dasar-dasar desain yakni prinsip dan elemen desain dalam interior, material dalam interior, serta aspek manusia dalam perancangan interior.		
Pustaka:	1. Brown, Rachel. & Farrelly, Lorraine. (2012). <i>Materials and Interior Design</i> . London: Laurence King Publishing		
	2. Godsey, Lisa. (2017). <i>Interior Design Materials and Specifications. 3rd edition</i> . New York: Fairchild Books.		
	3. Irawan, B., & Tamara, P. (2013). <i>Dasar-Dasar Desain</i> . Jakarta: Griya Kreasi.		
	4. Kopec, Dac. (2019). <i>Environmental Psychology for Design. 3rd Edition</i> . New York: Fairchild Books.		
	5. Lauer, D., & Pentak, S. (2011). <i>Design Basics</i> . USA: Wadsworth.		
	6. Nielsen, Kl. & Taylor, D. (2006). <i>Interiors an Introduction. 4th edition</i> . McGraw-Hill		
	7. Panero, J., & Zelnik, M. (2003). <i>Dimensi Manusia & Ruang Interior</i> . Jakarta: Erlangga.		
	8. Pipes, A. (2008). <i>Foundations of Art + Design</i> . UK: Laurence King		
Rencana Topik Mingguan:			
MGU KE-	TOPIK HARI 1	TOPIK HARI 2	Keterangan

I.	<p>Pengantar: Pengertian Umum Desain Interior</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sejarah singkat profesi desainer interior - Definisi Desain Interior (trilogi Vitruvius: form follow function, prinsip konstruksi>>keamanan, trikonomi estetika>>kenyamanan) - Profesi Desainer Interior (profil lulusan DI Untar, peluang lain) - Asosiasi Profesi Desainer Interior (Indonesia & Internasional) 	<p>Elemen Desain Interior</p> <ul style="list-style-type: none"> - Space, Place, Ruang, Ruangan - Elemen Pembentuk Ruang & Modifikasinya (Enclosure: Lantai, Dinding, Langit2) - Elemen Pengisi Ruang (Furnitur, Aksesoris, Utilitas) 	<p>Mandiri: kuis I Terstruktur: Tugas 1. Memilih 1 gambar ruang favorit, utk minggu depan</p> <p>PPT: Augustina</p>
II.	<p>Dasar2 Spasial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hubungan Ruang (<i>Space within space, interlocking space, adjacent space, spaces linked by a common space</i>) - Organisasi Ruang (Linier, Radial, Memusat, Grid, Cluster) - Elemen Sirkulasi (Pencapaian, Entrance, Konfigurasi, Hubungan sirkulasi & ruang, Bentuk ruang sirkulasi) 	<p>Keamanan & Kenyamanan Ruang</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dasar2 Sistem Spasial & Sistem Struktural - Standar Kenyamanan Ruang (Visual, Audial, Termal) 	<p>Mandiri: Elemen Pembentuk Ruang & Elemen Desainnya (gambar favorit) Terstruktur: Tugas 2. Membuat garis horisontal, vertical & diagonal (2)</p> <p>PPT: Augustina</p>
III.	<p>Pengenalan Proses Desain</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definisi Proses Desain - Pengenalan Proses Desain (penjelasan singkat 5 langkah) - Design Approach 	<p>Prinsip Analisis dalam Desain Interior</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faktor internal (Pengguna & Ruang) & eksternal (Lingkungan & Masyarakat) - Faktor fisik & non-fisik 	<p>Mandiri: Terstruktur:</p> <p>PPT: Augustina</p>




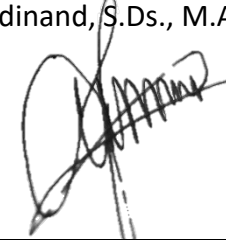
IV.	Pengenalan Elemen Desain (Garis, Bentuk, Tekstur, Warna, Cahaya/Bayangan, Ruang)	Elemen Desain (1): Garis, Bentuk & Tekstur (Pengenalan Material Interior)	Mandiri: Latihan menempatkan garis dan bentuk pada suatu gambar ruang (3 alternatif) Terstruktur: alternatif terpilih dibuat dengan menambahkan warna, tekstur. <i>PPT: Mariana</i>
V.	Elemen Desain (2): Teori Warna (Skema & Psikologi Warna)	Elemen Desain (3): Cahaya/ Bayangan & Ruang	Mandiri: Dari tugas sebelumnya dapat dieksplorasi dengan menerapkan teori warna dan efek bayangan Terstruktur: Pewarnaan sederhana dengan teknik pensil warna <i>PPT: Mariana</i>
VI.	Pengenalan Prinsip Desain (Kesatuan, Sumbu, Keseimbangan, Pengulangan, Ritme, Aksen, Hirarki, Datum, Transformasi) & Sistem Proporsi (Golden Section, Classical Orders, Renaissance Theories, Modular, Ken, Anthropometry, Skala)	Prinsip Desain (1): Kesatuan, Sumbu, Keseimbangan	Mandiri: Membuat kubus-kubus perspektifis, di komposisikan dengan mengacu pada prinsip desain Terstruktur: mahasiswa membuat 3 komposisi berdasarkan prinsip desain- dibuat kelompok <i>PPT: Mariana</i>
VII.	Prinsip Desain (2): Pengulangan, Ritme, Aksen	Persiapan UTS: Review	soal dikembangkan dari salah satu tugas pertemuan VI <i>PPT: Mariana</i>
VIII.	Ujian Tengah Semester		

IX.	Prinsip Desain (3): Hirarki, Datum, Transformasi	Pengenalan Material dalam Interior: Alami, Buatan, Sustainable	Mandiri: Terstruktur: <i>PPT: Augustina</i>
X.	Material Interior: Alami	Material Interior: Buatan (1)	Mandiri: Terstruktur: <i>PPT: Augustina</i>
XI.	Material Interior: Buatan (2)	Material Interior: Sustainable & Daur Ulang, Konsep Green Design	Mandiri: Terstruktur: <i>PPT: Augustina</i>
XII.	Pengenalan Faktor Manusia (Ergonomi, Antropometri, Psikologi Interior)	Ergonomi dalam Desain Interior	Mandiri: Terstruktur: <i>PPT: Ferdinand</i>
XIII.	Antropometri dalam Desain Interior (Standar Dimensi Ruang)	Antropometri dalam Desain Furnitur (Standar Dimensi Furnitur)	Mandiri: Terstruktur: <i>PPT: Ferdinand</i>
XIV.	Psikologi Interior & Proksemik	Human Diversity & Information Management	Mandiri: Terstruktur: <i>PPT: Ferdinand</i>
XV.	Universal Design & Age Grouping	Persiapan UAS: Review	<i>PPT: Ferdinand</i>
XVI.	Ujian Akhir Semester		

Rencana Tugas MK:	Keterangan
<p>a. Tugas Kecil Prinsip Desain:</p> <p><u>SEBELUM UTS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ritme & Keseimbangan, Material Alami (1) → 2 Dimensi - Harmonisasi Warna & Aksen (Emphasis), Material Alami (2) → 2 Dimensi - Ritme & Keseimbangan, Material Alami (1) → 3 Dimensi - Harmonisasi Warna & Aksen (Emphasis), Material Alami (2) → 3 Dimensi <p><u>SESUDAH UTS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisis Ruang: Elemen Desain, Prinsip Desain, Material & Faktor Manusia. (personal space & ruang): (a) analisis ruang personal di rumah (b) konsep perubahan ruang (c) usulan perubahan ruang. 	<p>Desdas : Prinsip2 Desain</p> <p>PBI : Material yg digunakan utk karya</p> <p>FM :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Letak karya relatif terhadap ruang 2. Jarak antara pengamat & karya <p>Output:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konsep Desain 2. Karya
<p>b. Tugas Besar : Rancangan Prototype Karya Instalasi Ruang (miniature)</p> <p>Disampaikan di pertemuan ke-9 beri contoh karya instalasi ruang (before & after)</p>	<p>Atau Sketsa Perspektif</p>

Rencana Ujian Tengah Semester:	Keterangan
<p>a. Unggah video 4 karya mahasiswa ke akun medsos (vlog)</p>	<p>IG atau YouTube</p>

Rencana Ujian Akhir Semester:	Keterangan
a. Desain : Karya Instalasi Ruang & Poster	IG atau YouTube

TIM POKJA	
<p>Nama Dosen: Augustina Ika W., S.T., M.Ds. NIK: 10608012 Tanda Tangan*): </p>	<p>Nama Dosen: Dr. M. Nashir Setiawan, M.Hum. NIK: 10696012 Tanda Tangan*): </p>
<p>Nama Dosen: Mariana, S.Ds., M.Ars. NIK: Tanda Tangan*): </p>	<p>Nama Dosen: Ferdinand, S.Ds., M.Ars. NIK: Tanda Tangan*): </p>

*) digital

PIAGAM PENGHARGAAN

NOMOR : 160A-DK/FSRD-Untar/ST/VI/2020

Di berikan kepada

Augustina Ika W, S.T., M.Ds.

sebagai Sekretaris dalam kegiatan
Lokakarya Kurikulum Program Studi DI dan DKV
pada tanggal 9 dan 10 Juni 2020 melalui MS. Team.

Jakarta, 25 Juni 2020
Dekan



Kurnia Setiawan, S.Sn., M.Hum.